



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

GU2121 Bild som pedagogiskt redskap, 30 högskolepoäng
Visual Communication in Education, 30 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Övrigt inom samhällsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-05-27

Senast reviderad 2011-04-12. Engelsk översättning

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- resonera kring bild som kommunikativt och gestaltande medium
- reflektera kring bildens roll som pedagogiskt verktyg för undersökning och gestaltande av kunskap
- använda sig av visuella medieringar som uttrycksmedel och som verktyg för iscensättning av lärandesituationer

Delkurs 1: Färg och form och pedagogisk tillämpning, 7,5 hp.

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- använda sig av olika metoder för bildarbete, såväl manuella som digitala tekniker
- omsätta och tillämpa bildspråkliga ämneskunskaper såväl i egen bildproduktion som i pedagogiska situationer
- använda olika metoder för att dokumentera en bildkommunikativ läroprocess

Delkurs 2: Grundläggande bildpedagogiska kunskaper och visuell kommunikation, 7,5 hp.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för bildspråkliga och bildkommunikativa teorier och synsätt
- beskriva, analysera och tolka bilder
- redogöra för barns och ungdomars bildspråkliga utveckling

Delkurs 3: Bildhistorisk orientering, 7,5 hp.

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- visa på grundläggande kunskaper om konst- och bildhistorisk utveckling
- översiktligt redogöra för den pedagogiska bildens utveckling

Delkurs 4: Bilddidaktik och bild som verktyg för ämnessamverkan, 7,5 hp.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- översiktligt redogöra för den pedagogiska bildens historia och utveckling
- redogöra för bildämnets utveckling
- redogöra för bildämnets styrdokument
- reflektera kring bildens betydelse i samverkan med andra ämnen

Innehåll

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- praktiskt bildarbete och övningar i att använda olika bildtekniker, såväl manuella som digitala, inklusive tredimensionell samt rörlig bild
- övningar i visuell presentation och dokumentation
- övningar i att skapa förutsättningar för kreativt bildskapande
- övning i ett analyserande och reflekterande arbetssätt

Delkurs 2 Grundläggande bildpedagogiska kunskaper och visuell kommunikation 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- studier av barns och ungdomars bildspråkliga utveckling
- studier av bildkommunikativa teorier och metoder, framför allt semiotik
- övningar i att beskriva, analysera och tolka bilder

Delkurs 3 Bildhistorisk orientering 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- studier av konst- och bildhistoria
- studier av den pedagogiska bildens historia och utveckling

Delkurs 4 Bilddidaktik och bild som verktyg för ämnessamverkan 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- Kurs- och läroplansstudier
- Studier av den pedagogiska bildens utveckling
- Övningar i att använda visuella medieringar vid iscensättning av lärnprocesser i

- Övningar i att använda visuella medier vid iscensättning av läroprocesser i olika ämnen

Undervisningsformer

Studierna är av såväl teoretisk som praktisk karaktär, och består av föreläsningar, seminarier, litteraturstudier, praktiskt bildarbete och analysövningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter och dylikt betalas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Frid, Johan, *Intro Bild*, didacta förlag, senaste upplagan, 300 sidor.

Skoghund, Elisabeth, *Lusten att skapa*, Bergs förlag, senaste upplagan, ca 250 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Grundläggande bildpedagogiska kunskaper och visuell kommunikation 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas, *Visuell retorik*, Libers förlag, senaste upplagan.

Hansson, Hasse et al. *Seendets språk*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

Löfstedt, Ulla, *Barns bildspråkliga utveckling*, Pedagogiska rapporter, Högskolan i Jönköping, senaste upplagan.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Bildhistorisk orientering 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Burman, Greta, *Konsten i historien*, Natur & Kultur, senaste upplagan.

Sparrman, Anna, *Barns visuella kulturer: skolplanscher och idolbilder*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Bilddidaktik och bild som verktyg för ämnessamverkan 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Cronquist, Eva mfl., Stigmar, Martin (red.) *Reflektioner kring bild och lärande*, Institutionen för pedagogik, Växjö universitet, senaste upplagan.

Skolverket, *Kursplaner för grundskolan*, senaste upplagan.

Utbildningsdepartementet, *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet*, senaste upplagan.

Wiklund, Ulla, *När kulturen knackar på skolans dörr*, Sveriges utbildningsradio, senaste upplagan.

Åsén, Gunnar, "Varför bild i skolan?", *Uttryck, intryck, avtryck - lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*, Vetenskapsrådets rapportserier 4:2006, s. 107-121, kan laddas ner i fulltext från www.vr.se

Ytterligare artiklar kan tillkomma.