



Utbildningsplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Institutionen för design

Design, masterprogram, 120 högskolepoäng

Design, Master Programme, 120 credits

Nivå

Avancerad nivå

Inrättande av program

Inrättad av Organisationskommittén 2009-12-15

Fastställande av utbildningsplan

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-15

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Programbeskrivning

Masterprogrammet i design är en tvåårig konstnärlig utbildning på avancerad nivå med huvudområdet design. Syftet med programmet är att studenterna ska bli väl kvalificerade för arbete inom designområdet. Under utbildningen skapar studenterna kunskaper i att gestalta artikulerade designförslag på en hög konstnärlig nivå med fördjupad kunskap om ansatser och metoder, vilket gör dem väl rustade att arbeta i olika typer av designprocesser.

En viktig del är utveckling av den teoretiska kunskapen för analys och reflektion av design i relation till människan och samhället. En annan viktig del i utbildningen är att studenterna deltar i större komplexa designprojekt med ett flertal olika intressenter involverade.

Genom att vissa kurser är valbara finns möjlighet att profilera sin utbildning. Den första terminen läser studenterna samma kurser medan det finns viss valbarhet den andra och tredje terminen. Den fjärde och sista terminen gör studenterna ett självständigt arbete.

Mål

Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungs-mässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådana färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Programspecifika mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen i design skall studenten

- visa fördjupad kunskap avseende aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete inom designområdet, och
- visa förtrogenhet med teorier, metoder, tekniker och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang inom designområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen i design skall studenten

- visa förmåga att skapa artikulerade förslag relevanta för uppdraget och därmed självständigt identifiera, formulera och lösa design- och gestaltungs-mässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade designuppgifter inom givna tidsramar.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen i design skall studenten

- visa fördjupad insikt om designens möjligheter i samhället.

Innehåll och struktur

Organisation

För programmet finns en programansvarig som har det övergripande ansvaret för sammanhållning och koordineringen av programmet, det kontinuerliga kvalitetsutvecklingsarbetet samt för kurs- och programutveckling.

Ett programråd som består av studentrepresentanter och lärare är knutet till programmet. Programrådet träffas 2–3 gånger per termin för att arbeta med frågor om kvalitet och utveckling av programmet.

Den lärare som är kursansvarig ansvarar för att kursvärdering genomförs vid slutet av kursen samt att återföra resultatet av värderingen till studentgruppen.

Programöversikt

I korthet är utbildningen upplagd på följande sätt:

Första terminen fokuseras på vidareutvecklandet av ett kritiskt och analytiskt förhållningssätt. Studenten utvecklar sin förmåga att reflektera, förstå och artikulera rådande förhållanden. Studenten skapar kunskap och erfarenhet genom att i första hand arbeta med redan befintliga förhållanden och artefakter.

Andra terminen har fokus på att skapa och artikulera designförslag samt att reflektera över dessa. Här skapar sig studenten avancerad kunskap om och erfarenhet av olika metoder genom att arbeta med skilda ståndpunkter, ansatser och sammanhang.

Under tredje terminen utför studenten design av olika förslag till produkter eller tjänster med fokus på helhet och komplexitet. Studenten kan specialisera sig t.ex. avseende material, ansats eller sammanhang genom valbara kurser. Därmed möjliggörs en individuellt vald profilering.

Denna termin kan också läsas utomlands.

Under den fjärde och sista terminen genomför studenten ett självständigt designarbete och en reflekterande akademisk uppsats. Detta arbete kan genomföras tillsammans med ett företag eller på egen hand. Här skapar sig studenten fördjupade kunskaper inom en specifik del av designfältet.

Under hela utbildningen löper en seminarieriserie där aktuella och andra viktiga aspekter som relaterar till design diskuteras.

Kurser i programmet

År 1

Materiell kultur och praktik, 7,5 hp, Design, A1N.

Vetenskapsfilosofi, inriktning mot design 7,5 hp, Design/Filosofi, A1N.

Utforskande metoder, 7,5 hp, A1N.

Gestaltning 4,5 hp, Design, A1N.

Seminarieriserie I, 3 hp, Design, A1N.

Human centered design, processer, metodologi, valbar kurs, 7,5 hp, Design, A1F.

Sustainable ways of living, valbar kurs 7,5 hp, Design, A1N.

Gestaltning, fördjupning I, 7,5 hp, Design, A1F.

Gestaltning, fördjupning II, 7,5 hp, Design, A1F.

Design teori, fördjupning, 4,5 hp, Design, A1F.

Seminarieriserie II 3 hp, Design, A1F.

År 2

Deltagande designarbete, metodologi, fördjupade studier, valbar kurs, 7,5 hp, Design, A1F.

Hållbara hem, valbar kurs, 7,5 hp, Design, A1F.

Designarbeten, fördjupade studier 19,5 hp, Design, A1F.

Seminarieriserie III 3 hp, Design, A1F.

alternativt

Utbytestermin 30 hp, Design, A1F.

Design, självständigt arbete (masternivå) 30 hp, Design, A2E.

Genom valbara kurser möjliggörs fördjupning av en individuellt vald profil. Studenten kan även ytterligare anpassa sin inriktning genom att välja andra kurser vid Linnéuniversitetet i samråd med programansvarig.

Kurserna inom programmet kan komma att byta plats.

Samtliga kurser ingår i huvudområdet design.

Arbetslivsanknytning och omvärldskontakter

Genom föreläsningar av personer som är yrkesverksamma inom designfältet, studiebesök och workshops ges studenten möjlighet att komma i kontakt med arbetsliv och omvärld.

Det självständiga arbetet såväl som andra projekt kan göras tillsammans med ett företag eller organisation.

Utlandsstudier

Utlandsstudier sker lämpligast under den tredje terminen i programmet. Utlandsstudier görs upp i samråd med programansvarig.

Perspektiv i utbildningen

Aspekter av jämställdhet, kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning samt ålder är fundamentala på två sätt i utbildningen; dels är det centralt att studenter har samma värde och arbetar med samma grundläggande villkor, dels är jämlikhet en rättvisefråga och arbetet riktas mot de faktorer och egenskaper som kan försätta en individ i underläge i förhållande till kollektivet. Dessa perspektiv är alltid närvarande i designprocesser så att framtida artefakter stöder ett jämställt synsätt.

För att kunna genomföra designarbete på avancerad nivå är det viktigt att vara uppdaterad och ha kunskap om internationella designfält, vilket sker både under projektarbeten, teoretiska studier och under seminarieserien. Det internationella perspektivet stärks också då studenter från flera länder deltar i utbildningen.

Kvalitetsutveckling

Kontinuerlig utvärdering och förbättring av programmet sker bland annat med kursvärderingar som grund. Dessutom medverkar studenterna aktivt i utvecklingen av programmet genom programrådet. Utöver kursvärderingar genomförs programvärdering i slutet av utbildningen. Resultaten av kursvärderingar och programvärderingar återkopplas till studenterna och används i kvalitetsutvecklingsarbetet.

Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet Design, masterprogram 120 hp kan erhålla följande examen:

Konstnärlig masterexamen

(Huvudområde: Design)

Master of Fine Arts (Two Years)

(Main field of study: Design)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

För att underlätta och synliggöra studentens egen utveckling används workbookmetoden, eller motsvarande, som pedagogiskt instrument under hela utbildningen. Metoden har fokus på reflektion i läroprocessen vilket innebär att studenten fortlöpande formulerar och genomför sin egen fördjupning och progression med stöd av handledare. Fem olika nyckelaspekter används: produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Studenten bör räkna med en materialkostnad, omkostnader för studieresor och resor mellan campus.