



Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Design + Change, 180 högskolepoäng

Design + Change, 180 credits

Nivå

Grundnivå

Fastställande av utbildningsplan

Fastställd av fakultetsstyrelsen inom Fakulteten för konst och humaniora 2014-09-15
Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Godkänd portfolio

Programbeskrivning

Programmet vänder sig till studenter som vill använda sig av design för att göra skillnad i världen. Utbildningen kombinerar konstnärlig gestaltning med kunskap om hållbarhet för att förbereda studenten för ett yrke som designer och förändringsagent i framkanten av designområdet. Studenterna utvecklar både traditionella och nya designfärdigheter liksom även redskap för att utifrån rollen som designer bidra till viktiga förändringar lokalt och globalt.

Samverkan har en central roll i utbildningen. Många kurser genomförs i nära samarbete med det omgivande samhället såsom industri, näringsliv, organisationer, myndigheter och lokalbefolkning. Undervisningen bedrivs på engelska för att förbereda studenterna för en internationell karriär. Internationell antagning främjar också mångfald i studentgruppen.

Utbildningen förbereder studenter för yrkesroller på både strategisk och praktisk/operativ nivå i Sverige och i världen. Studenterna blir väl rustade att arbeta i interdisciplinära miljöer och kan efter utbildningen arbeta med design för hållbarhet

- i traditionella designföretag
- i företag som fokuserar på tjänstedesign
- i organisationer som arbetar med förändring
- i kommunikationsföretag
- med initiativ drivna av lokalsamhället eller kommunen
- i egna företag och organisationer, individuellt eller i kluster

Mål

Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap

om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper och visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Programspecifika mål

Efter genomgången utbildning skall studenten

- visa kunskap om och förståelse för hur konstnärlig gestaltning, designkunskaper och designverktyg kan appliceras på produkt- och systemnivå samt förmåga att göra självständiga bedömningar av vilken typ av designaktivitet som är bäst lämpad att möta en viss utmaning
- visa kunskap om, förståelse för och förmåga att tillämpa ett urval av designledda forskningsmetoder
- visa kunskap om och förståelse för system generellt och i synnerhet för de komplexa samspelet mellan ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturella dimensioner av hållbarheten samt designens påverkan i dessa sammanhang.
- visa kunskap om och förståelse för förändringsteorier och -processer och sin egen roll som designer samt förmåga att använda design för att skapa hållbara framtider
- visa förmåga att konstruktivt och kreativt samarbeta i grupper inom och över ämnesgränser och med det omgivande samhället samt att facilitera samarbeten.

Innehåll och struktur

Programöversikt

Programmet består av terminslånga basblock uppdelade i delkurser. Programmet bygger successivt upp studentens kunskap, förståelse och förmåga utifrån två centrala progressionstankar:

1. Från design på produktnivå till design på systemnivå.
2. Från individuella och lokala till globala värderingar, intressen och drivkrafter.

De båda progressionsområdena möts och integreras i alla kurser och stöds av samverkan mellan designpraktik, teori och konstnärlig gestaltning. Denna pedagogik möjliggör lärande genom praktik, erfarenhet, teori, artikulering och reflektion. Studenten får under hela utbildningen stöd av designledda och designlämpade forskningsverktyg.

Kurser i programmet

*= kurs i huvudområdet

ÅK 1

Designverktyg 30 hp* (G1N)

Kurserna under programmets första termin fokuserar på att studenten utvecklar en stabil grund både vad gäller designfärdigheter och designens roll i hållbara framtider.

Stor vikt läggs vid att skapa en trygg och kreativ arbetsmiljö för individ och grupp. Studenten ges en grundläggande orientering i och erfarenhet av designverktyg för tvådimensionell och tredimensionell gestaltning samt för rörlig bild. Studenten orienteras om grundläggande ramverk och redskap för design för hållbarhet och utforskar individens och gruppens värderingar och intressen. Studenten arbetar individuellt och gruppvis i projekt.

Delkurser:

Introduktion, Hållbarhet och kreativitet, 7,5 hp

Gestaltning 2D, 7,5 hp

Gestaltning 3D, 7,5 hp

Gestaltning rörlig bild, 7,5 hp

Designprocesser 30 hp* (G1F)

Kurserna under programmets andra termin skapar förståelse för och förmåga att tillämpa designprocesser, enskilt och i samarbete. Mer avancerade redskap och metoder för forskning, idégenerering och konstnärlig gestaltning introduceras. Förståelse för användarperspektiv och kontextuell design samt relevanta metoder för detta utvecklas. Studenten utforskar specifika teman, såsom mänskliga behov och lyx och designens roll för dem och fördjupar förståelsen för hållbarhet och systemperspektiv.

Delkurser:

Designprocesser och metoder 1, Designstafett, 7,5 hp

Designprocesser och metoder 2, Tid, 7,5 hp

Designprocesser och metoder 3, Mänskliga behov vs lyx, 7,5 hp

Designprocesser och metoder 4, Resiliens, 7,5 hp

ÅK 2

Designpraktiker 30 hp* (G1F)

Under den tredje terminen orienteras studenten om framväxande designfält såsom spekulativ design och design för social innovation. Studenten fördjupar kritiska och kreativa förmågor genom projekt som spänner över framtidsscenarier, service- och systemdesign samt pedagogik. Hållbarhetsperspektiven fördjupas i kritiskt tänkande om hur normer påverkar designprocessen och vilka konsekvenser detta kan få.

