



## Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Innovation genom ekonomi, teknik och design - inriktning design, masterprogram, 120 högskolepoäng

Innovation through Business, Engineering and Design - specialisation design, Master Programme, 120 credits

### Nivå

Avancerad nivå

### Fastställande av utbildningsplan

Fastställd av fakultetsstyrelsen inom Fakulteten för konst och humaniora 2013-10-23

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B/Engelska 6 eller motsvarande
- Godkänd portfolio

### Programbeskrivning

Syftet med programmet är att ge möjlighet för studenter som har sin grund i teknik, ekonomi eller design att tillsammans utveckla förmåga att initiera, leda och verka för skapandet av innovationer i människans vardag. Studenten utvecklar fördjupad kunskap inom design samtidigt som samverkan och utbyte sker med företagsekonomi och teknik. Studenten får sin masterexamen inom design. I utbildningen fördjupas studentens kunskap inom designområdets forsknings- och undersökningsmetoder. Studenten introduceras även till forsknings- och undersökningsmetoder relevanta inom företagsekonomi och teknik.

Utbildningen ger färdigheter i projekt- och innovationsledning, process- och produktutveckling, affärs- och systemutveckling, samt samhällsligt entreprenörskap. Studenterna blir därigenom viktiga för formandet av framtidens samhälle.

Utbildningen utgår från ett antagande om att våra resurser är begränsade och att allt fler människors behov ska tillfredsställas i framtiden. Detta kommer att öka samhällets komplexitet och därmed ställs krav på förmågan att utläsa vilka behov människor i olika delar av världen har samtidigt som det ställer krav på de innovationer eller lösningar som utvecklas. En tvärvetenskaplig innovationsprocess möjliggör olika perspektiv och bättre helhetssyn. Studenter kommer genom utbildningen att kunna skapa mer hållbara lösningar, som tar hänsyn till funktion, form och resurseffektivitet.

Den övergripande pedagogiska idén för programmet är det interdisciplinära projektarbetet i innovationsprocesser där studenter från olika fakulteter, med olika

ämnesbakgrund, arbetar tillsammans för att skapa innovationer som inte varit möjliga om respektive grupp arbetat i ensamhet. Genom detta arbetssätt och särskilda reflektionsavsnitt utvecklas interdisciplinär insikt och förståelse. Dessutom stimuleras studenternas egna framtida kunskaps- och forskningsutveckling.

I utbildningen samarbetar de tre fakulteterna, teknik (FTK), ekonomihögskolan (FEH) och konst och humaniora (FKH). Denna utbildningsplan utgör därför en av tre utbildningsplaner som bildar programmet. Revidering av utbildningsplanerna förutsätter att samtliga fakulteter deltar i arbetet.

## Mål

### Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

#### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Programspecifika mål

#### *Kunskap och förståelse*

För masterexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom övriga huvudområden i utbildningen, samt visa förståelse för mervärdet i det interdisciplinära samarbetet.

## *Färdighet och förmåga*

För masterexamen skall studenten:

- Självständigt formulera frågeställningar utifrån projektgruppens gemensamma kunskap
- Leda och delta i interdisciplinära och interorganisatoriska projekt.
- Använda och utveckla metoder, tekniker och processer för att hantera företeelser, frågeställningar och sammanhang i interdisciplinära projektgrupper

## *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För masterexamen skall studenten:

- Visa fördjupad insikt om egna yrkesrollens olika möjligheter att verka i samhället.

## **Innehåll och struktur**

Innehåll och struktur

### *Organisation*

Utbildningen är placerad vid fakulteten för konst och humaniora och ges i samarbete med fakulteten för ekonomihögskolan och fakulteten för teknik.

För programmet finns en programansvarig från respektive fakultet. Dessa har det övergripande ansvaret för sammanhållning och koordinering av programmet, det kontinuerliga kvalitetsutvecklingsarbetet samt för kurs- och programutveckling. Programansvariga har kontinuerlig dialog med de på programmet undervisande lärarna.

### *Programöversikt*

I sitt arbete med innovationer skall studenten kunna balansera processens olika delar avseende funktion, gestaltning, hållbarhet och produktionens förutsättningar. Detta kräver kunskap i, eller samverkan mellan, olika discipliner där olika metoder, perspektiv och arbetssätt utnyttjas. Programmet bygger på gemensamma projektarbeten ofta i samarbete med näringsliv eller organisationer tillsammans med ämnesfördjupning i eget huvudområde och en breddning mot andra discipliner. Erfarenheter utifrån projektarbeten diskuteras och ställs i relation till studentens yrkeskunnande. I separata kurser studeras vetenskaplig metod som används i innovationsprocessen.

