



## Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Kulturledarprogrammet, 180 högskolepoäng

Arts and Culture Programme, 180 credits

### Nivå

Grundnivå

### Fastställande

Fastställd 2009-09-15.

Reviderad 2025-01-29.

Utbildningsplanen gäller från och med hösttermin 2025.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Programbeskrivning

Syftet med programmet är att utbilda och förbereda de studerande för producerande, analyserande, ledande och administrativa befattningar inom dagens kultursektor. Kultursektorn ses här i bred mening, framför allt inom programmets tre huvudområden: musik, bildkonst och film, men också till närliggande konst- och kulturyttringar. Under första året får alla studenter en gemensam, bred grund i programmets alla tre huvudområden innan de väljer i vilket huvudområde de ska fördjupa sig. Genom det och de programspecifika kurserna utvecklar studenterna gemensamt kunskaper inom konstens och kulturens teoretiska, historiska och samhällseliga roll och utmaningar, men även kompetenser om kulturens administrativa, organisatoriska, ekonomiska och juridiska förutsättningar. Programmet siktar till arbete inom kommuners kultur- och fritidssektorer, länsmusikorganisationer och andra regionala kulturorganisationer, muséer, filmbolag, gallerier, stiftelser, arkiv, evenemangsföretag, bildningsförbund, konsert- och musikdramatiska institutioner etc. Programmet ger också en god beredskap för såväl egenföretagande som projektbaserad verksamhet inom konst- och kultursektorn. Programmet ger behörighet för studier på avancerad nivå inom det valda huvudområdet.

## Mål

**Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen**

### *Kunskap och förståelse*

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

### *Färdighet och förmåga*

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## **Programspecifika mål**

### *Kunskap och förståelse*

För kandidatexamen från programmet skall studenten

- visa goda kunskaper och förståelse avseende kulturella uttryck och kulturlivet i vid mening,
- visa breda kunskaper i tre estetiska ämnen (filmvetenskap, konst- och bildvetenskap samt musikvetenskap) och god teoretisk fördjupning i ett av dessa huvudområden,
- visa förmåga att identifiera och analysera utmaningar inom existerande konst- eller kulturinstitutioner.

## **Innehåll och struktur**

Kulturledarprogrammet är ett institutions- och fakultetsöverskridande program. Kurserna inom programmet planeras, administreras och genomförs vid Institutionen musik och bild, Institutionen för film och litteratur, Institutionen för statsvetenskap respektive Institutionen för ekonomistyrning och logistik. Huvudansvarig för utbildningen är Institutionen för musik och bild.

## Programansvariga och programråd

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

## *Programöversikt*

Under första året läser kulturledarstudenter grundläggande kurser i musikvetenskap, konst- och bildvetenskap och filmvetenskap, vilket är programmets huvudområden. Det första året avslutas med en kurs om att leda och organisera kulturprojekt. Inför den tredje terminen väljer studenterna det huvudområde som de ska fördjupa sig i under resten av programmet samtidigt som de läser två programkurser. Under fjärde terminen ägnar studenterna tiden åt studier inom det valda huvudområdet och under termin fem skriver de ett examensarbete inom sitt huvudområde. Under sjätte och sista terminen läser studenterna två specialiseringskurser. Specialiseringskurserna ger studenterna möjligheten att utveckla specialistkunskaper som kulturledare i specifika områden som är eftertraktade på arbetsmarknaden, som till exempel ekonomi eller juridik. Avslutande gör studenterna en tio veckors handledd praktik på en arbetsplats inom kultursektorn.

Programmet ges som helhet på campus, men vissa moment och kurser kan komma att ges på distans.

Kurser inom programmet kan komma att ges på engelska.

## *Kurser i programmet*

### *Termin 1*

Block A: *Musikmiljöer i Europa genom tiderna, 15 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Orientering om västerländsk konstmusik, traditionell musik och populärmusik ur sociala, mediala, historiska, estetiska och konstnärliga perspektiv.

Block B: *Konst- och bildmiljöer i Europa genom tiderna, 15 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Orientering om västerländsk konst- och bildhistoria från antiken till nutid, samt orientering om arkitekturhistoria, designhistoria och ömsesidiga globala influenser inom området.

### *Termin 2*

Block C: *Filmvetenskap, introduktionskurs, 15 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur.

Introduktion till filmens formspråk, filmhistoria, elementär filmanalys, filmen som samhällsfenomen och konststart.

Block D: *Kulturteori, kulturprojekt och ledarskap, 15 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Från idé till projektplan och projektansökan genom kulturteori och ledarskap till evenemang. Reflekterande och praktiska moment i planering och ledning av kulturarrangemang.

### Termin 3

Block E: *Grundläggande företagsekonomi 7,5 högskolepoäng* G1N

*Valbara kurser 7,5 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur respektive institutionen för musik och bild och Institutionen för management.

