



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

GI2651 Estetisk inriktning med bild och musik som verktyg, 60
högskolepoäng

Aesthetic Orientation unsin Artistic- And Musical Tools, 60 credits

Ämnesgrupp

Estetik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

För tillträde till kursen krävs att studenten har gått lärarutbildningen.

Förväntade studieresultat

Kursens övergripande syfte är att ge den studerande möjlighet att utveckla förmågan att reflektera över estetiska uttrycksformer och läroprocesser.

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha:

- grundläggande kunskaper om hur man kan integrera estetiska uttrycksmedel i det dagliga pedagogiska arbetet
- förmåga att utmana barns och ungas tankeprocesser genom estetiska uttrycksformer
- kunskap att i samråd med andra leda barns och ungdomars kunskapssökande med estetiska uttrycksmedel som instrument
- kunskap att motivera estetiska uttrycksmedel i pedagogisk verksamhet
- kunskap att planera och leda pedagogisk verksamhet så att barns fantasi, vetgirighet och utveckling stimuleras
- förståelse och kunnande gällande användande av olika dokumentationsmetoder för planering, genomförande och utvärdering av den pedagogiska verksamheten

Innehåll

Kursen behandlar pedagogiska frågeställningar om barn i de lägre åldrarna ur en didaktisk infallsvinkel där ämnena bild och musik kan integreras i det pedagogiska arbetet.

Delkurs 1 Eleven som medskapare 0 högskolepoäng

- digital bildbehandling för foto och fotografiskt berättande
- didaktisk tillämpning av bildberättande och dokumentation
- identitetsskapande i dialog och gestaltning
- bild och musik som kommunikativa och gestaltande medier
- dramaövningar
- fantasi, lek och kreativitet som medel i kunskapsprocesser
- perspektiv på barn och barndom

Delkurs 2 Ett vidgat kunskapsbegrepp 0 högskolepoäng

- estetiska läroprocesser
- didaktiska metoder för att stimulera barns lek och lärande med avseende på:
- språklig utveckling och matematiskt tänkande,
- estetiska språk, estetiskt skapande och estetiska kunskapsfält
- metoder och tekniker för studier om och arbete med barn och unga
- dokumentation
- egen reflektion över lärandet i förhållande till centrala begrepp i kursens innehåll

Delkurs 3 Ämnesöverskridande verksamhet 0 högskolepoäng

- ett temainriktat arbetssätt
- en kulturskola för alla
- den rörliga bildens retorik
- den rörliga bilden som gestaltande och kommunikativt medel
- musisk-estetisk gestaltning som redovisningsform

Delkurs 4 Läraren som iscensättare 0 högskolepoäng

- planering, genomförande, dokumentation, redovisning och utvärdering av ett pedagogiskt/didaktiskt projekt i barngrupp
- musisk-estetisk reflektion på det egna lärandet

Undervisningsformer

Studierna präglas av ett skapande och reflekterande arbetssätt i olika lärarledda och icke lärarledda arbetsformer som basgrupp, seminarier, föreläsningar, handledning, verkstäder, projektstudier samt portfolio.

All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Skriftliga och muntliga redovisningar i grupp och individuellt av praktiskt genomförda arbetsuppgifter samt reflektion över såväl process som resultat.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugrdiga ECTS-äskalan. för att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen motsvarar GI2611 Estertisk inriktning med bild och musik som verktyg, 60 hp, men saknar VFU. Dessa studier görs i form av fältarbete.

Övrigt

I kursen dokumenterar studenten sitt arbete i digital portfolio samt reflekterar över sitt eget lärande.

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt betalas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Eleven som medskapare 0 hp

Aronsson, Karin. *Barns världar - Barns bilder*. Natur och kultur, 1997. 260 s (urval 100)

Bendroth Karlsson, Marie. *Bildskapande i förskola och skola*. Studentlitteratur, 1998. 232 s (urval 100)

Björkvold, Jon-Roar. *Den musiska människan*. Runar Förlag, 2005. 333 s (urval 200)

Borgersen, Terje. *Bildanalys*. Studentlitteratur, 1994. 190 s.

Erberth, Bodil. *Undervisa i pedagogiskt drama*. Studentlitteratur, 1991. 150 s.

Neuman, Sigrid & Lind, John. *Musik i livets början*. Berghs Förlag AB, 1987. 46 s.

Skoglund, Elisabeth. *Lusten att skapa*. Berghs Förlag AB, 1990. 144 s.

Uddén, Berit. *Tanke – Visa – Språk*. Studentlitteratur, 2004. 152 s.

Uddholm, Mats. *Pedagogen och den musikaliska människan*. Förlaget Lutfisken, 1993. 139 s.

Wetterholm, Hans. *Det synliga språket*. Runar Förlag, 1990. 134 s.

Wiklund Ulla. *Den lydiga kreativiteten*. UR, 2001. 112 s.

Änggård Eva. *Barns skapar bilder i förskolan*. Studentlitteratur, 2006. 197 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Ett vidgat kunskapsbegrepp 0 hp

Se delkurs 1.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Ämnesöverskridande verksamhet 0 hp

Fredin, Kirsten & Hägglund, Kent. *Dramabok 2:a upplagan*. Liber, 2001. 160 s.

Forslind, Ann. *Färg, lek och experiment*. Natur och kultur, 1997. 56 s.

Hansson, Hasse & Sommansson, Agneta. *Kulturens asplöv*. Fritzes förlag, 1998. 143 s.

Kennedy, Birgitta. *Glasfåglar i molnen*. HLS-förlag, 1999. 175 s.

Lundgren, Ulf P. (red.) *Uttryck, Intryck, Avtryck*. Vetenskapsrådet, 2006. 152 s.

Lytsy, Anna & Dahlstrand, Melker. *Hur betygsätta en verkstad*. Skolporten AB, 2006. 207 s.

Maner, Anders & Örtegren, Hans. *En kulturskola för alla*. Myndigheten för skolutveckling, 2003. 136 s.

Pettersson, Sten & Åsen, Gunnar. *Bildundervisning och det pedagogiska rummet*.// HLS-förlag, 1989. 400 s.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Läraren som iscensättare 0 hp

Se delkurs 3.