



## Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Mediekulturer: Intermediala och multimodala studier,  
masterprogram, 120 högskolepoäng

Media Cultures: Intermedial and Multimodal Studies, Master  
Programme, 120 credits

### Nivå

Avancerad nivå

### Fastställande

Fastställd 2023-09-13.

Reviderad 2024-09-27.

Utbildningsplanen gäller från och med hösttermin 2025.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå, samt särskild behörighet 1–90 hp inom de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnesområdena. Engelska 6 eller motsvarande.

### Programbeskrivning

Masterprogrammet i intermediala och multimodala studier är en tvåårig utbildning på avancerad nivå inom huvudområdet litteraturvetenskap. Programmet syftar till att ge fördjupad kunskap om interaktion mellan människor, mellan medier och mellan människor och medier. Studenterna tillämpar analytiska verktyg och utvecklar såväl sin teoretiska förståelse som tvärvetenskapliga kompetens i fråga om mediernas betydelse i dagens svåröverskådliga värld av medier och kommunikation.

Programmets kursutbud syftar till att klargöra det ständiga samspelet som språk och litteratur har med andra semiotiska resurser och medier och genomsyras av vetenskapliga och metodologiska kopplingar till de samhällsutmaningar vi står inför. Vilken plats har talade eller skrivna ord och berättelser i en tid där vi kombinerar text, tal, bild och ljud över tid och rum och där audiovisuellt berättande i form av film och tv-serier har en dominerande ställning? Kurserna samverkar också med universitetets intermediala spetsforskningscentrum med stark samhällelig koppling. Kurserna i intermedialitet och multimodalitet länkar samman huvudområdet med filmvetenskap,

musikvetenskap, konst- och bildvetenskap, medie- och kommunikationsvetenskap, och moderna språk. Det ger ett stabilt underlag för forskarutbildning och förbereder för att såväl nationellt som internationellt verka inom kultur- och utbildningssektorn, samt inom kommunikation, media, informationshantering och förvaltning.

## Mål

### Examensmål enligt Högskoleförordningen

#### *Kunskap och förståelse*

För masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

#### *Färdighet och förmåga*

För masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

#### *Programspecifika mål*

För masterexamen skall studenten:

- redogöra för kunskap om intermediala och multimodala studier, inbegripet såväl

överblick över området som fördjupade kunskaper inom den del av området som representeras i det självständiga arbetet (masteruppsatsen), samt demonstrera insikt i aktuell forskningsdebatt i det tvärvetenskapliga fältet,

- demonstrera kunskap om och förståelse för generell teori, begreppsanvändning och metodkunskap motsvarande avancerad nivå inom intermediala och multimodala studier, samt fördjupade metodkunskaper inom den tematiska inriktning som präglar det självständiga arbetet (masteruppsatsen).
- kunna bedöma och tillämpa relevanta vetenskapliga och samhällsliga aspekter i sina studier utifrån intermediala och multimodala perspektiv, samt visa medvetenhet om etiska aspekter i forskningsarbetet,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess integrerade roll i samhället och människors ansvar för hur den används, speciellt i ljuset av intermediala och multimodala studier,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med intermediala metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete, och
- visa utvecklad förmåga att kritiskt bedöma och förhålla sig till såväl samtida mediefenomen, som det egna arbetet.

## Innehåll och struktur

Huvudområdet för utbildningen är litteraturvetenskap med särskild inriktning mot intermedialitet och multimodalitet. Utbildning består av totalt två års heltidsstudier. Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet. Kursansvariga lärare ansvarar för att kursvärdering genomförs vid slutet av kursen samt att resultatet av värdering återförs till studentgruppen.

