



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

GI2451 Musikdidaktik, 60 högskolepoäng

Music Didactics, 60 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Inriktningen syftar till att den studerande ska ha ett utvecklat kunnande och färdigheter i såväl olika musikaliska uttrycksformer, som i musikvetenskap och musikdidaktik. Utgångspunkt är reflektion över lärandeprocesser, såväl individuellt som i grupp.

Grundkurs I

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna visa:

- grundläggande färdigheter i musik, instrumentalt och vokalt
- grundläggande kunskaper i musikens form och struktur
- grundläggande kunskaper om barns musikaliska utveckling
- förståelse för kommunikativa och estetiska dimensioner
- grundläggande didaktiska kunskaper för att kunna leda och organisera enklare former av musikverksamhet
- utvecklat personligt musikspråk som uttrycksmedel
- förståelse för de musikaliska verktygen som redskap i kommunikativa och gestaltande sammanhang
- vidareutvecklade färdigheter instrumentalt och vokalt samt att utföra ackompanjemang i olika genrer
- insikt i musikens historia ur social och idéhistorisk synvinkel
- kännedom om olika musikdidaktiska metoder

- kännedom om hur musik fungerar pedagogiskt, enskilt och i samverkan med andra ämnen samt tillämpat dessa insikter i praktiskt pedagogiskt arbete

Grundkurs II

Efter genomgången kurs ska studenten kunna visa:

- vidareutvecklade kunskaper om musiken som uttrycksform
- förståelse för musikens användning och funktion i grundskolan
- förtrogenhet med musikgenrer i såväl ett historiskt som samtida perspektiv
- färdigheter att framföra sånger i olika genrer med röst, gitarr och klaverinstrument samt att själv välja lämpliga ackompanjemang
- kunskaper i praktiskt musikskapande i grundskolan
- kunskap att arrangera och komponera musik
- färdigheter att med hjälp av digitala musikverktyg göra musikbakgrunder
- erfarenhet av studioinspelningssituation
- kunskaper för att planera, leda och genomföra musik- och konsertverksamhet i skola
- kännedom om högstadiets arbetsformer och metoder för musikämnet
- kännedom om olika former för estetisk verksamhet i skolan

Den studerande skall efter genomgången kurs ha planerat, genomfört och skriftligt dokumenterat ett projektarbete inom ramen för fältstudier.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Delkurs 1 - Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 högskolepoäng

- barns musikaliska utveckling, musik i livets början
- melodi-, ackord- och ensemblespel
- musikteori
- rytmik
- sång/kör/musikalisk kommunikation

Delkurs 2 Delkurs 2 - Grundläggande musikdidaktik I 7,5 högskolepoäng

- musiken i samhället, ur individens och samhällets perspektiv
- tematiskt arbete
- pedagogiska styrdokument för musikundervisningen i de tidigare åldrarna
- repertoar för sång, dans och spel i klassrum
- fältstudier

Delkurs 3 Delkurs 3 - Grundläggande ämnesfärdigheter II 7,5 högskolepoäng

- den musikaliska människan
- digitala musikverktyg, arrangering
- spel i ensemble
- spel på gitarr och klaverinstrument i olika genrer
- sång/kör/musikalisk kommunikation

Delkurs 4 Delkurs 4 - Grundläggande musikdidaktik II 7,5 högskolepoäng

- ledning av Rockensemble i skola
- pedagogiska material för musikundervisning i de tidigare åldrarna
- musiklyssning, olika genrer i didaktiskt perspektiv
- rytmik
- fältstudier

Delkurs 5 Delkurs 5 - Musikaliska uttryck 7,5 högskolepoäng

- ensemblespel och gestaltning i olika former och genrer
- sång/kör/musikalisk kommunikation
- spel på gitarr och klaverinstrument i olika genrer och i olika ensembleformer

Delkurs 6 Delkurs 6 - Musikskapande 7,5 högskolepoäng

- musikteori: arrangering, plankning, musikalisk form och komposition
- musikskapande för egen utveckling
- inspelning och dokumentation av musikbakgrunder och eget arbete i musikstudio

Delkurs 7 Delkurs 7 - Grundläggande musikdidaktik III 7,5 högskolepoäng

- musikskapande i ett didaktiskt sammanhang
- musikämnets styrdokument och metoder för musikundervisning i de senare åldrarna
- musik som verktyg i lärandeprocessen
- skolkonserter
- fältstudier

Delkurs 8 Delkurs 8 - Projektarbete 7,5 högskolepoäng

- planering, genomföring och dokumentation av ett projekt inom ramen för fältstudier

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier samt fältstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Den studerandes kunskaper och färdigheter examineras genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbiuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal

tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1–8: Kompendier, CD-skivor och videos (för egenproduktion) försäljes till självkostnadspris (kopiekostnader samt i förekommande fall ersättning för upphovsrätt)

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Delkurs 1 - Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 hp

Aurehl, Bo; Hillerud, Jan Åke o Johansson, Bo. *Körprisma*. Stockholm: Gehrmans Musikförlag, 2002. 80 s (urval)

Gren, Katarina. *Kompa enkelt på gitarr, del 2*. Mölndal: Lutfisken, 1991. 64 s (urval)

Lillas, Rosmarie o Axelsson, Lars. *Ackorden och jag*. Stockholm: Thore Ehrlings förlag, 1997. 24 s.

