



Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Kulturarv i samtid och framtid, 180 högskolepoäng
Heritage in present and future society, 180 credits

Nivå

Grundnivå

Fastställande

Fastställd 2021-12-06.

Reviderad 2026-02-05.

Utbildningsplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Programbeskrivning

Kulturarv är materiella eller immateriella lämningar och uttryck som har skapats och påverkats av människor genom tiderna och som påminner oss om det förflutna. Kulturarv består till exempel av förhistoriska gravhögar, odlingslandskap, historiska byggnader, arkeologiska artefakter, arkivmaterial, kulturella traditioner och ritualer. Programmet "Kulturarv i samtid och framtid" tar sin utgångspunkt i kulturarv som fenomen och handlar om oss människor och vår omgivning, hur vi värderar och brukar spår och uttryck från det förgångna och hur vi planerar samhällelig, kulturell och ekonomisk utveckling av vår omgivning inför framtiden. Programmet handlar också om hur vi kan använda oss av kulturarvet för att utveckla samtiden inför framtiden.

Utbildningen kombinerar kurser som ger teoretiska förutsättningar med tillämpade moment där studenten arbetar med konkreta projekt och frågor som är hämtade från arbetslivet. Efter utbildningen ska studenten kunna verka för att på olika sätt bevara, använda och utveckla kulturarvet i samhället.

Utbildningen ger en bred kompetens som kan leda till anställning inom till exempel den offentliga kulturarvssektorn (t.ex. som arkeolog eller inom samhällsplanering mer generellt) eller inom den kulturella ekonomin (t.ex. som projektledare inom besöksnäring och utbildning). Man kan bland annat arbeta med uppdragsarkeologi,

kulturarvsförvaltning, kulturarvspedagogik, upplevelseproduktion, samhällsplanering, organisation och utveckling inom kultursektorn eller forskning i ett flertal ämnen.

Mål

Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att söka, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Programspecifika mål

Efter genomgången utbildning ska studenten kunna:

- redogöra för kulturarvssektorns utveckling och nuvarande organisation och verksamhet,
- självständigt identifiera, kritiskt diskutera och lösa problem på vetenskaplig grund med anknytning till kulturarvsområdet,
- göra självständiga och kritiska bedömningar på vetenskaplig grund inom huvudområdet,
- arbeta med projekt som berör bevarande, användning och utveckling av

kulturarvet i samhället,

- beskriva och analysera hur kulturarvssektorn förhåller sig till kulturpolitik och stora samhällsfrågor både på den nationella och den internationella arenan,
- kommunicera information, idéer, problem och lösningar i tal och skrift på ett professionellt sätt,
- tillämpa sina kunskaper och färdigheter i fortsatta studier på avancerad nivå med hög grad av självständighet.

Innehåll och struktur

Programansvariga och programråd

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

Programöversikt

Utbildningen inleds med ett år av tvärvetenskapliga kurser med inriktning på aktuella kulturarvsfrågor. Kurserna presenterar och diskuterar olika sätt att arbeta med kulturarv utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv. Viktiga inslag introducerar kärnbegrepp inom kulturarvsstudier; hur kulturarvssektorn kan arbeta mer aktivt mot och bidra till en socialt hållbar framtid; kulturarvets relation till kulturpolitik och samhällsutveckling; kulturarvets roll och möjligheter i samband med utveckling inom den kulturella ekonomin; kulturarv och entreprenörskap; kulturarvspedagogik och kommunikation med olika målgrupper i samhället. Förutom föreläsningar och seminarier ingår även exkursioner och studiebesök, grupparbeten, gästföreläsningar och tillämpade övningar.

Därpå studeras under tre terminer ett av de fyra valbara huvudområdena: arkeologi, historia, religionsvetenskap eller geografi upp till 90 högskolepoäng. I detta ingår ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng.

Kurser inom programmet kan komma att ges på engelska.

