



Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Journalistik och medieproduktion, 180 högskolepoäng

Journalism and Media Production Programme, 180 credits

Nivå

Grundnivå

Fastställande av utbildningsplan

Fastställd 2009-09-15

Senast reviderad 2018-12-03 av fakultetsstyrelsen inom Fakulteten för konst och humaniora

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6).

Programbeskrivning

Utbildningens syfte är att studenten ska tillägna sig kunskaper och färdigheter som möjliggör arbete inom mediebranschen och fortsatta akademiska studier och forskning i ämnet journalistik.

Programmet består av ämnena journalistik 90 hp och medieproduktion 90 hp. I ämnet journalistik ligger tyngdpunkten på att studenten utöver de professionella färdigheterna tillägnar sig ett publicistiskt perspektiv och i detta integrerar ett teoretiskt och analytiskt förhållningssätt. I ämnet medieproduktion ligger tyngdpunkten på att studenten ska kunna tillämpa de teoretiska kunskaperna genom att självständigt producera och även analysera journalistik för radio, TV, press och webb.

Mål

Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Innehåll och struktur

Programmet organiseras inom fakulteten för konst och humaniora.

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet.

Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

Programöversikt

Utbildningen har en tydlig struktur, dels genom att delkurser i de båda ämnen journalistik respektive medieproduktion varvas och integreras, dels genom att kunskaper och färdigheter byggs på genom att kunskapsnivån höjs och produktionserfarenheterna breddas under de tre utbildningsåren. Därmed underlättas såväl en teoretisk/vetenskaplig förankring i de praktiska momenten som studentens individuella och professionella utveckling.

Termin 1

Terminen är en såväl teoretisk som yrkesmässig introduktion till ämnena journalistik respektive medieproduktion.

Termin 2

Under terminen introduceras studenten i radio- och TV-produktion samt i journalistens roll att informera om och granska svenskt rättsväsende och offentlig förvaltning.

Termin 3

Studenten producerar nyhetsjournalistik för radio respektive TV samt lär sig redigering och presentation av nyheter. Under terminen skriver studenten en vetenskaplig rapport inom det forskningsfält som rör journalistik och medier.

Termin 4

Studenten tillämpar sina kunskaper i journalistik och medieproduktion genom multimedial webbtidningsproduktion och genom enskild praktik på en journalistisk arbetsplats. Studenten lär sig tillämpa journalistiska arbetsmetoder för att granska ekonomi samt fördjupar sina kunskaper om journalistikens roll i samhället med fokus på mångfald och internationella relationer.

Termin 5

Terminen är en fördjupningstermin i ämnet journalistik, där studenten också skriver sin kandidatuppsats omfattande 15 hp.

Termin 6

Terminen är en breddningstermin i ämnet medieproduktion, där studenten förbereder sig för att arbeta inom mediebranschen. Terminen innefattar arbete i medieprojekt inklusive tvärmedialitet, fördjupningskurs i medieproduktion samt valbara inriktningar mot TV, radio, press eller webb, antingen inom programmets projekt eller i form av arbetsplatsförlagd praktik.

Kurser eller delar av kurser kan komma att ges på engelska.

Kurser i programmet

Termin 1

Journalistikens grunder 7,5 hp, Journalistik, G1N.*

Bild och form 7,5 hp, Medieproduktion, G1N.

Att intervjua och skriva 7,5 hp, Journalistik, G1N.*

Berättarteknik 7,5 hp, Medieproduktion, G1N.

Termin 2

Radioproduktion 7,5 hp, Medieproduktion, G1N.

Rätts och förvaltningsjournalistik 15 hp, Journalistik, G1N.*

TV/Video I 7,5 hp; Medieproduktion, G1N.

Termin 3

Nyhetsradio 7,5 hp, Medieproduktion, G1F.

Journalistisk presentation 7,5 hp, Medieproduktion, G1F.

TV/Video II 7,5 hp, Medieproduktion, G1F.

