



Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Design + Change, 180 högskolepoäng

Design + Change, 180 credits

Nivå

Grundnivå

Fastställande

Fastställd 2014-09-15.

Reviderad 2025-11-28.

Utbildningsplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + godkänd portfolio och Engelska 6.

Eller: godkänd portfolio, Engelska nivå 2

Programbeskrivning

Design spelar en avgörande roll i alla människors liv och påverkar individer och ekonomier både lokalt och globalt. Design är, historiskt så väl som idag, djupt sammanflätad med konsumtion, omfattande påverkan av miljö såväl som sociala orättvisor och politiska ideologier, och därmed också med de utmaningar världen står inför. Inte minst gäller detta klimatkrisen. Trots detta, så öppnar det sig också möjligheter: designers och aktivister har i olika tider både utmanat samhällets rådande normer och bidragit till djupgående förändringar. Genom gestaltning av idéer och möjligheter, alternativa hållbara framtider och ett systemiskt och holistiskt engagemang för hållbarhet kan design göra skillnad på lokal, regional och global nivå.

Hur kan design användas som ett verktyg för att åstadkomma förändring? I programmet Design + Change förhåller sig studenterna till denna fråga med kreativitet, nyfikenhet och kritiskt tänkande. Utbildningen vänder sig till studenter som vill använda sig av design för att göra skillnad i världen. Utbildningen kombinerar konstnärlig gestaltning med kunskap om en holistisk syn på hållbarhet, med fokus på att bidra till att skapa hållbara förändringar på lokal, regional såväl som global nivå.

Utbildningen vilar på konstnärlig grund och utvecklar kompetens inom två

kärnområden och tre stödområden:

Kärnområde 1: Design – designmetoder såsom kartläggning, skissande, prototypande, två- och tredimensionell konstnärlig gestaltning och rörlig bild, samt framväxande designområden.

Kärnområde 2: Förändring – teoretiska, vetenskapliga, kontextuella perspektiv på förändring och hållbarhet.

Stödområde 1: Samarbete, gemenskap och omsorg – facilitering, kommunikation och etik i komplexa samarbeten med olika samhällsaktörer och olika arter.

Stödområde 2: Lärande och nyfikenhet – studieteknik, pedagogiska perspektiv, metoder för undersökning.

Stödområde 3: Kommunikation för effekt – kommunikationsprinciper, plattformar, intressentstrategier för att implementera design för förändring.

Undervisningen sker främst i form av föreläsningar, seminarier, workshops och handledning och bedrivs i klassrummet, universitetets verkstäder men även under fältstudier. Stor vikt läggs vid studentens egna skapande och utforskande arbete, enskilt eller i grupp med regelbunden återkoppling i form av handledning, presentationer och examinationer.

Studenten möter praktiserande designers, konstnärer och forskare bland lärare och inbjudna gäster från det fält som design representerar, samt nationella och internationella utövare och forskare verksamma inom hållbarhet och förändringsarbete.

Att leda och genomföra design- och förändringsprocesser i samverkan med ett systemiskt och holistiskt fokus på hållbarhet är ett genomgående tema. Många kurser genomförs i nära samarbete med det omgivande samhället såsom industri, näringsliv, organisationer, myndigheter och lokalbefolkning. Flera av kurserna har ett utpräglat internationellt perspektiv.

Studenten blir väl rustad att arbeta inom design i interdisciplinära miljöer med fokus på hållbart förändringsarbete lokalt, regionalt och globalt.

Detta innefattar till exempel att arbeta med design och förändringsprocesser på både strategisk och operativ nivå inom organisationer som fokuserar på hållbara förändringar, såsom designföretag och andra företag med ett hållbarhetsfokus, kommunikationsföretag och icke vinstdrivna organisationer, initiativ drivna av lokalsamhällen och kommuner samt eget företagande – individuellt eller i nätverk.

Programmet förbereder för fortsatta studier på avancerad nivå.

Design + Change är ett internationellt program vilket förbereder studenten för en internationell karriär och främjar även mångfalden i studentgruppen. All undervisning bedrivs på engelska.

