



Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Musikvetenskap, magisterprogram, 60 högskolepoäng

Master's programme in musicology, 60 credits

Nivå

Avancerad nivå

Fastställande

Fastställd 2018-12-03

Reviderad 2023-12-07

Utbildningsplanen gäller från och med hösttermin 2024

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet 1-90 hp i musikvetenskap. Engelska 6 och Svenska 3 eller motsvarande.

Programbeskrivning

I dagens samhälle förekommer musikutövning, musikproduktion och musiklyssnande i en omfattning som aldrig tidigare. Det finns därför ett behov av fördjupad kunskap om musik som kultur- och samhällsföreteelse, både i ett samtida och ett historiskt perspektiv. Ämnet musikvetenskap har också breddats under senare år och kunskaper inom ämnet är relevanta inte bara inom kulturområdet utan också i ökande utsträckning inom exempelvis vård och socialt arbete. Programmets syfte är att bidra till utökad kunskap om musik inom ett sådant brett perspektiv.

Programmet behandlar musikskapande, musikutövning och musiklyssnande som kulturella fenomen både globalt och regionalt. Ett historiskt perspektiv anläggs i vissa kurser, medan andra kurser utgår från samtida förhållanden. Oavsett vilket utvecklar och fördjupar de studerande sina förmågor att förstå och förklara förhållanden i musikliv och i den klingande musiken, genom att använda relevanta metoder. Inom programmet studeras olika teoretiska traditioner, vars relevans och användningsområden diskuteras och värderas av de studerande. Genom ett självständigt examensarbete ges möjlighet till fördjupade studier i ett valt område, med anknytning till aktuella teorier och med eget metod- och materialval.

Genom programmet fördjupar studenterna sina kunskaper om den egna ämnes traditionen i relation till närliggande forskningstraditioner inom musikpedagogik och konstnärlig forskning, samt diskuterar musikämnenas roll i dagens kulturvetenskapliga sammanhang. Kopplingen till praktiskt musikutövande och dagens förhållanden inom musiklivet lyfts fram.

Mål

Examensmål enligt Högskoleförordningen:

Kunskap och förståelse

För magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Programspecifika mål

Efter genomgången program ska den studerande kunna

- redogöra ingående för utvecklingen inom ämnet musikvetenskap med särskild inriktning på tiden från tidigt 1900-tal till vår tid
- diskutera relationen mellan musikvetenskap och övriga forskningsinriktningar inom musikområdet
- värdera och diskutera aktuella teorier inom humanistisk forskning
- redovisa fördjupade kunskaper inom relevanta delar inom det musikvetenskapliga fältet, som musiksociologi, musikhistoria, musiketnologi

och musikteori

- självständigt diskutera utvald svensk och internationell aktuell musikvetenskaplig forskning
- kritiskt diskutera musikanalytiska grundfrågor
- genomföra analyser av musik ur olika genrer
- ingående jämföra musikens olika medieringsformer
- diskutera och kritiskt granska historieskrivning från olika tider och genrer
- självständigt genomföra ett fältstudiearbete inom dagens musikliv
- självständigt formulera en forskningsfråga för ett examensarbete och därvid tillämpa relevanta teorier
- genomföra arkivarbete, materialinsamling eller liknande på ett självständigt och systematiskt sätt
- diskutera urvalsprinciper och metoder för den egna, genomförda undersökningen
- granska andra studerandes examensarbeten och ge konstruktiv kritik

Innehåll och struktur

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

Programöversikt

Programmet omfattar två terminers (60 hp) heltidsstudier och består av obligatoriska och valfria kurser, varav minst 30 hp är inom huvudområdet musikvetenskap. Examensarbetet för magisterexamen inom huvudområdet utgör en halv termins arbete om 15 hp.

Termin 1: Kurser inom huvudområdet 30 hp. En av kurserna om 7,5 hp kan ersättas av en valfri kurs inom Linnéuniversitetets utbud.

Termin 2: Kurser inom huvudområdet 15 hp. Examensarbete 15 hp. En av kurserna om 7,5 hp kan ersättas med valfri kurs inom Linnéuniversitetets utbud.

Omfattningen av kurser på grundnivå är begränsad till högst 15 hp för magisterexamen.