Kurser i programmet

År 1 Termin 1

Att arbeta med kulturarvet - en introduktion, 15 högskolepoäng G1N

Kursen ger en introduktion till kulturarv och kulturarvsbegrepp dels med historisk inriktning och dels med systematisk avgränsning mot naturmiljö och naturarv. Viktiga frågor som tas upp är kulturarvens värden och sambandet mellan kulturmiljö, kulturarv och kollektiva identiteter. Kursen behandlar även fallstudier och exempel från olika verksamheter inom kulturarvssektorn och den kulturella ekonomin med anknytning till kulturarvet, utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv.

Kulturarv och socialt hållbara framtider, 7,5 högskolepoäng G1N

Kursen behandlar hur kulturarv och kulturarvssektorns arbete kan bidra till en mer socialt hållbar framtid. Under kursen diskuteras och behandlas kulturarvets relation till olika typer av framtider, med utgångspunkt i teorier om social hållbarhet. Kursen behandlar olika sätt som kulturarv har påverkan på framtiden och vad det innebär för

kulturarvssektorns arbete idag. Verktyg för att öka framtidsmedvetande inom kulturarvssektorn kommer att introduceras, diskuteras och tillämpas inom en specifik kulturarvsmiljö.

Kulturpolitikens möjligheter och begränsningar, 7,5 högskolepoäng G1N

Under kursen diskuteras inledningsvis kulturbegreppets olika dimensioner. Därefter behandlas kulturpolitikens lokala, regionala, nationella och internationella förutsättningar. Därmed kommer olika ideologiska dimensioner på kulturarvet och olika kulturella uttryckssätt att belysas i sina sociala sammanhang. Detta görs med avseende på institutionella förutsättningar, nationella minoritetens premisser inom kulturlivet och framtida kulturpolitiska utmaningar.

År 1 Termin 2

Kulturarv och kommunikation, 15 högskolepoäng G1N

Denna kurs behandlar hur man kommunicerar värden kring kulturarv i samhället. En kritisk granskning genomförs av vad som kommuniceras, vem som kommunicerar, hur, till vilka målgrupper, och med vilket syfte. Olika kommunikationstekniker tas upp, t.ex. guidningar, rekonstruktioner, konstverk, living history, fackböcker, populärvetenskapliga artiklar, utställningar och digitala medier.

Kulturarv, entreprenörskap och projekt, 15 högskolepoäng G1N

Kursens innehåll ligger i skärningspunkten mellan kulturarv och entreprenörskap. Kursen ger en introduktion till entreprenörskapets betydelse för kulturarvets utveckling. Samtidigt belyses kulturarvets olika roller i entreprenöriella processer. Parallellt löper ett affärsutvecklingsarbete i form av ett grupparbete. Affärsmodellen ligger sedan till grund för en projektplan.

År 2 Termin 3 och 4

Arkeologi I, 30 högskolepoäng, G1N*

Arkeologi II, 30 högskolepoäng, G1F*

eller

Geografi I, 30 högskolepoäng, G1N*

Geografi II, 30 högskolepoäng, G1F*

eller

Historia, allmän kurs, grundkurs, 30 högskolepoäng, G1N*

Historia, allmän kurs, fördjupningskurs 30 högskolepoäng, G1F*

eller

Religionsvetenskap, allmän kurs I, 30 högskolepoäng, G1N*

Religionsvetenskap, fortsättningskurs II 30 högskolepoäng, G1F*

*ett av de valbara huvudområdena ska väljas

Alternativt utbytesstudier 30 eller 60 högskolepoäng i valt huvudområde.

År 3 Termin 5

Arkeologi III, 30 högskolepoäng, G2E*

eller

Geografi III, 30 högskolepoäng, G2E*

eller

Historia, tematisk kandidatkurs, 30 högskolepoäng, G2E*

eller

Religionsvetenskap, kandidatkurs III, 30 högskolepoäng, G2E*

*fortsättning inom valt huvudområde

År 3 Termin 6

Verksamhetsförlagda studier med anknytning till kulturarv, 30 högskolepoäng G2F

Kursen omfattar praktik på en arbetsplats med anknytning till studentens huvudområde. Fokus läggs på reflektion kring arbetsmiljön, den specifika verksamheten och studentens egen kompetens och lärande. Inom ramen för kursen färdigställer studenten bl.a. ett projektarbete enligt arbetsplatsens krav.

