



Utbildningsplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Institutionen för design

Designprogrammet - inriktning hållbar utveckling, 180 högskolepoäng
Design Programme - specialization Sustainability, 180 credits

Nivå

Grundnivå

Inrättande av program

Inrättad av Organisationskommittén 2009-03-26

Fastställande av utbildningsplan

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-15

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt

- Engelska B
- Godkänt arbetsprov

Programbeskrivning

Samhälleliga och kulturella förändringar kräver ett nytt synsätt på design och därmed nya roller för en designer. Därför står Designprogrammet - inriktning hållbar utveckling, på en humanistisk-samhällsvetenskaplig bas. Det innebär ett holistiskt närmande, vilket förutsätter att metod och teori svarar mot dagens utmaningar med högt ställda krav på en hållbar utveckling. Utbildningens inriktning syftar därför till att främja designprocesser, vars kulturella, ekologiska och långsiktigt ekonomiska villkor grundas i teorier som syftar till mänsklig välfärd i alla bemärkelser.

Utbildningen är temabaserad och fokuserar på designämnets olika aspekter i respektive samhälleliga och kulturella kontexter. Genom grundkurserna tillägnar sig studenten en generell och bred teoretiskt-praktisk grund inom grafisk design, produktdesign och rumsgestaltning medan fortsättningskurser möjliggör studentens individuella valbara inriktning inom ramen för givna teman. Undervisningen sker i projektform och varvar teori och praktik. Designteori och metoder utgör integrerade inslag i kurserna och ger insikter som är både konstnärligt och vetenskapligt relaterade. Ämnesöverskridande och tvärvetenskaplig verksamhet möjliggörs genom universitetsmiljön på campus. Efter genomförd utbildning är studenten rustad för självständig verksamhet inom såväl privat som offentlig verksamhet.

Mål

Högskoleverkets examensordning: Examensmål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen.
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Programspecifika mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen med inriktning hållbar utveckling skall studenten:

- visa kunskap och förståelse för de värdegrunder som den hållbara utvecklingen vilar på samt hur detta realiseras via en designprocess.
- visa kunskap och förståelse för designteorier och metoder som är lämpliga för design av hållbara artefakter.
- visa kunskap och förståelse för design som strategiskt verktyg för samhälle och näringsliv.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen med inriktning hållbar utveckling skall studenten:

- visuellt, muntligt, skriftligt eller på annat sätt kunna problematisera samt formulera frågeställningar kring artefaktens påverkan i ett hållbart perspektiv.
- självständigt kunna tillämpa teorier och metoder som grundas på sociala, samhälleliga, ekonomiska och ekologiska villkor som främjar den hållbara utvecklingen.
- självkritiskt kunna granska och reflektera över den egna designprocessen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen med inriktning hållbar utveckling skall studenten:

- visa förmåga att inom designområdet göra bedömningar med hänsyn till den

hållbara utvecklingens perspektiv och principer, inbegripet sociala, samhälleliga, ekonomiska och ekologiska aspekter.

Innehåll och struktur

Organisation

Utbildningen ges vid Institutionen för design.

Programansvarig, i samråd med den interna ledningsgruppen, är ansvarig för programmets innehåll och utveckling.

Programöversikt

Designprogrammet har tonvikt på hållbar utveckling och syftar till ett designtänkande som vidgar designers kompetens med generella och specifika kunskaper, färdigheter och förhållningssätt. Utbildningen omfattar dels en övergripande grund i designområdets olika fält, dels en möjlighet till individuell inriktning inom ett område. Undervisningens tematiska block är progressivt strukturerade och designämnet studeras generellt och specifikt i en mångfald aspekter. Första terminen sker en introduktion till designområden med fokus på gestaltning och designverktyg. Andra terminen fokuserar på människans villkor och de betydelser som människan tillskriver artefakterna. Tredje terminen tar upp artefakternas framställning och produktion utifrån ett hållbart perspektiv. Fjärde terminen omfattar teori och metoder för designarbete fokuserade på individuella inriktningar inom ramen för givna teman. Femte terminen är en fördjupning i studentens valda inriktning med fokus på teori och metod som tillämpas för hållbar utveckling. Sista terminen genomför studenten ett självständigt arbete.

