



## Utbildningsplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

Kulturledarprogrammet, 180 högskolepoäng  
Arts and Culture Programme, 180 credits

### Nivå

Grundnivå

### Inrättande av program

Inrättad av Organisationskommittén 2009-03-26

### Fastställande av utbildningsplan

Fastställd av Organisationskommittén 2009-09-15

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Programbeskrivning

Syftet med programmet är att utbilda och förbereda de studerande för administrativa och ledande befattningar inom kulturlivet i vid mening, framför allt på musik-, bildkonst- och film-området. Det kan gälla arbete inom kommuners kultur- och fritidssektorer, länsmusikorganisationer och andra regionala kulturorganisationer, muséer, filmbolag, gallerier, stiftelser, evenemangsföretag, bildningsförbund, konsert- och musikdramatiska institutioner, etc. Programmet ger också viss beredskap för eget företagande inom kultursektorn.

### Mål

#### Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

#### *Kunskap och förståelse*

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

#### *Färdighet och förmåga*

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en

problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,

- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

### **Programspecifika mål**

#### *Kunskap och förståelse*

För kandidatexamen från programmet skall studenten

- visa goda kunskaper och förståelse avseende kulturlivet i vid mening
- visa breda kunskaper i tre estetiska ämnen (filmvetenskap, konst- och bildvetenskap samt musikvetenskap) och god teoretisk fördjupning i ett av dessa huvudområden

### **Innehåll och struktur**

#### **• Organisation**

Kulturledarprogrammet är ett institutionsöverskridande program. Kurserna inom programmet planeras, administreras och genomförs vid Institutionen för kulturvetenskaper, Institutionen för språk och litteratur, Institutionen för samhällsvetenskaper respektive Ekonomihögskolan.

Utbildningsprogrammet bygger på medverkan av forskningsaktiva lärare. Programmet leds av ett programråd bestående av kursansvariga lärare samt studeranderepresentanter. Företrädare för kultursektorn kan adjungeras. Programrådet träffas flera gånger per år. En programansvarig har det övergripande ansvaret för programmet.

En referensgrupp, med representanter för arbetslivet, d.v.s. kulturlivet, samt lärare, studenter och tidigare studenter, sammanträder minst en gång per år.

#### *Programöversikt*

Kulturledarprogrammet inleds med två terminer då studenten läser breda orienteringskurser inom de olika ämnen man senare kan fördjupa sig i, d.v.s. filmvetenskap, musikvetenskap samt konst- och bildvetenskap, och även en kurs i kultursociologi och en om kulturprojekt utifrån pedagogiskt perspektiv.

Tredje terminen läses kurserna Kulturpolitik och förvaltning, samt Juridik för kulturledare.

Fjärde terminen väljer studenterna mellan de olika fördjupningsalternativen

filmvetenskap, musikvetenskap eller konst- och bildvetenskap, vilket de även läser termin fem. Under denna termin skriver de ett examensarbete inom sitt fördjupningsämne.

Sjätte och sista terminen läser alla studenter Ekonomi för kulturledare under första halvan av terminen, medan den andra halvan ägnas åt tio veckors handledd praktik på en arbetsplats inom kultursektorn.

### *Kurser i programmet*

#### Termin 1

Block A: *Musikvetenskap, 15 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för kulturvetenskaper.

Att lyssna på, uppleva och förstå musik: elementär musikleära, grundläggande övningar i strukturlyssning samt orientering om västerländsk konstmusikhistoria, 7,5 hp, samt

Vår tids musik och musikliv: En orientering där vår tids mångfald av musikaliska repertoarer ses ur sociala, mediala, historiska, estetiska och konstnärliga perspektiv, 7,5 hp.

Block B: *Konst- och bildvetenskap, 15 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för kulturvetenskaper.

Från kyrkorum till dagens gallerier: Orientering om västerländsk konst- och bildhistoria från antiken till nutid, 7,5 hp

samt

Gestaltad miljö: Orientering om arkitekturhistoria, designhistoria och ömsesidiga globala influenser inom området, 7,5 hp.

#### Termin 2

Block C: *Filmvetenskap, 15 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för språk och litteratur.

Filmvetenskap, introduktionskurs: Filmens formspråk, elementär filmanalys, filmen som samhällsfenomen och konststart.

Block D: *Kultursociologi, 7,5 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för samhällsvetenskap.

Studier av förhållandet mellan etablerade kulturformer, motkulturer och parallella kulturer. Analys av den roll kulturyttringar av skilda slag har i olika samhällsgrupper.

Block E: *Kulturprojekt i pedagogiskt perspektiv, 7,5 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för kulturvetenskaper.

Från evenemang till kulturmöte som lärandeprocess. Reflekterande och praktiska moment i anslutning till ledning av kulturarrangemang.

#### Termin 3

Block F: *Kulturpolitik och förvaltning, 15 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för samhällsvetenskap.

Förvaltning: det svenska statskicket och offentlig förvaltning; förvaltningspolitik.

