



## Kursplan

Fakultetsnämnden för hälsa, socialt arbete och beteendevetenskap  
Institutionen för pedagogik, psykologi och idrottsvetenskap

LB150L Det lärande barnet - dialog Reggio Emilia, 30 högskolepoäng  
The learning Child - dialog Reggio Emilia, 30 credits

### Huvudområde

Pedagogik

### Ämnesgrupp

Pedagogik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för pedagogik, psykologi och idrottsvetenskap 2010-11-02

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Förväntade studieresultat

*Delkurs 1: Introduktion till pedagogisk filosofi 7,5 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för de grundläggande tankarna i den pedagogiska filosofin från Reggio Emilia
- analysera olika pedagogisk-filosofiska perspektiv i relation till den pedagogiska filosofin från Reggio Emilia
- problematisera sambandet mellan teori och praktik i pedagogisk verksamhet

*Delkurs 2: Pedagogisk dokumentation som reflektionsverktyg 7,5 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- problematisera sambandet mellan teori och praktik i pedagogisk verksamhet
- tillämpa pedagogisk dokumentation som reflektionsverktyg
- använda forskningsmetodik i förhållande till pedagogisk dokumentation

*Delkurs 3: Miljön som pedagogo 7,5 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- problematisera sambandet mellan teori och praktik i pedagogisk verksamhet
- problematisera den inre och ytre miljöns betydelse för samspel och lärande

*Delkurs 4: Att vara barn idag 7,5 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- problematisera kring samspelet mellan barn/unga och vuxna i det nutida samhället
- kritiskt granska barns och ungas förhållande till kulturen
- reflektera kring ett intersektionellt perspektiv på barns och ungas uppväxtmiljö

## Innehåll

### PROGRESSIONSLINJER

#### SPRÅKET SOM REDSKAP

I kursen skriver studenterna reflektionsprotokoll utifrån kurslitteraturen i syfte att synliggöra språket som redskap för tänkandet. Genom gestaltande redovisningar ges studenterna möjlighet att kommunicera med hjälp av olika språkliga uttryckssätt. De skriftliga examinationsuppgifterna varierar i genrer.

#### IT OCH LÄRANDE

Studenterna får i kursen använda olika digitala medier. Diskussioner förs via forum på Internet.

#### VETENSKAPLIG PROGRESSION

Kursen behandlar vetenskapliga metoder i förhållande till pedagogisk dokumentation som ett redskap för verksamhetsutveckling. Seminarier hålls kring vetenskapliga artiklar.

#### LÄRARPROFESSIONEN

I samtliga delkurser ingår moment som problematiserar lärarrollen. Frågor kring lärarens pedagogiska grundsyn behandlas. Betydelsen av den enskilde lärarens och arbetslagets reflektion över den pedagogiska praktiken kopplas till verksamhets- och skolutvecklingsfrågor. Med utgångspunkt från pedagogisk dokumentation som reflektionsverktyg diskuteras läraruppdraget.

#### ***Delkurs 1 Introduktion till pedagogisk filosofi 7,5 högskolepoäng***

Genom att behandla olika pedagogiska - filosofiska perspektiv med tonvikt på de grundläggande tankarna i den pedagogiska filosofin från Reggio Emilia sätter kursen fokus på pedagogikens uppgift i ett samhälleligt och i ett historiskt perspektiv. Sambandet mellan lärarens pedagogiska grundsyn och det som sker i den pedagogiska praktiken belyses, vilket ska leda till att studenten formulerar och reflekterar över sin pedagogiska grundsyn.

#### ***Delkurs 2 Pedagogisk dokumentation som reflektionsverktyg 7,5 högskolepoäng***

Kursens fokus är den pedagogiska dokumentationens betydelse för att synliggöra, utveckla och utmana den pedagogiska verksamheten samt olika läroprocesser. I kursen ingår att dokumentera med hjälp av olika digitala medier/redskap. Den innehåller även forskningsmetodik i förhållande till pedagogisk dokumentation såsom observation och intervju samt fokuserar på betydelsen av ett kritiskt och analytiskt tänkande. I kursens diskuterar även etik i förhållande till pedagogisk dokumentation.

