Linnéuniversitetet
Kalmar Växjö

Dnr: Dnr 2019/2600-3.1.1.1

Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Digital humaniora, masterprogram, 120 högskolepoäng
Digital Humanities, Master Programme, 120 credits

Nivå
Avancerad nivå

Fastställande av utbildningsplan
Fastställd av fakultetsstyrelsen inom Fakulteten för konst och humaniora 2019-09-10
Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper
Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå, samt särskild behörighet:

• Minst 90 högskolepoäng inklusive självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng inom humanistiskt eller samhällsvetenskapligt huvudområde, eller informatik, informationsvetenskap, datavetenskap, eller motsvarande;

• Engelska B/Engelska 6.

Programbeskrivning

Programmet syftar till att studenten ska utveckla en omfattande teoretisk och praktisk kunskap om digital humaniora, som länkar samman humaniora och teknik. Teoretiska aspekter och kritiska perspektiv på möjligheter och utmaningar med den digitala transformationen av humaniora, liksom samhället i stort, ingår.

Studenten förvärvar samtidigt praktiska färdigheter inom digitala metoder för att kunna lösa en rad problem inom kulturarvssektorn och humanistisk forskning. Programmet förbereder därmed studenten för befintliga och framtida positioner inom offentlig och privat sektor, inklusive institutioner för kulturarv, myndigheter och företag inom liknande områden. Programmet lägger även grunden för vidare studier på forskarnivå.

Mål

Examensmål enligt Högskoleförordningen för masterexamen 120 hp är att studenten ska:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera sådant arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella och internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbete i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Programspecifika mål
Efter genomgånget program ska studenten även kunna:

- sammanfatta viktiga förhållningssätt till forskning inom digital humaniora, och samtidigt beskriva, jämföra och utvärdera nyttan av inflytelserika teoretiska synsätt inom digital humaniora,
- tillämpa en eller flera digitala forskningsmetoder på relevanta humanistiska frågeställningar, och kritiskt redogöra för metodernas möjligheter och begränsningar,
- ge exempel på teoretiska och metodologiska problem utifrån fördjupad, ämnesspecifik och empirisk evidens,
- föra en kritisk diskussion av förhållandet mellan problemformuleringar inom digitala humaniora och samhällets behov av och förväntningar på sådan forskning och utveckling.

Innehåll och struktur
Huvudområdet för utbildningen är digital humaniora. Utbildningen består av totalt två års heltidsstudier.

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

Programöversikt
Utbildningen bygger på tre övergripande problemområden:

a) Den digitala humaniorans teoretiska grunder - inklusive en överblick över området, områdets historiska rötter, områdets tvärvetenskapliga och kollaborativa karaktär, möjligheter och utmaningar med den inneboende komplexiteten; liksom den bredare kontexten av digital transformation på olika nivåer av samhället och forskarvärlden, där kritisk teori tas till hjälp för att kontextualisera och problematisera användningen av ny digital teknik inom forskning och samhälle.

b) Humaniorans digitala metoder, inklusive formulerandet av frågeställningar inom humaniora och hur teknik kan användas för att besvara dem liksom för en kritisk utvärdering av resultat; exempel på sådana metoder är programmering och interaktiv teknik.

c) Forskningsdata inom humaniora, inklusive från kulturarvsinstitutioner, liksom därmed sammanhörande digitaliseringsprocesser och tillgängliggörande av data på den semantiska webben samt utmaningar inom digitalisering och användning av data, till exempel inom etik, politik och policy.

Termin 1
Introduktion och fördjupade studier av digital humaniora, kritisk teori och digital transformation, samt digitala forskningsmetoder för humaniora.

Termin 2
Introduktion till den komplexa frågan om kulturarvets digitalisering, inklusive frågor och konsekvenser rörande etik, politik och policy i den digitala världen, liksom teknik för interaktion med det kulturella arvet och annan humanistisk forskningsdata, och för att länka data i den semantiska webben.

Det är möjligt att under termin 2 ersätta de två sista kurserna (delkurs 7 och 8) mot ett självstädnigt arbete, 15 hp inom huvudområdet, och härigenom möjligghöra utfärdandet av magisterexamen.