Kulturpolitik: den svenska kulturpolitikens idé, framväxt och innehåll; aktuella politisk-filosofiska diskussioner kring kulturpolitik.

Block G: *Juridik för kulturledare, 15 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Ekonomihögskolan

Grundläggande förståelse för juridikens betydelse för verksamheten inom kultursektorn. Grundläggande kunskaper inom rättsområden av relevans för arbete inom kultursektorn, bland annat immaterialrätt. Grundläggande förståelse för juridisk problemlösning.

Termin 4 och 5

Block H–I: *Fördjupningsstudier i filmvetenskap, konst- och bildvetenskap eller musikvetenskap, 30 plus 30 högskolepoäng\**, G1F samt G2E.

Ämnesansvar: Institutionen för kulturvetenskaper respektive Institutionen för språk och litteratur.

Studierna följer gällande kursplaner för nivåerna G1F och G2E (31–90 hp) inom respektive ämne. För att påbörja dessa fördjupade studier krävs godkänt resultat på samtliga kurser inom valt ämne under termin 1 och 2, och på minst 2/3 av övriga kurser under år 1. Studierna på G2E-nivå avslutas med ett Examensarbete omfattande 15 högskolepoäng.

Termin 6

Block J: *Företagsekonomi, 15 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Ekonomihögskolan

Företagande på kulturell och estetisk grund. Introduktion till centrala begrepp och principer för organisering och ledning, marknadsföring samt redovisning. Förståelse för, och kritisk tillämpning av, begrepp, modeller och tekniker inom företagsekonomi inom kulturella och estetiska verksamheter. Entreprenörskap inom kulturområdet.

Block K: *Praktik, 15 högskolepoäng\**

Ämnesansvar: Institutionen för kulturvetenskaper.

Handledd praktik under tio veckor på en arbetsplats inom kultursektorn vald i samråd med praktiksamordnare. Praktiken redovisas och utvärderas i form av en skriftlig praktikrapport som läggs fram och ventileras vid ett seminarium.

\* Kurs inom respektive huvudområde: Filmvetenskap, Konst- och bildvetenskap samt Musikvetenskap

*Arbetslivsanknytning*

Arbetslivsanknytning ingår som obligatoriska inslag genom att kurserna innehåller studiebesök, projektarbeten och fältarbeten inom kulturlivet. Program-gemensamma seminarier anordnas också i samarbete med representanter för kulturlivet, liksom programgemensamma studiebesök och deltagande i kulturevenemang.

Den handledda praktiken vid slutet av utbildningen utgör också ett mycket värdefullt inslag av arbetslivs-anknytning. Praktiken följs upp av programmets praktiksamordnare.

Utbildningsprogrammets referensgrupp, med representanter från olika delar av kulturlivet, fyller en viktig funktion för anknytning till arbetslivet och utveckling av programmet.

*Utlandsstudier*

Utlandsstudier uppmuntras, och planeras i samarbete med universitetets internationaliseringsorganisation, programansvarig och lärare i berörda ämnen. Sådana studier kan lämpligen ske under någon av de terminer då studenten fördjupar sig i sitt huvudområde, eller i form av utlandspraktik under sista terminen.

*Perspektiv i utbildningen*

Samtliga kurser inom Kulturledarprogrammet bygger på demokrati, mångfald och jämställdhet vad avser faktorer som genus, klass, etnicitet, ålder och sexuell läggning. Intersektionella frågeställningar bör fungera som tankestimulerande utgångspunkt i undervisningen, bl.a. avseende vilken roll kulturen kan spela för individer ur olika

grupper.

Internationella perspektiv tas upp i form av kursernas inriktning, och genom studenters deltagande i utlandsstudier av olika slag. Internationella erfarenheter bör återkopplas och vidareförmedlas till övriga studenter, och utländska gästlärare bjudas in.

Arbete för en långsiktigt hållbar utveckling skall präglade all undervisning och övrig verksamhet inom programmet.

## Kvalitetsutveckling

Utvärdering sker i form av regelbundet återkommande enkäter som berör programmets uppläggnings i stort och frågor som är gemensamma för många kurser.

Efter varje avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Studentinflytande säkras också genom att programansvarig har regelbunden kontakt med studenterna inom alla årskullar. Valda representanter för varje årskull kallas till programrådsträffar.

## Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt Kulturredarprogrammet kan erhålla följande examen:

Filosofie kandidatexamen med inriktning mot kulturledning

(Huvudområde: Filmvetenskap, Musikvetenskap eller Konst- och bildvetenskap)

*Bachelor of Arts with specialization in Cultural Leadership*

*(Main field of study: Film Studies, Musicology or Art History and Visual Studies)*

*Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).*

## Övrigt

I samband med kurs- eller programgemensamma studiebesök, projektarbeten och fältarbeten kan kostnader för studenten bli aktuella. Dessa beräknas uppgå till maximalt 1500 kronor per läsår.