### Första terminen

Första terminen består av två kurser lokal innovation och metoder i arbete. Kursen lokal innovation behandlar innovationsarbete genom en interdisciplinär process. Kursen utgår från innovationsprocessen och studerar varje disciplins specifika roll i denna process och hur processen kan ledas. Kursen innehåller moduler där studenterna lär sig arbeta inom innovationsprocessen utifrån andra deltagande discipliners perspektiv. Kursen innehåller en fördjupning inom huvudområdet samt fördjupning om ledarskap utifrån respektive ämnes perspektiv. Utöver detta behandlas yrkeskunnande. Vetenskaplig metod behandlas i separat kurs med målet att skapa förståelse för olika discipliners vetenskapliga synsätt.

### Andra terminen

Andra terminen innehåller projektmoduler för att undersöka hur interdisciplinära projektgrupper kan verka i företag, organisationer eller inom myndigheter. I kursen sker fördjupning i innovationsprocessen, konceptuell utveckling och det kreativa tänkandet. Projektet kräver fördjupning inom huvudområdet. Utöver detta behandlas yrkeskunnande. Aktionsforskning och interaktiva metoder i separat kurs.

### Tredje terminen

I tredje terminen sker en fördjupning med valbara kurser inom huvudområdet som väljs i samråd med programansvarig.

Fjärde terminen  
Självständigt arbete

### **Kurser i programmet**

År 1

Lokal innovation, 22,5 hp, nivå A1N (obligatorisk)\*

Metoder i arbete, 7,5 hp, nivå A1F (obligatorisk)\*

Innovation för global påverkan, 22,5 hp, nivå A1F (obligatorisk)\*

Aktionsforskning och interaktiva metoder, 7,5 hp nivå A1F (obligatorisk)\*

År 2

Valbara kurser inom huvudområdet, 30 hp, nivå A\*

Självständigt arbete, 30 hp, nivå A2E (obligatorisk)\*

\*Tillhör programmets huvudområde

#### *Arbetslivsanknytning och omvärldskontakter*

Under utbildningen kommer skarpa projekt att genomföras tillsammans med företag, myndigheter och organisationer. Genom föreläsningar av yrkesverksamma personer, studiebesök och workshops ges studenten möjlighet att komma i kontakt med arbetsliv och omvärld.

#### *Utlandsstudier*

Utlandsstudier kan ske under den tredje terminen i programmet. Även examensarbetet i fjärde terminen kan genomföras utomlands. Utlandsstudier görs upp i samråd med programansvarig. Studenten erbjuds ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet.

#### *Perspektiv i utbildningen*

Under utbildningen lyfts och diskuteras löpande frågor kring hållbar utveckling, genus och mångfald.

Begreppet hållbarhet definieras innefatta miljömässiga, ekonomiska, sociala, etiska och kulturella aspekter såväl som människans säkerhet och hälsa. Utveckling av teoretisk kunskap för analys av och reflektion över det egna ämnet i relation till människan i samhället är centralt i utbildningen. Utvecklingsarbete i utbildningen ska utgå ifrån människors delaktighet, kunskap och förståelse. Förmågan att kritiskt granska möjligheter och begränsningar syftar till utvecklingen av ett jämställt och hållbart samhälle. Detta arbete ska stödjas av de metoder som utbildningen utgår ifrån.

Ett internationellt perspektiv på samhällsutveckling, resurstillgång och resursanvändning, såväl som förståelse för människans vardag är viktigt för att kunna genomföra innovationsarbete på avancerad nivå. Genom samarbete med internationella företag och organisationer skapas möjlighet till kunskap och förståelse om detta. Perspektiven behandlas också i seminarieform. Det internationella perspektivet stärks också när studenter från flera länder deltar i utbildningen.

### **Kvalitetsutveckling**

Kontinuerlig utvärdering och förbättring av programmet sker bland annat med kursvärderingar som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Studenterna medverkar aktivt i uppföljningen och utvecklingen av programmet genom programrådet. Utöver kursvärderingar genomförs en programvärdering i slutet av utbildningen som återkopplas till studenterna. Resultaten av utvärderingarna används i programmets kvalitetsutvecklingsarbete. Programansvariga ansvarar för att utvärdera programmets relevans i dialog med företag och övrigt samhälle.

## Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt detta masterprogram 120 hp kan erhålla följande examen:

Konstnärlig masterexamen med inriktning mot innovation genom ekonomi, teknik och design.

(Huvudområde: Design)

*Master of Fine Arts (120 credits) with specialisation in Innovation through Business, Engineering and Design*

(Main field of study: Design)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

## Övrigt

Programmet innehåller obligatoriska moment såsom studiebesök, laborativt arbete och fältarbete. Detta kan innebära kostnader för studenten. För tillträde till kurserna inom programmet krävs att de särskilda behörighetskrav som anges i kursplanerna är uppfyllda vid kursstart.