### *Programöversikt*

Programmet består av fyra terminer (120 hp) under vilka studenten läser obligatoriska, valbara och valfria delkurser, varav minst 60 hp är inom huvudområdet litteraturvetenskap. Examensarbetet för masterexamen inom huvudområdet utgör en termins arbete om 30 hp. Programmets första år inleds med två terminer programprofilerade kurser som syftar till att ge en fördjupad kunskap om intermedialitet och multimodalitet, dess historia och dess teorier och metoder. I korthet är utbildningen upplagd på följande sätt:

### Termin 1

Första terminens kurser introducerar och problematiserar begreppen intermedialitet och multimodalitet i tematiska och teoretiska kurser. Kurserna behandlar relationer och interaktioner mellan konstarter och medier både från intermediala och multimediala perspektiv. En historisk belysning av de tekniska förutsättningarna för skilda medietyper och samspelet dem emellan ges. Såväl äldre som nyare medier belyses och den digitala transformationen diskuteras från ett intermedialt och multimodalt perspektiv. Vidare uppmärksammas teoretiska frågeställningar och problem som rör exempelvis tolkning, förståelse och betydelsebildning, och hur detta är knutet till

människans perception och hennes olika sinnen och tolkningar av intermediala och multimodala texter och verk.

#### Termin 2

Studenten väljer två–fyra valbara tematiska kurser inom intermedialitet och multimodala studier. Dessa kan vara inom huvudområdet eller från andra ämnen.

#### Termin 3

Under tredje terminen kan studenten välja att studera eller göra praktik utomlands eller läsa kurser vid Linnéuniversitetet.

#### Termin 4

Programmet avslutas med ett examensarbete på 30 hp under termin fyra.

#### *Kurser i programmet*

##### År 1 Termin 1

##### *Intermedialitet och multimodalitet i samtida medier, 15 hp (AIN)\**

Studenten introduceras för intermedialitet och multimodalitet som teoretiska perspektiv där integrationer och transformationer i mediekommunikation analyseras, t ex i litteratur, film, bildkonst, reklam, journalistik m.m.

##### *Mediekulturer i vår samtid, 15 hp (AIN)\**

Studenten introduceras för intermediala and multimodala perspektiv på nutida medierelationer som t ex digital litteratur, filmmusik, sociala medier, dataspel och transmediala världar.

##### År 1 Termin 2

##### *Valbar temakurs 1, 7,5 hp (AIN)*

Studenten väljer en valbar temakurs inom huvudområdet litteraturvetenskap, eller från andra ämnen.

##### *Valbar temakurs 2, 7,5 hp (AIN)*

Studenten väljer en valbar temakurs inom huvudområdet litteraturvetenskap, eller från andra ämnen.

##### *Valbar temakurs 3, 7,5 hp (AIN)*

Studenten väljer en valbar temakurs inom huvudområdet litteraturvetenskap, eller från andra ämnen.

##### *Valbar temakurs 4, 7,5 hp (AIN)*

Studenten väljer en valbar temakurs inom huvudområdet litteraturvetenskap.

Alternativt kan studenten byta ut två valbara kurser under termin 2 och istället skriva en magisteruppsats inom huvudområdet litteraturvetenskap (15 hp) för en magisterexamen.

##### År 2 Termin 3

Under termin 3 kan studenten välja mellan tre olika alternativ:

##### Alternativ 1

##### Utlandsstudier, 30 hp

Studenten väljer att studera valfria kurser på grund- eller avancerad nivå, antingen inom huvudområdet litteraturvetenskap, eller andra ämnen om sammanlagt 30 hp vid något

av Linnéuniversitetets partneruniversitet.

#### Alternativ 2

Utlandspraktik, 30 hp

Utlandspraktik inom administration, undervisning, eller forskning kan ske under den tredje terminen i programmet och görs upp i samråd med programansvarig.

#### Alternativ 3

Studenten väljer att studera valfria kurser, antingen inom huvudområdet, eller andra ämnen om sammanlagt 30 hp.

#### År 2 Termin 4

*Examensarbete (master), 30 hp (A2E)\**

Under denna kurs arbetar studenten utslutande med sin masteruppsats, under handledning. Examensarbetet ska ha en tydlig intermedial eller multimodal inriktning.

Valbara kurser och utlandsstudier väljs i samråd med programansvarig.

\* = kurs i huvudområdet

#### *Samhällsrelevans*

Intermediala och multimodala studier griper djupt in i aktuella samhälls- och utvecklingsfrågor. Detta studie- och forskningsfält har vetenskapligt disciplinär bredd och internationell räckvidd. Dagens värld av medier och kommunikation är ytterst svåröverskådlig och gränser passeras ständigt. Olika typer av information överförs mellan gamla och nya tekniska medier, mellan sinneskanaler och mellan teckensystem. I det globala samhället i dag är kunskap om intermedialitet och multimodalitet av största vikt.

