



Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Kulturledarprogrammet, 180 högskolepoäng

Arts and Culture Programme, 180 credits

Nivå

Grundnivå

Fastställande av utbildningsplan

Fastställd 2009-09-15

Senast reviderad 2014-10-27 av fakultetsstyrelsen inom Fakulteten för konst och humaniora

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Programbeskrivning

Syftet med programmet är att utbilda och förbereda de studerande för administrativa och ledande befattningar inom kulturlivet i vid mening, framför allt på musik-, bildkonst- och filmområdet. Det kan gälla arbete inom kommuners kultur- och fritidssektorer, länsmusikorganisationer och andra regionala kulturorganisationer, muséer, filmbolag, gallerier, stiftelser, evenemangsföretag, bildningsförbund, konsert- och musikdramatiska institutioner, etc. Programmet ger också viss beredskap för eget företagande inom kultursektorn.

Mål

Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en

problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,

- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Programspecifika mål

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen från programmet skall studenten

- visa goda kunskaper och förståelse avseende kulturlivet i vid mening
- visa breda kunskaper i tre estetiska ämnen (filmvetenskap, konst- och bildvetenskap samt musikvetenskap) och god teoretisk fördjupning i ett av dessa huvudområden

Innehåll och struktur

Kulturledarprogrammet är ett institutions- och fakultetsöverskridande program.

Kurserna inom programmet planeras, administreras och genomförs vid Institutionen musik och bild, Institutionen för film och litteratur, Fakulteten för samhällsvetenskap respektive Institutionen för ekonomistyrning och logistik. Huvudansvarig för utbildningen är Institutionen för musik och bild, vid Fakulteten för konst och humaniora.

Utbildningsprogrammet bygger på medverkan av forskningsaktiva lärare.

Programansvariga och programråd

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet. Programrådet sammanträder två gånger per år.

Programansvarig har det övergripande ansvaret för programmet. Programträffar med lärare samt studeranderepresentanter anordnas flera gånger per år.

Programöversikt

Kulturledarprogrammet inleds med två terminer då studenten läser breda orienteringskurser inom de olika ämnena de senare kan fördjupa sig i, d.v.s. filmvetenskap, musikvetenskap samt konst- och bildvetenskap, och även en kurs i kultursociologi och en om kulturprojekt utifrån pedagogiskt perspektiv.

Tredje terminen läses kurserna Kulturpolitik och förvaltning och Juridik för kulturledare. Inför denna termin väljer studenterna ett av fördjupningsämnena film-, musik eller konst- och bildvetenskap och läser valt ämne under andra halvan av terminen.

Fjärde terminen och femte terminen fortsätter studenterna att läsa inom valt fördjupningsämne. Under femte terminen skriver de ett examensarbete inom sitt fördjupningsämne.

Sjätte och sista terminen läser alla studenter Ekonomi för kulturledare under första halvan av terminen, medan den andra halvan ägnas åt tio veckors handledd praktik på en arbetsplats inom kultursektorn.

Kurser i programmet

Termin 1

Block A: *Musikvetenskap, 15 högskolepoäng**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Orientering om västerländsk konstmusik, traditionell musik och populärmusik ur sociala, mediala, historiska, estetiska och konstnärliga perspektiv. Grundläggande musikinlära och strukturlyssning.

Block B: *Konst- och bildvetenskap, 15 högskolepoäng**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Orientering om västerländsk konst och bildhistoria från antiken till nutid, samt orientering om arkitekturhistoria, designhistoria och ömsesidiga globala influenser inom området.

Termin 2

Block C: *Filmvetenskap, 15 högskolepoäng**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur.

Filmvetenskap: introduktion till filmens formspråk, filmhistoria, elementär filmanalys, filmen som samhällsfenomen och konststart.

Block D: *Kultursociologi, 7,5 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för kulturvetenskaper.

Studier av konstvärldar, publikt deltagande och den kulturpolitiska praktiken i ett kultursociologiskt perspektiv. Analyser görs av olika sociala världars relation till kultur samt kulturella institutioners relationer till publik.

Block E: *Kulturprojekt i pedagogiskt perspektiv, 7,5 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Från evenemang till kulturmöte som lärandeprocess. Reflekterande och praktiska moment i anslutning till ledning av kulturarrangemang.

Termin 3

Block F: *Kulturpolitik och förvaltning, 7,5 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för statsvetenskap.

Förvaltning: det svenska statsskicket och offentlig förvaltning; förvaltningspolitik.

Kulturpolitik: den svenska kulturpolitikens idé, framväxt och innehåll; aktuella politisk-filosofiska diskussioner kring kulturpolitik.

Block G: *Juridik för kulturledare, 7,5 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för ekonomistyrning och logistik, Ekonomihögskolan.

