



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

GU2131 Foto, film, video och webb i pedagogisk praktik, 30
högskolepoäng

Photography, Cinematics, Video, and Webb in Education, 30 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- tillämpa elementär bildteori inom ämnesområdena fotografisk stillbild, rörlig bild och webb;
- referera till elementära genrer och grundläggande traditioner i foto och film;
- referera till grundläggande etisk och juridisk praxis i digitala och sociala medier;
- tillämpa elementära begrepp inom digital kamera- och videoteknik samt foto- och videoredigering;
- hantera utrustning för generering av digitalt stillbildsfoto och video;
- hantera verktyg för grundläggande digital redigering och presentation av fotografisk stillbild, rörlig bild och multimodala produkter;
- med hög grad av självständighet och i bestämda syften, formulera och omsätta idéer och erfarenheter till fotografisk stillbild, rörlig bild och multimodala produkter;
- formulera, problematisera och diskutera, idéer och erfarenheter vid tolkning och granskning av estetiska, bildspråkliga och narrativa kvalitéer i bild- och ljudmedier;
- utifrån pedagogisk praktik formulera, problematisera och diskutera idéer och erfarenheter om digitala mediars betydelse för berättande identitetskanande och

normgivning i lärandeprocesser.

Delkurs 1. Introducerad mediekompetens, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- identifiera och urskilja elementära begrepp och bildspråkliga metoder inom ämnesområdena fotografisk stillbild och rörlig bild;
- hantera digitalkamerans automatiska inställningar;
- hantera digitala verktyg för elementär redigering av stillbildsfoto och video;
- formulera, genomföra och presentera foto- och videoprojekt.
- identifiera och beskriva retoriska kvalitéer vid analys och tolkning, av fotografier och videoprodukter.

Delkurs 2. Utvecklad mediekompetens, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för elementära begrepp och metoder inom ämnesområdena fotografisk stillbild och rörlig bild;
- hantera digitalkamerans manuella inställningar och elementär ljussättning;
- med hög grad av självständighet, tillämpa elementära principer om komposition av samt kommunikation med fotografi och videoprodukter;
- kritiskt granska, problematisera och diskutera estetik, fototekniska och bildspråkliga kvalitéer vid analys och tolkning, av foto, film och videoprodukter.

Delkurs 3. Fördjupad mediekompetens I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för elementära dramaturgiska begrepp;
- tillämpa metoder för videoanimation.
- hantera verktyg för produktion av digital interaktiv presentation;
- med hög grad av självständighet, tillämpa elementära principer om komposition och presentation av arbetsmaterial och produkter i ett digitalt multimodalt, interaktivt format.

Delkurs 4. Fördjupad mediekompetens II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- problematisera sociala mediers möjligheter och svårigheter;
- med hög grad av självständighet, i pedagogisk praktik, utarbeta och praktisera verksamhet inom ämnesområdena foto och multimodal gestaltning.
- analysera och utvärdera didaktiska kvalitéer i multimodalt lärande såväl i mentor- som i metaperspektiv.

Innehåll

Kursen innehåller fyra delkurser:

Delkurs 1 Introducerad mediekompetens 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- elementär bildteori; metoder och begrepp för att beskriva, analysera och tolka fotografisk stillbild och rörlig bild
- grundläggande orientering om genrer och traditioner i bildmedier
- etiska och juridiska perspektiv på bildmedier och sociala medier
- elementär hantering av digital kamera
- elementär hantering av verktyg för digital redigering av video och foto
- metoder för planering och genomförande av foto-, och videoprojekt med bestämda syften; research och intervjuteknik
- estetik, fototekniska och bildspråkliga kvalitéer i fotografisk stillbild och rörlig bild
- metoder och begrepp för att bedöma och diskutera kvalitéer i pedagogisk praktik.

Delkurs 2 Utvecklad mediekompetens 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- grundläggande bild och klippretorik; kognitiva, emotionella och teknisk-estetiska aspekter av bildkommunikation med fotografisk stillbild och rörlig bild
- elementär hantering av digitalkamerans manuella inställningar samt ljus- och ljudutrustning
- grundläggande hantering av verktyg för redigering av video och digitalt foto
- metoder för storyboarding, synopsis och manusarbete.

Delkurs 3 Fördjupad mediekompetens I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- begrepp och metoder inom elementär bild- och filmanalys; estetik, dramaturgi och persongestaltning
- olika metoder för animation i rörlig bild
- analys och produktion av digitala interaktiva och multimodala medieformer och format
- komposition av multimodala medier tyngdpunkt på estetik, interaktivitet och kommunikation

Delkurs 4 Fördjupad mediekompetens II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- projektarbete där kursens moment omsätts i lärande praktik.
- produktion av individuell multimodal Portfolie där de produkter som framställts under kursen sammanställs och presenteras.
- verbal och multimodal rapportering av projektarbete.

Samtliga föreläsningar och redovisningstillfällen är obligatoriska.

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori, praktik, tekniskt kunnande och konstnärliga överväganden samverkar. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och praktiska tillämpningar, såväl enskilt som i

grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studeresultaten våra uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar samt audivisueella gestaltningar. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Johansson, Kaj, Peter Lundberg & Robert Rydberg. *Grafisk kokbok 2.0*, Arena, senaste upplagan, valda delar 100 sidor av totalt 314 sidor.

Nordblom, Lars. *Den rörliga bildens språk*, kompendium 2005, 81 sidor.

Två spelfilmer väljs i samråd med lärare för analys.

Relevant referensmaterial för (studentens) egna produktioner väljs i samråd med lärare.