Termin 3
Valbara kurser som studenten väljer i samråd med programansvarig för att bygga upp en examen som bildar en sammanhängande enhet kring ett eget valt ämnesområde (t.ex. digital humaniora och biblioteks- och informationsvetenskap, digital humaniora och historia, digital humaniora och den digitala transformationen, digital humaniora och dataintensiva metoder. Ämnesområdet ska vara anpassat till ämnet för det självständiga arbetet, 30 hp. Studenter erbjuds att läsa kurser utomlands.

Termin 4
Självständigt arbete, 30 hp.Studenterna uppmuntras att genomföra det självständiga arbetet i samverkan med externa aktörer.

Kurser i programmet
Termin 1

1. *Introduktion till digital humaniora*, 7,5 hp, A1N*. Kursen presenterar de teoretiska grunderna för området digital humaniora och ger inblick i en rad delområden och utmaningar. Även ämnesområdets tvärvetenskapliga och kollaborativa karaktär behandlas. (Den digitala humaniorans teoretiska grunder)

2. *Kritisk teori och digital transformation*, 7,5 hp, A1N*. Kursen behandlar olika perspektiv på hur humaniorans och samhällsvetenskapens kritiska tradition kan användas för att kontextualisera och problematisera användningen av ny teknik inom forskning och samhälle. (Den digitala humaniorans teoretiska grunder)

3. Digital humaniora forskningsmetoder, 7,5 hp, A1N*. Kursen ger en överblick över digitala forskningsmetoder som en del av samtida förhållningssätt till problemlösning inom humaniora. (Digitala metoder inom humaniora)

4. *Programmering för digital humanior*a, 7,5 hp, A1N*. Kursen presenterar grundläggande programmeringsbegrepp, vilka tillämpas på en enkel textanalys. (Digitala metoder inom humaniora)

Termin 2
5. *Interaktiv teknik inom digital humaniora*, 7,5 hp, A1N*. Kursen introducerar interaktiv teknik med tillämpningar inom digital humaniora, inklusive virtuell verklighet, mobilteknik, digitalt berättande, multi-touch-teknik, spel och appdesign. (Digitala metoder inom humaniora)

6. *Digitalisering av kulturarv*, 7,5 hp, A1N*. Kursen behandlar ett flertal aspekter rörande digitalisering av informationsobjekt i bibliotek, arkiv, museer, gallerier; XML-kodning; informationshämtning. (Forskningsdata inom humaniora)

7. *Länkade data och informationsstrukturer*, 7,5 hp, A1N*. Kursen presenterar förutsättningarna för kulturarv i den semantiska webben, inklusive viktiga standarder och informationsstrukturer. (Forskningsdata inom humaniora)

8. *Informationsetik, politik och policy i en digital värld*, 7,5 hp, A1N*. Kursen behandlar etiska perspektiv och utmaningar inom användning av data inom digital forskning, policy och politik. (Forskningsdata inom humaniora)

Termin 3
Ett flertal valbara kurser på olika institutioner och fakulteter erbjuds beroende på efterfrågan och tillgänglighet. Valbara kurser kan även läsas på våra partneruniversitet. Kurserna måste väljas i samråd med programansvarig, så att de tillsammans bildar en sammanhängande kunskapsmängd inom det övergripande området digital humaniora (sammanlagt 30 hp).

Termin 4
1. *Masteruppsats*, 30 hp, A2E*.
*= kurs inom utbildningens huvudområde (sammanlagt 90 hp)

Samhällsrelevans
Initiativet Digital Humanities vid Linnéuniversitetet har en stark samverkanskomponent med externa sektorer. Bibliotek, arkiv och museer är viktiga aktörer inom forskning och utveckling relaterad till digital humaniora. Under kursernas gång bjuds därför verksamma från offentlig och privat sektor in för att bidra till den forskningsbaserade undervisningen, genom att diskutera utmaningar och lösningar ur ett praktiskt perspektiv. Ett starkt samarbete upprättas genom examensarbetet, vilket i sin tur är till allmänhetens nytta.

Internationalisering
Utlandsstudier eller utlandspraktik inom administration, undervisning eller forskning kan ske under den tredje terminen i programmet och görs upp i samråd med programansvarig.

Digital humaniora är ett internationellt forskningsfält och väl etablerat i globala miljöer för forskning och undervisning. Lärarna på utbildningen är aktiva som forskare inom humaniora, datorstödd samhällsvetenskap och tekniska ämnen i ett flertal europeiska länder samt i Nordamerika.