Kurser inom programmet kan komma att ges på engelska.

Kurser i programmet

Termin 1

Musiketnologiskt fältarbete i teori och praktik, 7,5 hp (A1N)*

I kursen diskuteras och problematiseras musiketnologiskt fältarbete utifrån teoretiska och metodologiska perspektiv. Därutöver genomförs ett mindre fältarbete.

Musik och medier, 7,5 hp (A1N)*

I kursen behandlas olika sätt att mediera musik: notskrift, editioner, inspelningar i radio och på fonogram samt i digitala medier.

Musik och historiografi, 7,5 hp (A1N)*

Kursen ger fördjupad kunskap om aktuella frågor kring musik och historieförmedling med särskilt fokus på historiografi. Jämförelser görs mellan historieskrivning inom konstmusik, populärmusik och traditionell musik.

Musik i globala nätverk, 7,5 hp (A1N)*

Kursen behandlar musikspridning i en global kontext och ger kunskaper om musik och idéer om världen som en global plats.

Termin 2

Examensarbete 15 hp (A1E)

Självständigt arbete på magisternivå.

Fördjupningsstudier i musikvetenskaplig litteratur, 7,5 hp (A1N)*

Kursen ger möjlighet till fördjupning inom eget valt område inom musikforskningsfältet. Den valda litteraturen granskas vid seminariediskussioner.

Perspektiv inom dagens musikforskning, 7,5 hp (A1N)*

I kursen behandlas forskningstraditioner inom de humanistiska och konstnärliga forskningsområdena. Relevanta teoretiska perspektiv diskuteras och används i egna självständiga uppgifter.

* = kurser inom huvudområdet.

Samhällsrelevans

Musikutövning, musikskapande och musiklyssning är omfattande företeelser i dagens samhälle. Fördjupad kunskap om dessa områden är därför av nytta i olika sammanhang, exempelvis inom kulturadministration och kulturstudier, men också i ökande utsträckning inom vård och socialt arbete. Efter avlagd examen ska de studerande ha förvärvat fördjupade kunskaper och färdigheter för att kunna arbeta med kvalificerade uppgifter inom dessa områden. Programmet ger också behörighet för forskarstudier inom ämnet musikvetenskap.

Internationalisering

Ett internationellt perspektiv i undervisningen beaktas genomgående med hjälp av kurslitteraturen och inbjudna föreläsare.

Studenterna erbjuds ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet. Studenten ska vid eventuella utbytesstudier läsa kurser som motsvarar utbildningens innehåll avseende huvudområde och nivå. Val av kurser görs i samråd med programansvarig.

Hållbar samhällsutveckling

Under senare år har ämnet musikvetenskap breddats till att omfatta musikutövning i globalt perspektiv samt inom olika genrer. Programmet utgår därför från en bred syn på musikutövning som kulturell företeelse, i samtiden och i ett historiskt perspektiv. Studenterna får olika perspektiv på musik och dess samspel med samhället. Detta innebär att frågor om exempelvis genus och mångfald är integrerade i kurserna. Närheten till forskningsområden som musikproduktion och musikpedagogik är viktiga inom programmet. Även relationen till konstnärlig forskning, med studier kring gestaltning, estetiska värderingar och musikanalys, är av stor betydelse.

Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår i kursplanen för respektive delkurs.

Kvalitetsutveckling

Inom programmet genomförs kontinuerliga kursvärderingar, som diskuteras av lärare och studerande gemensamt. Detta är en grund för kursutveckling och kvalitetskontroll. Vid regelbundna programråd diskuteras programmet i sin helhet av både lärarlag och representanter för de studerande.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan. En genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

Examen

Efter avklarade studier som motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan student ansöka om examen. De som fullföljt Magisterprogram i musikvetenskap, 60 hp, kan erhålla följande examen:

Filosofie magisterexamen
Huvudområde: Musikvetenskap

Degree of Master of Arts
Main Feld of Study: Musicology

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

Eventuella kostnader i samband med studiebesök och liknande bekostas av den studerande.

Kostnader i samband med eventuella utlandsstudier bekostas av den studerande.

Vid eventuella avvikelser mellan svensk och engelsk version av denna utbildningsplan, är den svenska överordnad.