Delkurser:

Designpraktik 1 (Spekulativ design, kritisk design), Framtider, teknologi och energi, 7,5 hp

Designpraktik 2 (Social innovation), Genus och normer, 7,5 hp

Designpraktik 3 (System-, servicedesign), Liv och död, 7,5 hp

Design och pedagogik 1, 7,5 hp

Småland, 30 hp* (G2F)

Under programmets fjärde termin får studenterna möjlighet att förankra och utveckla kunskap, förståelse och förmåga i mötet med lokala/regionala verksamheter, organisationer och gemenskaper. I slutet av terminen har studenten möjlighet att antingen göra praktik eller en studieresa.

Delkurser:

Design och pedagogik 2, 7,5 hp

Småland, 15 hp

Maktförhållanden och design/Praktik, 7,5 hp

ÅK 3

Change 30 hp* (G2F)

Den femte terminen fokuserar på design som förändringsagent för ekonomiska, ekologiska, sociala och kulturella system. Studenterna samarbetar med andra discipliner på universitetet och i omvärlden. Stort fokus läggs vid förståelse, facilitering och gestaltning av hela förändringsprocesser.

Delkurser:

Ekonomisk/ekologisk förändring, 7,5 hp

Social/kulturell förändring, 7,5 hp

Change, 15 hp

Framtider 30 hp* (G2E)

Under programmets sista termin undersöker studenten ett framtida arbetsfält. I nära dialog med interna och externa handledare skapar studenten ett verklighets- och framtidsanpassat projekt som förbereder studenten för framtida roller och arbetsfält.

Delkurser:

Sakernas tillstånd, 7,5 hp

Självständigt arbete, 15 hp

Show & möjligheter, 7,5 hp

Arbetslivsanknytning/Omvärldskontakter

Merparten av utbildningens kurser genomförs i projektform i samverkan med det omgivande samhället. Under fjärde terminen finns möjlighet till fem veckors praktik. Val av praktik görs i samråd med programansvarig.

Utlandsstudier

Under fjärde terminen erbjuds studenterna att ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet.

Perspektiv i utbildningen

Hållbar utveckling

Hela programmet genomsyras av ett hållbarhetsperspektiv, från initial orientering i ekologiska system till en vidare förståelse av systems återhämtningsförmåga och resiliens samt designens särskilda möjligheter att bidra till hållbarhet. Under de tre första terminerna orienteras studenten om redskap för design för hållbarhet. Dessa redskap används därefter i alltmer komplexa sammanhang och med växande självständighet för studenterna i efterföljande tre terminers projektkurser.

Genusperspektiv och normkritik

I hållbarhetsperspektivet som genomsyrar programmet ingår genusperspektiv och normkritik som fördjupas i delkursen Designpraktik 2. Där skall studenten få verktyg att införliva perspektiven i sin praktik med vikt på att träna studenten i kritiskt tänkande om hur normer påverkar designprocessen och vilka konsekvenser detta kan få för arbetsmetoder, produkter och tjänster. Utbildningen strävar efter att skapa mångfald i studentgruppen.

Internationalisering

Flera av kurserna, exempelvis delkursen Maktförhållanden och design i tredje terminen samt Change i femte terminen, har ett utpräglat internationellt perspektiv. Programmet erbjuds på engelska för att möjliggöra internationell antagning och ge studenterna tillgång till ett framtida internationellt arbetsfält. Institutionen för design medverkar aktivt i internationella nätverk såsom Cumulus och Desis som är plattformar för kunskapsutbyte genom gemensamma projekt samt student- och lärarutbyten.

Kvalitetsutveckling

Arbetet med kvalitet är tydligt kopplat till universitetets vision och strategi samt till programmets utbildningsplan och kursplaner. Kvalitetsarbetet i ämnet sker vid lärarkonferenser och ämneskollegier samt genom kontinuerlig dialog med studenterna, formaliserad i kursvärderingar. Programvärderingar under termin 6 och kursvärderingar som genomförs efter varje kurs återkopplas till studenterna med en beskrivning av vilka förbättringsåtgärder som vidtagits. Program- och kursvärderingar arkiveras av institutionen. Studenter, lärare och representanter från det omgivande samhället medverkar aktivt i uppföljning och utveckling av programmet genom programrådet. Programmet utvecklas kontinuerligt för att möta omvärldens behov.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i tre kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan.

Årligen genomförs en genomlysning av utbildningsutbudet i enlighet med fakultetens plan för systematiskt kvalitetsarbete.

Examen

Efter avklarade studier som motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet Design + Change kan erhålla följande examen:

Konstnärlig kandidatexamen

Bachelor of Fine Arts

Huvudområde: Design

Main field of study: Design

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

I utbildningen erbjuds studenterna omvärldskontakter, rikt utrustade lokaler, lärartät undervisning, omsorg om individens utveckling och stöd i engelska språket.

Erhållen examen ger behörighet till utbildning på avavcerad nivå.

Kostnader för studenten utöver de vanliga

Studenten bör räkna med att materialkostnader och kostnader för vissa studieresor tillkommer varje termin.