



Utbildningsplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Institutionen för design

Design, magisterprogram, 60 högskolepoäng

Design, Master Programme, 60 credits

Nivå

Avancerad nivå

Inrättande av program

Inrättad av Organisationskommittén 2009-03-26

Fastställande av utbildningsplan

Fastställd av Organisationskommittén 2009-09-15

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Programbeskrivning

Det övergripande syftet med magisterprogrammet är att utbilda studenter som efter avslutad utbildning är väl förberedda att utföra designarbete på kvalificerad nivå gällande komplexa artefakter oberoende av material, inom såväl privat som offentlig verksamhet.

Den som genomgått studier på programmet har skaffat sig fördjupade kunskaper och färdigheter för att kunna arbeta med olika komplexa uppdrag som en designer ställs inför. Som student lär man sig att samarbeta på ett konstruktivt sätt med andra, både personer verksamma i näringslivet och andra som är berörda av produkten.

Magisterutbildningen i design syftar till att fördjupa och utveckla studentens kunskaper i designämnets teori och metod. Genom det fortlöpande arbetet med workbook och handledning blir studenten skicklig på egen reflektion och att driva sin egen professionella och konstnärliga utveckling.

Mål

Högskoleförordningens examensordning: Examensmål

Kunskap och förståelse

För konstärllig magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper

- inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Programspecifika mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig magisterexamen i design skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom området design, vilket inbegriper såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av teorier, metoder och processer i syfte att arbeta med komplexa fenomen, frågor och sammanhang inom designområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig magisterexamen i design skall studenten

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka olika aspekter av en artefakt samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom designområdet,
- visa förmåga att med ett uttryck relevant för uppdrag eller uppgiften skapa och förverkliga idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa design- och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade designuppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och designmässiga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- studera på ett i stort sätt självstyrt eller självständigt sätt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig magisterexamen i design skall studenten

- visa fördjupad förmåga att inom designområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om designs roll i samhället, och
- visa fördjupad förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Innehåll och struktur

Organisation

Sammanhållning och koordineringen leds av programsvarig, som också arbetar med att kvaliteten säkerställs på programmet, och ansvarar för allt från individuella studentkontakter till kurs- och programutveckling.

Studentrepresentanter från programmet träffas 2 – 3 gånger per termin för att arbeta med frågor om kvalitet och utveckling av programmet i Programrådet.

Kursansvarig lärare är ansvarig att kursvärdering genomförs vid slutet av kursen och att återföra resultatet till studenterna via Programrådet.

Programöversikt

Magisterprogrammet i design är inriktat mot produktdesign och innehåller sju kurser. Den första terminen kombinerar teoretiska, metodiska och gestaltande studier inom för ämnet viktiga forsknings- och tillämpningsfält. Under andra terminen genomför och presenterar studenten ett självständigt arbete i form av ett avancerat designprojekt/skapande av en artefakt och en uppsats.

Kurser i programmet

Termin 1

Materiell kultur och praktik, 7,5 hp, Design, A1N.

Vetenskapsfilosofi, inriktning mot design 7,5 hp, Design/Filosofi, A1N.

Utforskande metoder, 7,5 hp, A1N.

Gestaltning 4,5 hp, Design, A1N.

Seminarieserie I, 3 hp, Design, A1N.

Termin 2

Design, självständigt arbete (masternivå) 30 hp, Design, A1E.

Samtliga kurser ingår i huvudområdet design.

Kurserna inom programmet kan komma att byta plats.

Arbetslivsanknytning och omvärldskontakter

Genom föreläsningar av personer som är yrkesverksamma inom designfältet, studiebesök och workshops ges studenten möjlighet att komma i kontakt med arbetsliv och omvärld.

Perspektiv i utbildningen

Aspekter av jämställdhet, kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionshinder, sexuell läggning samt ålder är fundamentala i utbildningen. Det är centralt att studenter har samma värde och arbetar under samma grundläggande villkor. Jämlikhet är en rättvisefråga och arbetet riktas mot de faktorer och egenskaper som kan försätta en individ i underläge i förhållande till kollektivet. Men det är lika viktigt att dessa perspektiv alltid är närvarande i designprocesser så att framtida artefakter stöder ett jämställt synsätt.

Kvalitetsutveckling

Genomförda kurs- och programvärderingar återkopplas till studenten och är en grund för vidareutveckling av programmet.

Examen

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet Design, magisterprogram 60 hp kan erhålla följande examen:

Konstnärlig magisterexamen
(Huvudområde: Design)
Master of Arts (One Year)
(*Main field of study: Design*)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

Övrigt

Under hela utbildningstiden används workbookmetoden som pedagogiskt instrument för att underlätta och synliggöra studentens egen utveckling genom metodens fokus på reflektion i läroprocessen. Fem olika nyckelaspekter används: produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet. Metoden innebär att studenten fortlöpande formulerar och genomför sin egen fördjupning och progression med stöd av handledare.

Studenten bör räkna med en materialkostnad och omkostnader för vissa studieresor varje termin.

Det finns möjlighet att komplettera magisterprogrammet med ytterligare kurser i design på avancerad nivå om 60 hp och därefter ansöka om en masterexamen i design.