Medieanalys 7,5 hp, Journalistik, G1F.*

Termin 4

Digital publicering webbtidning, 7,5 hp, Medieproduktion, G1F.

Praktik 7,5 hp, Journalistik, G1F.*

Ekonomijournalistik 7,5 hp, Journalistik, G1F.*

Journalistik och samhälle 7,5 hp, Journalistik, G1F.*

Termin 5

Journalistik- och medieteorier 7,5 hp, Journalistik, G2F.*

Metod 7,5 hp, Journalistik, G2F.*

Examensarbete 15 hp, Journalistik, G2E.*

Termin 6

Projektproduktion och mediekonceptutveckling 7,5 hp, Medieproduktion, G1F.

Fördjupad medieproduktion 7,5 hp, Medieproduktion, G1F.

En av följande alternativa kurser ska väljas:

Praktik 15 hp, Medieproduktion, G1F.

eller

TV-projekt 15 hp, Medieproduktion, G1F. Begränsat platsantal

eller

Radioprojekt 15 hp, Medieproduktion, G1F. Begränsat platsantal.

eller

Pressprojekt 15 hp, Medieproduktion, G1F. Begränsat platsantal.

eller

Annat erbjudet projekt om 15 hp, Medieproduktion, G1F. Begränsat platsantal.

* Kurs i huvudområdet.

Alternativt utbytesstudier inom ämnet journalistik alternativt medieproduktion.

Kurserna kan komma att ges i annan kronologisk ordning.

Samhällsrelevans

Utbildningen har nära kontakter med mediebranschen. Vissa kurser ges i samarbete med dagspress, Sveriges Radio respektive Sveriges Television. Studenten har under utbildningen möjlighet till två olika praktikperioder på arbetsplatser inom mediebranschen. Under sista terminens valbara projekt organiserar studenterna sitt arbete i former som motsvarar professionens och producerar material som levereras till beställare inom mediebranschen.

Studier och praktikarbeten utanför studieorten är frivilliga och resor bekostas av studenten.

Val av praktikplatser i samband med arbetsplatsförlagda utbildningsmoment sker i samråd med programansvarig.

Internationalisering

Studenterna erbjuds ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linné-universitetet. Studenten ska vid utbytesstudier läsa kurser som motsvarar utbildningens innehåll avseende huvudområde och nivå.

Val av kurser görs i samråd med programansvarig.

*Perspektiv i utbildningen***

Programmet lägger vikt vid journalistik och medier ut ett bredare samhällsperspektiv, internationellt perspektiv samt forskningsperspektiv. Det finns kursövergripande frågeställningar och ämnesområden som genomsyrar hela utbildningen, t ex demokrati, genusfrågor, mångfald, etik, hållbar utveckling och kritiskt förhållningssätt. Även de multimediala och tvärmediala perspektiven inom programmet syftar till att ge studenterna en långsiktig kompetens, och göra dem konkurrenskraftiga på den framtida arbetsmarknaden inom mediebranschen.

Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår i kursplanen för respektive delkurs.

Kvalitetsutveckling

Muntliga utvärderingar av kurser och olika moment inom kurser görs kontinuerligt under utbildningens gång. I samband med kursavslut görs muntliga och/eller skriftliga kursvärderingar. När kursen ges på nytt informeras studenterna om resultatet av föregående kursvärdering samt eventuella ändringar som gjorts i kursen.

Kontinuerlig utvärdering av programmet i sin helhet, och dess kurser, sker vid programrådsmöten samt vid programutvärderingar i samband med att sista kursen på programmet avslutas.

Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet Journalistik och medieproduktion 180 hp kan erhålla följande examen:

Filosofie kandidatexamen med inriktning mot journalistisk medieproduktion
(Huvudområde: Journalistik)
Bachelor of Science with a Specialization in Journalistic Media Production
(Main field of study: Journalism)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

Särskilda förkunskapskrav finns för kurser inom programmet. Vilka förkunskapskraven är preciseras i respektive kursplan.