#### ***Delkurs 3 Miljön som pedagog 7,5 högskolepoäng***

I kursen problematiseras hur den pedagogiska miljön begränsar och möjliggör läroprocesser i dialog med den pedagogiska filosofin från Reggio Emilia. Den lägger ett didaktiskt perspektiv på betydelsen av både den inre och yttre miljöns utformande för lärande samspel mellan barnen samt mellan barn och lärare. Studenterna ska med hjälp av digitala medier dokumentera och analysera olika lärande miljöer hämtade från förskola/skola/fritidshem.

#### ***Delkurs 4 Att vara barn idag 7,5 högskolepoäng***

Nutida uppväxtvillkor ställs i dialog med den pedagogiska filosofin från Reggio Emilia. Ur ett intersektionellt perspektiv belyses barns och ungas uppväxt i ett postmodernt samhälle. Med hjälp av film ska studenterna sätta fokus på hur barn/unga idag uppfattar och upplever fenomen i sin uppväxtmiljö vardag.

#### Undervisningsformer

Undervisningen genomförs av ett vetenskapligt förhållningssätt. Den bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, projektarbeten, kommunikation via Internet samt fältstudier. Särskilt vikt läggs vid att stödja studenternas utveckling av kritiskt tänkande och problematiseringsförmåga genom att de dokumenterar sitt eget lärande. Vidare ska

lärare på högskolan, lärare i förskola/skola och studenter mötas i seminarier för reflektion kring teori och praktik.

Genom fältstudiedagar ska kopplingarna mellan teori och praktik synliggöras för de studerande. Via pedagogisk dokumentation och tillämpad forskningsmetodik ska de studerande tillägna sig ett vetenskapligt förhållningssätt till kunskap och lärande för att kunna vara medforskande lärare och stöd för det forskande barnet. Detta förhållningssätt avser även att ge studenterna verktyg för att kunna utveckla och utvärdera verksamheten.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker i grupp/individuellt i muntlig och skriftlig form. Det innebär att de studerande visar att de behärskar att sammanfatta och utifrån ett vetenskapligt förhållningssätt reflektera över kursinnehållet.

Som betyg på kursen som helhet ges något av uttrycken Underkänd, Godkänd och Väl godkänd.

### Kursvärdering

Kursutvärdering genomförs kontinuerligt muntligt och/eller skriftligt under kursens gång. Efter avslutad kurs utförs utvärderingen skriftligt enligt institutionens kursvärderingsmall. Kursutvärderingen sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Introduktion till pedagogisk filosofi 7,5 hp**

##### **Obligatorisk litteratur**

Barsotti, A. (1986). *Staden och regnet – ett temarbete på daghem i Reggio Emilia steg för steg*. Stockholm: Mariestadfilm AB och HB Barsotti. (100 s).

Kennedy, B. (1999). *Glasfåglar i molnen*. Stockholm: HLS Förlag. (175 s).

Forsell, A. (red). (2005). *Boken om pedagogerna*. Stockholm: Liber AB, (352 s).

Projekt Zero, Reggio Children. Svensk översättning Arfwedson, G & Barsotti, A. (2006). *Att göra lärande synligt: barns lärande - individuellt och i grupp*. Stockholm: HLS förlag, (ss 10-77, 278-383).

Wallin, K. (2003). *Pedagogiska kullerbyttor. En bok om svenska barn och inspirationen från Reggio Emilia*. Stockholm: HLS Förlag. (131 s).

#### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Pedagogisk dokumentation som reflektionsverktyg 7,5 hp**

##### **Obligatorisk litteratur**

Elfström, I. m fl. (2008). *Barn och naturvetenskap - upptäcka, utforska, lära*. Stockholm: Liber, (178 s).