Metod- och teorikurserna förmedlar färdigheter i att förmedla forskningsresultat till allmänheten, vilket är kompetens som efterfrågas inom många grenar av arbetslivet.

Programmet är speciellt lämpat för studenter som söker framtida yrken där kunskapen om området är viktiga. Detta innefattar arbete med fokus på kommunikation och analys av komplexa bild-, audio- och textförhållanden, informationsyrken samt journalistik. Det fyller också en viktig funktion för läraryrken (i Sverige, inom grundskola och gymnasium). Programmet är relevant för studenter som avser att söka forskarutbildning eftersom det är forskarförberedande.

#### *Internationalisering*

Intermediala och multimodala studier är ett globalt forskningsfält och ett internationellt väl etablerat forsknings- och undervisningsämne. Programmet är internationellt till sitt innehåll och genomförande. Linnéuniversitetets lärare medför internationellt erkänd kompetens till programmet. Det gynnas också av lärarnas egna vetenskapliga nätverk, främst genom föreläsningar och seminarier av besökande forskare. Programmet uppmuntrar till kompetensutveckling för lärare genom undervisning inom utbytes- och samarbetsavtal vid utländska lärosäten.

Programmet tillämpar ett internationaliseringsperspektiv då det riktar sig till en internationell studentgrupp, söker att fördjupa kunskap och praktiska förhållningssätt i relation till medierelaterade globala dilemman samt bygger på internationellt ledande och aktuell teori och forskning. Utlandsstudier eller utlandspraktik inom administration, undervisning, eller forskning kan ske under den tredje terminen i programmet och görs

upp i samråd med programansvarig. Studenten erbjuds ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet och ett antal särskilt utvalda välrenommerade universitet med samarbetsavtal inom programmet.

### *Hållbar samhällsutveckling*

Utbildningen eftersträvar att förmedla en bred kunskaps- och bildningssyn där hållbar utveckling diskuteras utifrån sin relevans för varje enskild kurs i programmet. Programmets tvärvetenskapliga design av olika mediekulturer (litteratur, film, musik, konst, datorspel, sociala medier etc.) uppmuntrar till nya sätt att tänka, samarbeta och integrera perspektiv på hållbarhet inom klimat och miljö, demokratifrågor och människans plats i samhället. Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår i kursplanen för respektive kurs.

## Kvalitetsutveckling

Programmets kvalitetsarbete har en tydlig koppling till universitetets vision och strategi samt till programmets kursplaner. Kvalitetsarbetet inom intermediala och multimodala studier sker vid lärarkonferenser och ämnesmöten samt genom kontinuerliga dialoger med studenterna, formaliserade i kursutvärderingar. Under fjärde terminen genomförs en programutvärdering och efter varje kurs görs en kursvärdering enligt LNU:s standard. Dessa utvärderingar sammanställs till rapporter och görs tillgängliga för studenterna. Rapporterna innehåller även beskrivningar av vilka förbättringsåtgärder som vidtagits och arkiveras av institutionen för vidare uppföljning. Studenter, lärare och representanter från det omgivande samhället deltar aktivt i att följa upp och utveckla programmet genom ett Program Advisory Board, med syfte att bistå i arbetet med att utveckla programmet kontinuerligt för att möta samhällets krav.

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt.

En genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

## Examen

Efter avklarade studier som motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet Intermediala och multimodala studier kan erhålla följande examen:

Filosofie masterexamen med inriktning mot intermediala och multimodala studier  
*Huvudområde: Litteraturvetenskap*

Degree of Master of Arts with Specialisation in Intermedial and Multimodal Studies  
*Main field of study: Comparative Literature*

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset

följer Diploma Supplement (engelska).

### Övrigt

Undervisningen sker såväl på plats som digitalt (livestreamat och inspelat). Inom ramen för programmet finns möjlighet till utlandsstudier, utlandspraktik och/eller valfria kurser om totalt 30 hp under termin 3, år 2.

Vid eventuella avvikelser mellan svensk och engelsk version av denna utbildningsplan är den svenska överordnad.