Grundläggande förståelse för juridikens betydelse för verksamheten inom kultursektorn. Grundläggande kunskaper inom rättsområden av relevans för arbete inom kultursektorn, bland annat immaterialrätt. Grundläggande förståelse för juridisk problemlösning.

Block H: *Kurser inom valt huvudområde i filmvetenskap, konst- och bildvetenskap eller musikvetenskap, 15 högskolepoäng**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur respektive Institutionen för musik och bild.

Termin 4 och 5

Block I–J: *Fördjupningsstudier i filmvetenskap, konst- och bildvetenskap eller musikvetenskap, 30 plus 30 högskolepoäng**, G1F samt G2E.

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur respektive Institutionen för musik och bild.

Studierna följer gällande kursplaner för nivåerna G1F och G2E (31–90 hp) inom respektive ämne. För att påbörja dessa fördjupade studier krävs godkänt resultat på samtliga kurser inom valt ämne under termin 1 och 2, och på minst 2/3 av övriga kurser under år 1. Studierna på G2E-nivå avslutas med ett Examensarbete omfattande 15 högskolepoäng.

Termin 6

Block K: *Ekonomi för kulturledare, 15 högskolepoäng, G1N*

Ämnesansvar: Institutionen för ekonomistyrning och logistik, Ekonomihögskolan.

Företagande på kulturell och estetisk grund. Introduktion till centrala begrepp och principer för organisering och ledning, marknadsföring samt ekonomistyrning. Förståelse för, och kritisk tillämpning av, begrepp, modeller och tekniker inom företagsekonomi inom kulturella och estetiska verksamheter. Entreprenörskap inom kulturområdet.

Block L: *Praktik, 15 högskolepoäng*

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Handledd praktik under tio veckor på en arbetsplats inom kultursektorn vald i samråd med praktiksamordnare. Praktiken redovisas och utvärderas i form av en skriftlig praktikrapport som läggs fram och ventileras vid ett seminarium.

* Kurs inom respektive huvudområde: Filmvetenskap, Konst- och bildvetenskap samt Musikvetenskap

Arbetslivsanknytning

Arbetslivsanknytning ingår som obligatoriska inslag genom att kurserna innehåller studiebesök, projektarbeten och fältarbeten inom kulturlivet. Programgemensamma seminarier anordnas också i samarbete med representanter för kulturlivet, liksom programgemensamma studiebesök och deltagande i kulturevenemang.

Den handledda praktiken vid slutet av utbildningen utgör också ett mycket värdefullt inslag av arbetslivsanknytning. Praktiken följs upp av kursansvarig.

Utbildningsprogrammets programråd, med representanter från olika delar av kulturlivet, fyller en viktig funktion för anknytning till arbetslivet och utveckling av programmet.

Utlandsstudier

Utlandsstudier uppmuntras, och planeras i samarbete med universitetets internationaliseringsorganisation, programansvarig och lärare i berörda ämnen. Sådana studier kan lämpligen ske under någon av de terminer då studenten fördjupar sig i sitt huvudområde, eller i form av utlandspraktik under sista terminen.

Perspektiv i utbildningen

Samtliga kurser inom Kulturledarprogrammet bygger på demokrati, mångfald och jämställdhet vad avser faktorer som genus, klass, etnicitet, ålder och sexuell läggning. I programmet ingår intersektionella frågeställningar, de fungerar som tankestimulerande utgångspunkter i undervisningen, b.a. avseende vilken roll kulturen kan spela för individer ur olika grupper.

Internationella perspektiv tas upp i form av kursernas inriktning, och genom studenters deltagande i utlandsstudier av olika slag. Internationella erfarenheter återkopplas och vidareförmedlas till övriga studenter, och utländska gästlärare bjuds in.

Arbete för en långsiktigt hållbar utveckling ska präglade all undervisning och övrig verksamhet inom programmet.

Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår i kursplanen för respektive delkurs.

Kvalitetsutveckling

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i tre kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan.

Årligen genomförs en genomlysning av utbildningsutbudet i enlighet med fakultetens plan för systematiskt kvalitetsarbete.

Kvalitetsutveckling

Utvärdering sker i form av regelbundet återkommande enkäter som berör programmets uppläggning i stort och frågor som är gemensamma för många kurser.

Efter varje avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Studentinflytande säkras också genom att programansvarig har regelbunden kontakt med studenterna inom alla årskullar. Valda representanter för varje årskull kallas till programrådsträffar.

Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt Kulturredarprogrammet kan erhålla följande examen:

Filosofie kandidatexamen med inriktning mot kulturledning
(Huvudområde: Filmvetenskap, Musikvetenskap eller Konst- och bildvetenskap)
Bachelor of Arts with specialization in Cultural Leadership
(Main field of study: Film Studies, Musicology or Art History and Visual Studies)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

I samband med kurs- eller programgemensamma studiebesök, projektarbeten och fältarbeten kan kostnader för studenten bli aktuella.