Lenz Taguchi, H. (1997). *Varför pedagogisk dokumentation*. Stockholm: HLS Förlag. (79 s).

Modern Barndom nr 7 (2003). *Värdesättas eller utvärderas – om utvecklingsplaner, portfolio och pedagogisk dokumentation*. Stockholm: Reggio Emilia institutet, (35 s).

Pedagogisk forskning i Sverige. (2003). *Barns perspektiv och barnperspektiv*. Årg. 8 nr 1-2 (113 s).

Pramling Samuelson, I & Johansson, E (red). (2003). *Förskolan – barns första skola*. Lund: Studentlitteratur, (200 s).

Projekt Zero, Reggio Children. Svensk översättning Arfwedson, G & Barsotti, A. (2006).

*Att göra lärande synligt: barns lärande - individuellt och i grupp.* Stockholm: HLS förlag, (ss 78-135, 158-227, 272-277, 322-329).

Åberg, A. & Lenz Taguchi, H. (2005). *Lyssnandets pedagogik – etik och demokrati i pedagogiskt arbete.* Stockholm: Liber, (168 s).

### **Litteraturförteckning Delkurs 3 - Miljön som pedagog 7,5 hp**

#### **Obligatorisk litteratur**

Björklid, P. (2005). *Lärande och fysisk miljö. En kunskapsöversikt om samspelet mellan lärande och fysisk miljö i förskola och skola.* Myndigheten för skolutveckling. Forskning i fokus, nr 25, (205 s).

Lundegård, I. (m.fl.) (2004). *Utomhusdidaktik.* Lund: Studentlitteratur, (209 s).

Mårtensson, F. (2004). *Landskapet i leken.* SLU. Acta Universitatis agriculturae Suecia. Agraria vol.464, (144 s).

Modern Barndom nr 3 (2008). *Meningsfull miljö.* Stockholm: Reggio Emilia institutet., (31 s).

Nordin Hultman, E. (2004). *Pedagogiska miljöer och barns subjektskapande.* Stockholm: Liber AB, (247 s).

Projekt Zero, Reggio Children.Svensk översättning Arfwedson, G & Barsotti, A. (2006). *Att göra lärande synligt: barns lärande - individuellt och i grupp.* Stockholm: HLS förlag, (ss 228-245).

Sandberg, A. (red) (2008). *Miljöer för lek, lärande och samspel.* Lund: Studentlitteratur, (168 s).

### **Litteraturförteckning Delkurs 4 - Att vara barn idag 7,5 hp**

#### **Obligatorisk litteratur**

Löfdahl, A. (2004). *Förskolebarns gemensamma lekar – mening och innehåll.* Lund: Studentlitteratur, (173 s).

Modern Barndom nr 1 (2006). *Delaktiga familjer.* Stockholm: Reggio Emilia institutet, (35 s).

Modern Barndom nr 1. (2008). *Identitet och mångfald.* Stockholm: Reggio Emilia institutet, (31 s).

Modern Barndom nr 2 (2007). *Barnkultur.* Stockholm: Reggio Emilia institutet, (31 s).

Projekt Zero, Reggio Children.Svensk översättning Arfwedson, G & Barsotti, A. (2006). *Att göra lärande synligt: barns lärande - individuellt och i grupp.* Stockholm: HLS förlag, (ss 136-147, 246-269).

Sommer, D. (2005). *Barndomspsykologiska fasetter.* Stockholm: Liber AB, (263 s).

Sparrman, A. (2006). *Barns visuella kulturer.* Lund: Studentlitteratur, (192 s).

#### **En av följande avhandlingar:**

Eidevald, C. (2008). *Det finns inga tjejbestämmare: att förstå kön som position i förskolans vardagsrutiner och lek.* Jönköping: Högskolan för lärande och kommunikation, (214 s).

Hellman, A. (2010). *Kan Batman vara rosa? Förhandlingar om pojkighet och normalitet på en förskola.* Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, (241 s).

I samtliga delkurser tillkommer vetenskapliga artiklar.