



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

GI2611 Estetisk inriktning med bild och musik som verktyg, 60
högskolepoäng

Aesthetic Orientation using Artistic- and Musical Tools, 60 credits

Huvudområde

Musik, Bild

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-06-07. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Kursens övergripande syfte är att ge den studerande möjlighet att utveckla förmågan att reflektera över estetiska uttrycksformer och läroprocesser. Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna visa:

- grundläggande kunskaper om hur man kan integrera estetiska uttrycksmedel i det dagliga pedagogiska arbetet
- förmåga att utmana barns och ungas tankeprocesser genom estetiska uttrycksformer
- kunskap att i samråd med andra leda barns och ungdomars kunskapssökande med estetiska uttrycksmedel som instrument
- kunskap att motivera estetiska uttrycksmedel i pedagogisk verksamhet
- kunskap att planera och leda pedagogisk verksamhet så att barns fantasi, vetgirighet och utveckling stimuleras
- förståelse och kunnande gällande användande av olika dokumentationsmetoder för planering, genomförande och utvärdering av den pedagogiska verksamheten

Innehåll

Kursen behandlar pedagogiska frågeställningar om barn i de lägre åldrarna ur en didaktisk infallsvinkel där ämnena bild och musik kan integreras i det pedagogiska arbetet.

Delkurs 1 Delkurs 1. Eleven som medskapare 15 högskolepoäng

- digital bildbehandling för foto och fotografiskt berättande
- didaktisk tillämpning av bildberättande och dokumentation
- identitetsskapande i dialog och gestaltning
- bild och musik som kommunikativa och gestaltande medier
- dramaövningar
- fantasi, lek och kreativitet som medel i kunskapsprocesser
- perspektiv på barn och barndom

Delkurs 2 Delkurs 2. Ett vidgat kunskapsbegrepp 15 högskolepoäng

- estetiska läroprocesser
- didaktiska metoder för att stimulera barns lek och lärande med avseende på:
- språklig utveckling och matematiskt tänkande,
- estetiska språk, estetiskt skapande och estetiska kunskapsfält
- metoder och tekniker för studier om och arbete med barn och unga
- dokumentation
- egen reflektion över lärandet i förhållande till centrala begrepp i kursens innehåll

Delkurs 3 Delkurs 3. Ämnesöverskridande verksamhet 15 högskolepoäng

- ett temainriktat arbetssätt
- en kulturskola för alla
- den rörliga bildens retorik
- den rörliga bilden som gestaltande och kommunikativt medel
- musisk-estetisk gestaltning som redovisningsform

Delkurs 4 Delkurs 4. Läraren som iscensättare 15 högskolepoäng

- planering, genomförande, dokumentation, redovisning och utvärdering av ett pedagogiskt/didaktiskt projekt i barngrupp
- musisk-estetisk reflektion på det egna lärandet

Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Studierna präglas av ett skapande och reflekterande arbetssätt i olika lärarledda och icke lärarledda arbetsformer som basgrupp, seminarier, föreläsningar, handledning, verkstäder, projektstudier samt portfolio.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och

öetygsatts. Närmare specifikation av examinationstimmerna sker i en studienanvändning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Verksamhetsförlagda studier omfattar 15 hp, fördelade med 6 hp den första terminen och 9 hp den andra. I kursen dokumenterar studenten sitt arbete i digital portfolio samt reflekterar över sitt egna lärande.

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt betalas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Delkurs 1. Eleven som medskapare 15 hp

Aronsson, Karin. *Barns världar - Barns bilder*. Natur och kultur, senaste upplagan. 260 s (urval 100)

Bendroth Karlsson, Marie. *Bildskapande i förskola och skola*. Studentlitteratur, senaste upplagan. 232 s urval 100)

Björkvold, Jon-Roar. *Den musiska människan*. Runar Förlag, senaste upplagan. 333 s (urval 200)

Borgersen, Terje. *Bildanalys*. Studentlitteratur, senaste upplagan. 190 s.

Erberth, Bodil. *Undervisa i pedagogiskt drama*. Studentlitteratur, senaste upplagan. 150 s.

Neuman, Sigrid & Lind, John. *Musik i livets början*. Berghs Förlag AB, senaste upplagan. 46 s.

Skoglund, Elisabeth. *Lusten att skapa*. Berghs Förlag AB, senaste upplagan. 144 s.

Uddén, Berit. *Tanke – Visa – Språk*. Studentlitteratur, senaste upplagan. 152 s.

Uddholm, Mats. *Pedagogen och den musikaliska människan*. Förlaget Lutfisken, senaste upplagan. 139 s.

Wetterholm, Hans. *Det synliga språket*. Runar Förlag, senaste upplagan. 134 s.

Wiklund Ulla. *Den lydiga kreativiteten*. UR, senaste upplagan. 112 s.

Änggård Eva. *Barns skapar bilder i förskolan*. Studentlitteratur, senaste upplagan. 197 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Delkurs 2. Ett vidgat kunskapsbegrepp 15 hp

Se litteraturförteckning för delkurs 1.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Delkurs 3. Ämnesöverskridande verksamhet 15 hp

Fredin, Kirsten & Hägghund, Kent. *Dramabok 2:a upplagan*. Liber, senaste upplagan. 160 s.

Forstlund, Ann. *Färg, lek och experiment*. Natur och kultur, senaste upplagan. 56 s.

Hansson, Hasse & Sommansson, Agneta. *Kulturens asplöv*. Fritzes förlag, senaste upplagan. 143 s.

Kennedy, Birgitta. *Glasfåglar i molnen*. HLS-förlag, senaste upplagan. 175 s.

Lundgren, Ulf P. (red.) *Uttryck, Intryck, Avtryck*. Vetenskapsrådet, senaste upplagan. 152 s.

Lytsy, Anna & Dahlstrand, Melker. *Hur betygsätta en verkstad*. Skolporten AB, senaste upplagan. 207 s.

Maner, Anders & Örtegren, Hans. *En kulturskola för alla*. Myndigheten för skolutveckling, senaste upplagan. 136 s.

Pettersson, Sten & Åsen, Gunnar. *Bildundervisning och det pedagogiska rummet*.// HLS-förlag, senaste upplagan. 400 s.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Delkurs 4. Läraren som iscensättare 15 hp

Se litteraturlista för delkurs 3.