Utbildningen ges online. Allt detta gör att internationella perspektiv, idéer och kulturella bakgrunder förs samman i utbildningen.

Perspektiv i utbildningen
Perspektiven hållbar utveckling, genus, mångfald och internationalisering ingår i utbildningen genom kursinnehållet, litteratursammansättningen och utformningen av examinationsuppgifter. Perspektivet hållbar utveckling aktualiseras i samband med reflektioner kring samhälleliga mål genom forskning och praktik inom (digital) humaniora. Genom de teman som utbildningen tar upp, till exempel digitalisering av kulturarv, data- och informationshantering, och relaterade etik- och integritetsfrågor, bidrar utbildningen till att utveckla ett ekonomiskt hållbart samhälle. Målet att göra kulturarvet tillgängligt online för alla med anpassning till olika målgrupper, bidrar ytterligare till detta.

Genom att göra kulturarvet till en integrerad del av globala informationsstrukturer främjas kulturell mångfald, förståelse mellan kulturer och andra sociala hållbarhetsaspekter.

Genus och mångfald införlivas i diskussioner om tillgång till och sökning efter information, liksom interaktioner mellan människa och maskin. Utbildningen behandlar specifika utmaningar rörande likabehandling i dagens värld genom relevanta moduler och tillhörande kurslitteratur, till exempel genom en diskussion om olika digitala gränssnitt för olika användargrupper, i syfte att garantera likabehandling för kulturarvets användare.

Under hela utbildningens gång ingår även ett fokus på ledarskap och organisationsutveckling i förening med det omgivande samhället, med anpassning till de förutsättningar som kännetecknar de offentliga och privata sektorer som arbetar med digital humaniora, i synnerhet kulturarvssektorn.

Breddat kunskapsperspektiv (bildning)
Utbildningen är tänkt att förmedla sådana kunskaper och kompetenser som yrkesverksamma och forskare inom humaniora idag behöver. Utbildningen stärker studentens förmåga att använda ämnesspecifik och allmän digital humaniora, socialvetenskap och teknik, och övar upp studentens förmåga att förstå, jämföra och utvärdera olika teoretiska traditioner och framväxande förhållningssätt i arbetet med dagens och framtidens problem på området. Genom problemformuleringar och teorier med sin grund i humaniora och samhällsvetenskap (som idag förvandlas och utökas som ett resultat av digitala transformationer) lär sig studenten att producera ny kunskap och nya lösningar även på områden som till exempel informations- och datavetenskap.

Utbildningens tonvikt ligger på den nutida och framtida rollen för kulturinstitutionernas sociala betydelse och användbarhet i den digitala tidsåldern. Syftet med utbildningen är att förse studenten med kunskap och kompetens för gemensamt arbete med komplexa samhällsutmaningar i tvärvetenskapliga grupper på sina framtida arbetsplatser.

Entreprenöriellt förhållningssätt
Digital humaniora har en stark samverkanskomponent med externa sektorer: bibliotek, arkiv och museer är vanliga aktörer inom forskning och utveckling på området. Även företag som utför tjänster med anknytning till digitalt kulturarv involveras.Genom det självständiga arbetet, 30 hp, får varje student möjlighet att direkt arbeta med dessa institutioners och företags behov. Yrkesverksamma från kulturarvssektorn och företag bjuds in för att bidra till den forskningsbaserade undervisningen med autentiska utmaningar från verksamhetsfältet.

Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår av respektive kursplan.

Kvalitetsutveckling

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan.

En genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

Examen

Efter avklarade studier som motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen.

De som fullföljt Digital humaniora, masterprogram, 120 hp, kan erhålla följande examen:

Filosofie masterexamen (Huvudområde: digital humaniora)

Master of Arts (Main field of study: Digital Humanities)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).”

Övrigt

Studenten ansvarar själv för att hitta en institution eller ett privat företag till sitt examensarbete, var som helst i världen, i samråd med utbildningens lärare. Eventuella resekostnader till och från arbetsplatsen betalas av studenten själv.

Kostnader i samband med studieresor och eventuella utlandsstudier och utlandspraktik betalas av den studerande. Samläsning med andra kurser och program kan förekomma.