Mål

Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för

utbildningen, inbegripen kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Programspecifika mål

Efter genomgången utbildning skall studenten

- kunna redogöra för och visa förmåga att kritiskt och kreativt tillämpa hur konstnärlig gestaltning, designmetoder och designverktyg kan appliceras på produkt- och systemnivå samt förmåga att göra självständiga bedömningar av vilken typ av designaktivitet som är bäst lämpad att möta en viss utmaning
- kunna redogöra för, jämföra och bedöma, samt visa förmåga att tillämpa ett urval av utforskande designmetoder
- kunna redogöra för, och visa förmåga att kritiskt och kreativt tillämpa förståelse för system generellt och i synnerhet för de komplexa samspelet mellan ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturella dimensioner av hållbarheten samt designens påverkan i dessa sammanhang
- kunna jämföra och värdera olika förändringsteorier och -processer och kritiskt och kreativt realitera dem till den egna designerrollen, samt förmåga att visa olika perspektiv på och visa färdighet i att använda design för att skapa hållbara framtider
- visa förmåga att konstruktivt och kreativt samarbeta i grupper inom och över

ämnesgränser och med det omgivande samhället samt att leda och skapa förutsättningar för konstruktiva samarbeten.

Innehåll och struktur

Innehåll och struktur

Programansvariga och programråd

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

Programöversikt

Programmet består av terminslånga basblock uppdelade i delkurser. Programmet bygger successivt upp studentens kunskap, förståelse och förmåga utifrån två centrala progressionstankar:

1. Från design på detaljnivå till design på övergripande nivå.
2. Från individuella, lokala värderingar, intressen och drivkrafter till globala perspektiv.

De båda progressionsområdena möts och integreras i alla kurser och stöds av samverkan mellan praktik, teori och konstnärlig gestaltning. Denna pedagogik möjliggör lärande genom praktik, erfarenhet, teori, artikulering och reflektion.

Studenten introduceras löpande till designrelaterade metoder, designmetoder och relevanta metoder för undersökning och utforskning.

Kurser i programmet

*= kurs i huvudområdet

ÅK 1

Designverktyg 30 hp* (G1N)

Kurserna under programmets första termin fokuserar på att studenten utvecklar en stabil grund både vad gäller designfärdigheter och designens roll i hållbara framtider. Stor vikt läggs vid att skapa en trygg och kreativ arbetsmiljö för individ och grupp.

Studenten ges en grundläggande orientering i och erfarenhet av designverktyg för tvådimensionell och tredimensionell gestaltning samt för rörlig bild. Studenten orienteras om grundläggande ramverk och redskap för design för hållbarhet och utforskar individens och gruppens värderingar och intressen. Studenten arbetar individuellt och gruppvis i projekt.

Delkurser:

Introduktion, Hållbarhet och kreativitet, 7,5 hp

Gestaltning 2D, 7,5 hp

Gestaltning 3D, 7,5 hp

Gestaltning rörlig bild, 7,5 hp

Designprocesser 30 hp* (G1F)

Kurserna under programmets andra termin skapar förståelse för och förmåga att tillämpa designprocesser, enskilt och i samarbete. Mer avancerade redskap och metoder för designrelaterad utforskning, idégenerering och konstnärlig gestaltning introduceras. Förståelse för användarperspektiv och kontextuell design samt relevanta metoder för detta utvecklas. Studenten utvecklar en förståelse för design i sammanhanget hållbarhet och förändring genom att utforska teman som behov, tid, system.

Delkurser:

Designprocesser och metoder 1, Designstafett, 7,5 hp

Designprocesser och metoder 2, Tid, 7,5 hp

Designprocesser och metoder 3, Mänskliga behov vs konsumtion, 7,5 hp

Designprocesser och metoder 4, Resiliens, 7,5 hp

ÅK 2

Designpraktiker 30 hp* (G1F)

Under den tredje terminen orienteras studenten om framväxande designfält såsom spekulativ design och design för social innovation. Studenten fördjupar kritiska, konstnärliga och kreativa förmågor genom projekt som utforskar olika designområden, såsom spekulativ design och design för att stödja lärande. Hållbarhetsperspektiven fördjupas genom kritiskt tänkande om hur normer påverkar designprocessen och vilka konsekvenser detta kan få.

Delkurser:

Designpraktik 1 (Spekulativ design, kritisk design), Framtider, teknologi och energi, 7,5hp

Designpraktik 2 (Social innovation), Genus och normer, 7,5 hp

Designpraktik 3 (System-, servicedesign), Liv och död, 7,5 hp

Design och pedagogik 1, 7,5 hp

Småland, 30 hp* (G2F)

Under fjärde terminen förankrar och utvecklar studenten sina kunskaper, sin förståelse och sina förmågor genom studiebesök och i samarbeten med lokala/regionala verksamheter, organisationer och gemenskaper. I slutet av terminen ges studenten möjlighet att göra praktik.