Under första halvan av termin tre läser alla KUP-studenter en inledande kurs i *Grundläggande företagsekonomi* (7,5 hp). Kursen utvecklar förståelse för, och kritisk tillämpning av, begrepp, modeller och tekniker från ekonomi inom kulturella och estetiska verksamheter samt entreprenörskap inom kulturområdet. Studenterna läser parallellt en kurs inom respektive huvudområde (7,5 hp).

Block F: *Valbara kurser, 15 högskolepoäng\**, G1N

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur respektive Institutionen för musik och bild.

Studenter läser en kurs på halvfart inom respektive huvudområde (7,5 hp) och parallellt läser de en valbar kurs på halvfart (7,5 hp).

### Termin 4

Block G: *Valbara kurser, 30 högskolepoäng\**, G1F.

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur respektive Institutionen för musik och bild.

Studenterna läser valbara kurser inom respektive huvudområde.

Studierna följer gällande kursplaner inom respektive ämne.

### Termin 5

Block H: *Filmvetenskap, kandidatkurs; Konst- och bildvetenskap*

*III* eller *Musikvetenskap III*, 30 högskolepoäng\*, G2E.

Ämnesansvar: Institutionen för film och litteratur respektive Institutionen för musik och bild.

Studierna följer gällande kursplaner inom respektive ämne. Studierna på G2E-nivå avslutas med ett Examensarbete omfattande 15 högskolepoäng.

\*Innehåller kurs inom respektive huvudområde: Filmvetenskap, Konst- och bildvetenskap samt Musikvetenskap

### Termin 6

Block I: *Valfria kurser, 15 högskolepoäng*, G1N

Ämnesansvar: Kursvalsberoende.

Studenter ska göra en valfri specialisering på 15 hp. Inför valet lämnar programansvariga även förslag på rekommenderade kurser.

Block J: *Handledd praktik inom programmet för kulturledare, 15 högskolepoäng*

Ämnesansvar: Institutionen för musik och bild.

Handledd praktik under tio veckor på en arbetsplats inom kultursektorn vald i samråd med praktiksamordnare. Praktiken redovisas och utvärderas i form av en skriftlig praktikrapport som läggs fram och ventileras vid ett seminarium.

#### *Samhällsrelevans*

Arbetslivsanknytning ingår som obligatoriska inslag genom att kurserna innehåller gästföreläsningar, projektarbeten och studiebesök inom kulturlivet. Programmet uppmanar dessutom till aktivt deltagande i det lokala kulturlivet. Utbildningens relevans för arbetslivet bevakas i programrådet, där representanter från olika delar av kulturlivet ingår. Utöver detta säkerställer programrådet programmets utveckling och fortsatta anknytning till arbetslivet. Den handledda praktiken vid slutet av utbildningen utgör också ett mycket värdefullt inslag av arbetslivsanknytning. Praktiken följs upp av kursansvarig.

#### *Internationalisering*

Utlandsstudier uppmuntras, och planeras i samarbete med universitetets internationaliseringsorganisation, programansvarig och lärare i berörda ämnen. Sådana studier kan lämpligen ske under någon av de terminer då studenten fördjupar sig i sitt huvudområde under termin 4. Termin 6 är särskilt passande för utlandsstudier då studenten kan kombinera sin specialisering med utlandspraktik.

Internationella perspektiv tas upp i form av kursernas inriktning, och genom studenters deltagande i utlandsstudier av olika slag. Internationella erfarenheter återkopplas och vidareförmedlas till övriga studenter, och utländska gästlärare bjuds in.

#### *Hållbar samhällsutveckling*

Samtliga kurser inom Kulturredarprogrammet bygger på demokrati, mångfald och jämställdhet vad avser faktorer som genus, klass, etnicitet, ålder och sexuell läggning. I programmet ingår intersektionella frågeställningar, de fungerar som tankestimulerande utgångspunkter i undervisningen, bl.a. avseende vilken roll kulturen kan spela för individer ur olika grupper.

Arbete för en långsiktigt hållbar utveckling ska prägla all undervisning och övrig verksamhet inom programmet.

Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår av respektive kursplan.

## **Kvalitetsutveckling**

Utvärdering sker i form av regelbundet återkommande enkäter som berör programmets uppläggning i stort och frågor som är gemensamma för många kurser.

Efter varje avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Studentinflytande säkras också genom att programansvarig har regelbunden kontakt med studenterna inom alla årskullar. Valda representanter för varje årskull kallas till programrådsträffar.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan. En

genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

## Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt Kulturredarprogrammet kan erhålla följande examen:

Filosofie kandidatexamen med inriktning mot kulturredning

*Huvudområde: Filmvetenskap, Musikvetenskap eller Konst- och bildvetenskap*

Degree of Bachelor of Arts with Specialisation in Cultural Leadership

*Main Field of Study: Film Studies, Musicology or Art History and Visual Studies*

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

## Övrigt

I samband med kurs- eller programgemensamma studiebesök, projektarbeten och fältarbeten kan kostnader för studenten bli aktuella.

Vid eventuella avvikelser mellan svensk och engelsk version av denna utbildningsplan, är den svenska överordnad.