



Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Journalistik och medieproduktion, 180 högskolepoäng

Journalism and Media Production Programme, 180 credits

Nivå

Grundnivå

Fastställande

Fastställd 2009-09-15.

Reviderad 2026-01-02.

Utbildningsplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Samhällskunskap 1b alt. Samhällskunskap 1a1 + 1a2.

Eller: Samhällskunskap nivå 1b eller Samhällskunskap nivå 1a2

Programbeskrivning

Utbildningens syfte är att studenten ska tillägna sig kunskaper och färdigheter som möjliggör arbete inom mediebranschen och fortsatta akademiska studier och forskning i ämnet journalistik.

Programmet består av ämnena journalistik 90 hp och medieproduktion 90 hp. I ämnet journalistik ligger tyngdpunkten på att studenten utöver de professionella färdigheterna tillägnar sig ett publicistiskt perspektiv och i detta integrerar ett teoretiskt och analytiskt förhållningssätt. I ämnet medieproduktion ligger tyngdpunkten på att studenten ska kunna tillämpa de teoretiska kunskaperna genom att självständigt producera och även analysera journalistik för radio, TV, press och webb.

Mål

Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Innehåll och struktur

Programmet organiseras inom fakulteten för konst och humaniora.

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet.

Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

Programöversikt

Utbildningen har en tydlig struktur, dels genom att delkurser i de båda ämnen journalistik respektive medieproduktion varvas och integreras, dels genom att kunskaper och färdigheter byggs på genom att kunskapsnivån höjs och produktionserfarenheterna breddas under de tre utbildningsåren. Därmed underlättas såväl en teoretisk/vetenskaplig förankring i de praktiska momenten som studentens individuella och professionella utveckling.

Kurser eller delar av kurser kan komma att ges på engelska.

Kurser i programmet

År 1

Journalistikens grunder 7,5 hp, Journalistik, G1N.*

Journalistik i text och bild 15 hp (7,5 hp journalistik*, 7,5 hp medieproduktion) , G1N.

Att förstå samhället och journalistikens samhällsroll 7,5 hp, Journalistik, G1N.*

Att journalistiskt granska och skildra samhället 15 hp, Journalistik, G1N.*

Journalistik i audio och video 15 hp, Medieproduktion, G1N.

År 2

Redaktionellt arbete, 30 hp, Medieproduktion, G1F.

Praktik 7,5 hp, Journalistik, G1F.*

Grävande journalistik, granska och presentera, 15 hp Journalistik, G1F.*

Vetenskaplig uppsats, 7,5 hp Journalistik, G1E.*

År 3

Journalistiska medieteorier och metoder, 15 hp , Journalistik, G2F.*

Examensarbete 15 hp, Journalistik, G2E.*

Praktik 15 hp, Medieproduktion, G2F.

Projektproduktion, 15 hp, Medieproduktion, G2F.

* Kurs i huvudområdet.

Kurserna kan komma att ges i annan kronologisk ordning.

Samhällsrelevans

Utbildningen har nära kontakter med mediebranschen. Vissa kurser ges i samarbete med dagspress, Sveriges Radio respektive Sveriges Television. Studenten har under utbildningen möjlighet till två olika praktikperioder på arbetsplatser inom mediebranschen. Under sista terminens valbara projekt organiserar studenterna sitt arbete i former som motsvarar professionens och producerar material som levereras till beställare inom mediebranschen.

Val av praktikplatser i samband med arbetsplatsförlagda utbildningsmoment sker i samråd med programansvarig.

Internationalisering

Möjlighet att studera en termin utomlands inom ramen för programmet ges under termin 3 alternativt termin 6. Studenterna erbjuds ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet. Studenten ska vid utbytesstudier läsa kurser som motsvarar utbildningens innehåll avseende huvudområde och nivå.

Val av kurser görs i samråd med programansvarig.

I samband med examensarbetet finns möjlighet att söka Minor Field Studiesstipendier för utlandsresa i forskningssyfte.

Perspektiv i utbildningenProgrammet lägger vikt vid journalistik och medier ut ett bredare samhällsperspektiv, internationellt perspektiv samt forskningsperspektiv. Det finns kursövergripande frågeställningar och ämnesområden som genomsyrar hela utbildningen, t ex demokrati, genusfrågor, mångfald, etik, hållbar utveckling och

kritiskt förhållningssätt. Även de multimediala och tvärmediala perspektiven inom programmet syftar till att ge studenterna en långsiktig kompetens, och göra dem konkurrenskraftiga på den framtida arbetsmarknaden inom mediebranschen. Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår i kursplanen för respektive delkurs.

Kvalitetsutveckling

Muntliga utvärderingar av kurser och olika moment inom kurser görs kontinuerligt under utbildningens gång. I samband med kursavslut görs muntliga och/eller skriftliga kursvärderingar. När kursen ges på nytt informeras studenterna om resultatet av föregående kursvärdering samt eventuella ändringar som gjorts i kursen.

Kontinuerlig utvärdering av programmet i sin helhet, och dess kurser, sker vid programrådsmöten samt vid programutvärderingar i samband med att sista kursen på programmet avslutas.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan.

En genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet Journalistik och medieproduktion 180 hp kan erhålla följande examen:

Filosofie kandidatexamen med inriktning mot journalistisk medieproduktion
(Huvudområde: Journalistik)

Bachelor of Science with Specialization in Journalistic Media Production
(Main field of study: Journalism)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

Särskilda förkunskapskrav finns för kurser inom programmet. Vilka förkunskapskraven är preciseras i respektive kursplan.

Studier och praktikarbeten utanför studieorten är frivilliga och resor bekostas av studenten.