



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

GU2311 Musikdidaktik I, 30 högskolepoäng
Music Didactics I, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Kursen syftar till att den studerande ska få ett utvecklat kunnande och färdigheter i såväl olika musikaliska uttrycksformer, som i musikdidaktik.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna visa grundläggande:

- färdigheter i musik, instrumentalt och vokalt
- kunskaper i musikens form och struktur
- kunskaper om barns musikaliska utveckling
- förståelse för kommunikativa och estetiska dimensioner
- didaktiska kunskaper för att kunna leda och organisera enklare former av musikverksamhet
- färdigheter i musik som språk och uttrycksmedel
- förståelse för de musikaliska verktygen som redskap i kommunikativa och gestaltande sammanhang
- kunskaper om olika musikdidaktiska metoder
- kunskaper om hur musik fungerar pedagogiskt, enskilt och i samverkan med andra ämnen samt tillämpat dessa insikter i praktiskt pedagogiskt arbete

Innehåll

..

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Delkurs 1 - Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 högskolepoäng

- barns musikaliska utveckling, musik i livets början
- melodi-, ackord- och ensemblespel
- musikteori
- rytmik
- sång/kör

Delkurs 2 Delkurs 2 - Grundläggande musikdidaktik I 7,5 högskolepoäng

- musiken i samhället, ur individens och samhällets perspektiv
- tematiskt arbete
- pedagogiska styrdokument för musikundervisningen i de tidigare åldrarna
- repertoar för sång, dans och spel i klassrum
- fältstudier alt. projektarbete

Delkurs 3 Delkurs 3 - Grundläggande ämnesfärdigheter II 7,5 högskolepoäng

- den musiska människan
- gehörsträning
- spel i ensemble
- spel på gitarr och klaverinstrument i olika genrer
- sång/kör

Delkurs 4 Delkurs 4 - Grundläggande musikdidaktik II 7,5 högskolepoäng

- rockensemblemetodik
- pedagogiska material för musikundervisning i de tidigare åldrarna
- musiklyssning, olika genrer i didaktiskt perspektiv
- fältstudier alt. projektarbete

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier samt fältstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator. Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan, individuellt och i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Delkurs 1 - Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 hp

Aurehl, Bo; Hillerud, Jan Åke o Johansson, Bo. *Körprisma*. Stockholm: Gehrmans Musikförlag, 2002. 80 s (urval).

Gren, Katarina. *Kompa enkelt på gitarr, del 2*. Mölndal: Lutfisken, 1991. 64 s (urval)

Lillas, Rosmarie o Axelsson, Lars. *Ackorden och jag*. Stockholm: Thore Ehrlings förlag, 1997. 24 s

Ling/Neumann. *Musik i livets början*. Stockholm: Berghs förlag, 1987. 48 s.

Nyberg, Anders. *Korall: 60 körallsånger*. Uppsala: Uttryck, 1992. 80 s (urval).

Söderqvist-Spering, Åse. *Elementär musikteori med arbetsuppgifter*. Gehrmans musikförlag, 2003. 37 s.

Kompendier 80 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Delkurs 2 - Grundläggande musikdidaktik I 7,5 hp

Jederlund, Ulf. *Musik och språk, Ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling*. Stockholm: Runa Förlag, 2002. 160 s.

Uddén, Berit. *Tanke, visa, språk: musisk pedagogik med barn*. Lund: Studentlitteratur, 2004. 152 s.

Uddholm, Mats. *Pedagogen och den musikaliska människa*. Mölndal: Lutfisken 1993. 139 s.

Wiklund Ulla. *Den lydiga kreativiteten. Om barn, estetik och lärande*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradio AB, 2001. 112 s.

Kompendier. 40 s.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Delkurs 3 - Grundläggande ämnesfärdigheter II 7,5 hp

Aurehl, Bo; Hillerud, Jan Åke o Johansson, Bo. *Körprisma*. Stockholm: Gehrmans Musikförlag, 2002. 80 s (urval)

Gren, Katarina. *Kompa enkelt på gitarr, del 2*. Mölndal: Lutfisken, 1991. 64 s (urval).

Lillas, Rosmarie o Axelsson, Lars. *Ackorden och jag*. Stockholm: Thore Ehrlings förlag, 1997. 24 s.

Nyberg, Anders. *Korall: 60 körallsånger*. Uppsala: Uttryck, 1992. 80 s (urval).

Strömberg, Bo. *La guitarra: musik för gitarrgrupp melodier*. Gislaved: Svensk

skolmusik, 1989. 135 s.

Kompendier 40 s.

***Litteraturförteckning Delkurs 4 - Delkurs 4 - Grundläggande musikdidaktik II
7,5 hp***

Björkvold, Jon-Roar. *Den musiska människan: barnet, sången och lekfullheten genom livets faser*. Stockholm: Runa Förlag 1991. 343 s.

Gårdare, Stewe. *Musikoteket*. Stockholm: Utbildningsradion, 1992. 141 s.

Gårdare, Stewe. *Musikoteket. Studiehandedning*. Stockholm: Utbildningsradion, 1994. 24 s.

Varkøy, Øivind. *Varför musik?: en musikpedagogisk idéhistoria*. Stockholm: Runa förlag, 1996. 124 s.

Kompendier. 40 s.