



Course syllabus

Faculty of Arts and Humanities

Department of Film and Literature

1LI102 Kvinnan, freden och miljön – Elin Wägners författarskap, 7,5 högskolepoäng

1LI102 The woman, peace and the environment – Elin Wägners works, 7.5 credits

Main field of study

Comparative Literature

Subject Group

Comparative Literature

Level of classification

First Level

Progression

G1N

Date of Ratification

Approved 2009-12-07

Revised 2023-04-03 by Faculty of Arts and Humanities. Revised literature

The course syllabus is valid from autumn semester 2023

Prerequisites

General entry requirements for university studies.

Examination

The course is assessed with the grades Fail (U), Pass (G) or Pass with Distinction (VG).

Required Reading and Additional Study Material

Fiction

Den namnlösa (1922)

Dialogen fortsätter (1932)

Norrtullsligan (1908)

Pennskaftet (1910)

Selma Lagerlöf (1942–43)

Tusen år i Småland (1939)

Vinden vände bladen (1947)

Väckarklocka (1941)

Åsa-Hanna (1918)

Any edition permitted. Year of publication within brackets.

Facklitteratur

Domellöf, Gunilla. 2001. *Mätt med främmande mått: idéanalys av kvinnliga författaress samtidsmottagande och romaner 1930–1934*. Hedemora: Gidlund, pp. 76–92, 217–257. 58 p.

Forsgren, Peter. 2009. *I vansklighetens land. Genus, genre och modernitet i Elin Wägners smålandsromaner*. Göteborg: Makadam. 263 p.

Forsgren, Peter. ”Bort med husmanskosten! skall bli mitt valspråk’: Kvinnor, mat och makt i Elin Wägners Norrtullsligan och Pennskaftet”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2015:1. 4p.

Forsås-Scott, Helena. 1983. ”Kvinnoroll och kvinnosak: en studie i Elin Wägners romankonst”, *Samlaren*, pp. 7–20. 14 p.

Forsås-Scott, Helena. 2001. ”Narratologi i kontext: Elin Wägners ’Tusen år i Småland’, berättandet och civilisationskritiken”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2001:1, pp. 70–94. 25 p.

Heggestad, Eva. 2003. *En bättre och lyckligare värld: kvinnliga författaress utopiska visioner 1850–1950*. Eslöv: Symposion, pp. 83–97. 15 p.

Holm, Birgitta. 2002. *Tusen år av ögonblick: från den heliga Birgitta till den syndiga*. Stockholm: Bonnier, pp. 149–160. 12 p.

Jonsson, Bibi. 2001. *I den värld vi drömmer om: utopin i Elin Wägners trettiotalromaner*. Löderup: Werstam, pp. 179–360. 181 p.

Larsson, Inger. 2003. *Text och tolkning i svenska författarbiografier: Elin Wägners Selma Lagerlöf, Elisabeth Tykessons Atterbom och Fredrik Bööks Verner von Heidenstam*. Hedemora: Gidlund, pp. 62–164. 102 p.

Leppänen, Katarina. 2005. *Rethinking civilisation in a European feminist context: history, nature, women in Elin Wägners Väckarklocka*. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis (in selection ca 100 p.).

Pärsson, Sara. 2020. ”En lugn och karlfri hamn’: Kvinnorna och hemmet i Elin Wägners Pennskaftet”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2020: 2-3, pp. 87–96. 9 p.

Nordisk kvinnolitteraturhistoria, Band 3, Vida världen: 1900–1960. 1996. Fahlgren, M. (red.). Höganäs: Wiken, pp. 36–59, 133–144, 174–178. 328–350, 373–397. 89 p.

Wistrand, Birgitta. 2006. *Elin Wägners i 1920-talet: rörelseintellektuell och internationalist*. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, pp. 26–158. 132 p.

Reference literature

Hackman, Boel. 2005. *Boel Hackman om Elin Wägners*. Stockholm: Bonnier.

Isaksson, Ulla & Linder, Erik Hjalmar. 2003. *Elin Wägners: en biografi*. Stockholm: Bonnier.