Delkurser:

Design och pedagogik 2, 7,5 hp

Småland, 15 hp

Maktförhållanden och design/Praktik, 7,5 hp

Alternativt utlandsstudier med inriktning design motsvarande minst G1F-nivå. Kurser väljs i samråd med program-/ämnesansvarig.

ÅK 3

Change 30 hp* (G2F)

Den femte terminen fokuserar på design som förändringsagent för ekonomiska, ekologiska, sociala och kulturella system och studenten fördjupar sin användning av

konstnärlig gestaltning som utforskande och kommunikation i relation till komplexa kontext och behov.

Studenten ges möjlighet att samarbeta med andra discipliner på universitetet och i omvärlden. Stort fokus läggs vid förståelse, och gestaltning av hela förändringsprocesser.

Delkurser:

Ekonomisk/ekologisk förändring, 7,5 hp

Social/kulturell förändring, 7,5 hp

Change, 15 hp

Framtider 30 hp* (G2E)

Studenten bygger vidare på sina kunskaper och erfarenheter från tidigare terminer genom att ytterligare fokusera och fördjupa sig i konstnärlig gestaltning, kritiska ramverk och avancerade verktyg för design med fokus på planering, genomförande och kontextualisering av ett självständigt examensarbete inom huvudområdet.

Delkurser:

Sakernas tillstånd, 7,5 hp

Självständigt arbete, 15 hp

Show & möjligheter, 7,5 hp

Samhällsrelevans

Merparten av utbildningens kurser genomförs i projektform i samverkan med det omgivande samhället. Under fjärde terminen finns möjlighet till fem veckors praktik. Val av praktik görs i samråd med programansvarig.

Internationalisering

Under termin fyra har studenterna möjlighet att studera utomlands och erbjuds att ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet. Kurser väljs i samråd med programansvarig.

Programmet ges på engelska för att möjliggöra internationell antagning och ge studenten tillgång till ett framtida internationellt arbetsfält. Institutionen för design medverkar aktivt i internationella nätverk så som Cumulus och Desis som är plattformar för kunskapsutbyte genom gemensamma projekt samt student- och lärarutbyten.

Hållbar samhällsutveckling

Utbildningens fokus är design utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Programmet utvecklar detta perspektiv från initial orientering i ekologiska system till en vidare förståelse av systems återhämtningsförmåga och resiliens samt designens särskilda möjligheter att bidra till hållbarhet. Under de tre första terminerna orienteras studenten om redskap för design för hållbarhet. Dessa redskap används därefter i alltmer komplexa sammanhang och med växande självständighet för studenterna i efterföljande tre terminers projektkurser.

I hållbarhetsperspektivet som genomsyrar programmet ingår genusperspektiv och normkritik som fördjupas i ÅK 2. Studenten introduceras till verktyg att införliva perspektiven i sin praktik med vikt på att träna studenten i kritiskt tänkande om hur

normer påverkar designprocessen och vilka konsekvenser detta kan få för arbetsmetoder, produkter och tjänster.

Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår i kursplanen för respektive delkurs.

Kvalitetsutveckling

Arbetet med kvalitet är tydligt kopplat till universitetets vision och strategi samt till programmets utbildningsplan och kursplaner. Kvalitetsarbetet i ämnet sker vid lärarkonferenser och ämneskollegier samt genom kontinuerlig dialog med studenterna, formaliserad i kursvärderingar. Programvärderingar under termin 6 och kursvärderingar som genomförs efter varje kurs återkopplas till studenterna med en beskrivning av vilka förbättringsåtgärder som vidtagits. Program- och kursvärderingar arkiveras av institutionen. Studenter, lärare och representanter från det omgivande samhället medverkar aktivt i uppföljning och utveckling av programmet genom programrådet. Programmet utvecklas kontinuerligt för att möta omvärldens behov.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan.

En genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

Examen

Efter avklarade studier som motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet Design + Change kan erhålla följande examen:

Konstnärlig kandidatexamen
Huvudområde: Design

Degree of Bachelor of Fine Arts
Main Field of Study: Design

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

I utbildningen erbjuds studenterna omvärldskontakter, rikt utrustade lokaler, lärartät undervisning, omsorg om individens utveckling och stöd i engelska språket. Erhållen examen ger behörighet till utbildning på avancerad nivå. Studenten bör räkna med att materialkostnader och kostnader för vissa studieresor tillkommer varje termin.

Vid eventuella avvikelser mellan svensk och engelsk version av denna utbildningsplan, är den svenska överordnad.