Samhällsrelevans

Under utbildningens år 1 har studenterna regelbunden kontakt med och besök vid olika arbetsplatser inom kulturarvssektorn, såsom länsstyrelser, museer och företag inom kulturarv och turism. Studenterna får inblick i hur arbetsmarknaden ser ut och inom vilka sektorer arbetstillfällen finns.

Utbildningen avslutas med en termins verksamhetsförlagda studier på en arbetsplats med anknytning till kulturarvsområdet i Sverige eller utomlands. Det kan vara hos en kulturentreprenör, på en kulturförvaltning, vid ett museum, i en utbildningsverksamhet eller hos ett konsultföretag inom samhällsplanering för att nämna några möjligheter. Inom de verksamhetsförlagda studierna genomför studenten bland annat ett projektarbete som belyser en aktuell frågeställning inom kulturarvsområdet med anknytning till verksamheten på arbetsplatsen. Studenten hittar sin praktikplats själv i samråd med kursansvarig lärare.

Internationalisering

Möjlighet att studera utomlands inom ramen för programmet ges under huvudområdesstudierna, där år 2 (huvudområdesstudier, 1-60 hp) är särskilt lämpat för tillgodoräkningsbara utbytesstudier. Studenterna erbjuds att i samråd med programansvarig ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet. Det självständiga arbetet samt den avslutande terminens projektarbete kan med fördel skrivas med internationella eller interkulturella teman som utgångspunkt. De studerande kan därför välja att i forskningssyfte bedriva fältstudier i utlandet, exempelvis för insamling av material till arbetet. Praktiken under termin 6 sker i form av verksamhetsförlagd utbildning (VFU) och kan med fördel förläggas till internationella myndigheter, organisationer och företag i Sverige eller till utländska institutioner i andra länder.

Kurslitteraturen är väl avvägd för att spegla kulturarv och dess roll såväl lokalt och regionalt i Sverige och Skandinavien som internationellt i Europa och världen. Under utbildningens första år illustreras och analyseras kulturarv genomgående utifrån lokala, nationella och internationella exemplifieringar.

När institutionen gästas av internationella forskare med inriktning på kulturarv, ser vi genomgående till att genomföra gästföreläsningar så att de gästande forskarnas

perspektiv kommer utbildningen till del.

Hållbar samhällsutveckling

Programmet tar upp frågor angående hållbar utveckling, genus, kulturell mångfald och internationalisering i samband med kulturarv, både i programspecifika kurser under terminerna 1, 2 och 6 och inom huvudområdena. Kulturarvets roll inom hållbar utveckling och betydelsen av kulturarvet utifrån ett mångfaldsperspektiv problematiseras under första terminen. Kulturarvssektorn arbete mot en socialt hållbar framtid är fokus för en 7.5 kurs under Termin 1 (1KU012). Internationella perspektiv finns med både under termin 1-2 och i huvudområdena. Genusfrågor tas upp inom respektive huvudområde. Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår av respektive kursplan.

Kvalitetsutveckling

Utvärderingar sker kontinuerligt efter varje hel kurs samt av programmet i dess helhet efter avslutade studier. Systematiskt kvalitetsarbete bedrivs kontinuerligt av ansvariga lärare i samarbete med programansvarig, programrådet och fakulteten.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt.

En genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet "Kulturarv i samtid och framtid" kan erhålla följande examen:

Filosofie kandidatexamen med inriktning mot kulturarv i samtid och framtid
Huvudområde: Arkeologi, geografi, historia eller religionsvetenskap

Degree of Bachelor of Arts with a Specialisation in Heritage in Present and Future Society

Main field of study: Archaeology, Geography, History or Religious Studies

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

Eventuella extra kostnader för uppehälle och resor som uppstår i samband med verksamhetsförlagda studier bärs av studenten själv.

Vid eventuella avvikelser mellan svensk och engelsk version av denna utbildningsplan, är den svenska överordnad.