Kurser i programmet

År 1 Termin 1

Design och gestaltning 30 hp G1N

Form och innehåll/projektarbete 3D

Form och gestaltning/projektarbete 2D

Form och kommunikation/projektarbete 2D

Designhistoria I

Design, konst och vetenskap I/fri gestaltning

År 1 Termin 2

Design och människa 30 hp G1F

Människa och artefakter/projektarbete 3D

Människa och identitet/projektarbete 2D

Människa och mänskliga behov/projektarbete Rum

Designhistoria II

Design, konst och vetenskap II/fri gestaltning

År 2 Termin 1

Design och produktion 30 hp G2F

Form, material och produktion/projektarbete 2D/3D

Form och kontext/projektarbete 2D/3D/rum

Kulturstudier I

Design, konst och vetenskap III/fri gestaltning

År 2 Termin 2

Design och designprocess 30 hp G2F

Process och produktion/projektarbete 2D/3D/rum

Designprocess och näringsliv/projektarbete valfri 2D/3D/rum

Designprocess och samhälle/projektarbete valfri 2D/3D/rum

Kulturstudier II

Design, konst och vetenskap IV/fri gestaltning

År 3 Termin 1

Design och hållbar utveckling 30 hp G2F

Design och hållbar utveckling I /projektarbete valfri 2D/3D/rum
Design och hållbar utveckling II /projektarbete valfri 2D/3D/rum
Design och hållbar utveckling III /projektarbete valfri 2D/3D/rum
Kulturstudier III
Design, konst och vetenskap V/artikulering

År 3 Termin 2

Design and designområden 30 hp G2E

Kulturstudier IV
Självständigt arbete
Design, konst och vetenskap VI /artikulering

(2D= tvådimensionell, 3D=tredimensionell)

Arbetslivsanknytning och omvärldskontakter

Kontakt med arbetslivet sker kontinuerligt via studiebesök, gästföreläsningar, workshops samt i projektarbeten som knyts till olika sektorer i samhället. Samarbete sker med ett flertal organisationer inom regionen samt lokalt. Vidare har studenterna möjlighet att samarbeta med organisationer och företag i examensarbete. Omvärldskontakter sker via olika nationella och internationella designnätverk.

Utlandstudier

Utlandsstudier sker lämpligast under den femte terminen. Studenterna kan välja att studera genom utbytesavtal vid ett stort antal lärosäten inom Erasmus men även via bilaterala avtal. Utlandsstudier planeras i samråd med programansvarig.

Perspektiv i utbildningen

Kunskap om och insikt i frågor som rör en möjlig hållbar utveckling är utbildningens fundament. Därvid blir frågor om genus och mångfald till vitala inslag i utbildningen som sådan. Utbytesstudenters delaktighet i olika kurser ger vidgade internationellt perspektiv.

Kvalitetsutveckling

Kursutvärdering sker efter varje delkurs samt vid lärarkonferenser. Individuella utvecklingssamtal med uppföljning sker kontinuerligt liksom regelbundna möten med såväl internt som externt programråd. Studenters inflytande sker via studentförening och via internt programråd.

Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarande de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt Designprogrammet inriktning hållbar utveckling 180 hp kan erhålla följande examen:

Konstnärlig kandidatexamen
Bachelor of Arts
Huvudområde: Design
Main field of study: Design
Inriktning: Hållbar utveckling
Specialization: Sustainability

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

Studentens utveckling i förhållande till lärande mål och studentens individuella inriktning stöds terminsvis via utvecklingssamtal. Studenter bör räkna med material- och resekostnader för studiebesök varje termin.