Ling / Neumann. *Musik i livets början*. Stockholm: Berghs förlag, 1987. 48 s.

Nyberg, Anders. *Korall: 60 körallsånger*. Uppsala: Uttryck, 1992. 80 s (urval).

Söderqvist-Spering, Åse. *Elementär musikteori med arbetsuppgifter*. Gehrmans musikförlag, 2003. 37 s.

Kompendier, 80 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Delkurs 2 - Grundläggande musikdidaktik I 7,5 hp

Jederlund, Ulf. *Musik och språk, Ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling*. Stockholm: Runa Förlag, 2002. 160 s.

Haglund, Tommie o Löfberg, Elisabeth. *Känslorosan: barns fantasi- och känsloutveckling genom musikupplevelser*. Stockholm: Rädda Barnen, 1996. 76 s.

Nordström, Sixten. *Så blir det musik*. (Bok + Studiematerial). Lund: Dialogos, 1989. ca 80 s (urval).

Uddén, Berit. *Tanke, visa, språk: musisk pedagogik med barn*. Lund: Studentlitteratur, 2004. 152 s.

Uddholm, Mats. *Pedagogen och den musikaliska människa*. Mölndal: Lutfisken 1993. 139 s.

Wiklund Ulla. *Den lydiga kreativiteten. Om barn, estetik och lärande*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradio AB, 2001. 112 s.

Wiklund Ulla. *Det leksamma allvaret: fyra språkutvecklande miljöer*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling: Fritzes kundservice. 115 s.

Kompendier 40 s

Kompendier, 10 s.

**Litteraturförteckning Delkurs 3 - Delkurs 3 - Grundläggande ämnesfärdigheter II
7,5 hp**

Aurehl, Bo; Hillerud, Jan Åke o Johansson, Bo. *Körprisma*. Stockholm: Gehrmans Musikförlag, 2002. 80 s (urval).

Gren, Katarina. *Kompa enkelt på gitarr, del 2*. Mölndal: Lutfisken, 1991. 64 s (urval).

Lillas, Rosmarie o Axelsson, Lars. *Ackorden och jag*. Stockholm: Thore Ehrlings förlag, 1997. 24 s.

Nyberg, Anders. *Korall: 60 körallsånger*. Uppsala: Uttryck, 1992, 80 s (urval).

Strömberg, Bo. *La guitarra: musik för gitarrgrupp melodier*. Gislaved: Svensk skolmusik, 1989, 135 s.

Kompendier, 40 s.

**Litteraturförteckning Delkurs 4 - Delkurs 4 - Grundläggande musikdidaktik II
7,5 hp**

Björkvold, Jon-Roar. *Den musiska människan: barnet, sången och lekfullheten genom livets faser*. Stockholm: Runa Förlag 1991. 343 s.

Gårdare, Stewe. *Musikoteket*. Stockholm: Utbildningsradion, 1992. 141 s.

Gårdare, Stewe. *Musikoteket*. Studiehandledning. Stockholm: Utbildningsradion, 1994. 24 s.

Nordström, Sixten. *Så blir det musik*. (Bok + Studiematerial). Lund: Dialogos, 1989. ca 80 s (urval).

Varkøy, Øivind. *Varför musik?: en musikpedagogisk idéhistoria*. Stockholm: Runa förlag, 1996. 124 s.

Kompendier, 40 s.

Litteraturförteckning Delkurs 5 - Delkurs 5 - Musikaliska uttryck 7,5 hp

Valbar litteratur och noter i samråd med examinator för piano, gitarr, sång, ensemblespel.

Kompendier, 100 s.

Litteraturförteckning Delkurs 6 - Delkurs 6 - Musikskapande 7,5 hp

Lundeberg, Åke. *Rampfeber*. Stockholm: Gehrmans musikförlag, 1998. 85 s.

Wennman, Kent; Ohlin, Johan o Boysen, Per. *Musik som levebröd: din guide till musikbranschen*. Stockholm: Utbildningsradion, 2000. 256 s.

Kompendium: *Manual för Print Music*, och *Band in a Box*. 50 s.

Kompendier, 50 s.

**Litteraturförteckning Delkurs 7 - Delkurs 7 - Grundläggande musikdidaktik III
7,5 hp**

Björkvold, Jon-Roar. *Sköldpaddans sång*. Hässelby: Runa Förlag, 1998. 269 s.

Ladberg, Gunilla. *Multi-musik: att arbeta med kulturprojekt i skolan*. Stockholm: Stockholms Stads Kulturskola, 1999. 68 s.

Nilsson, Sven. *Liv o lust: Örebro, kulturskolan och den skapande mångfalden*. Malmö: Polyvalent, 2001. 248 s.

Nordström, Sixten. *Så blir det musik*. (Bok + Studiematerial). Lund: Dialogos, 1989. ca 100 s (urval).

En strategi för kultur i skolan. Stockholm: Fritzes offentliga publikationer, 1998. (hämtas från Kulturrådets hemsida). 33 s.

Kompendier, ca 100 s.

Litteraturförteckning Delkurs 8 - Delkurs 8 - Projektarbete 7,5 hp

Lindberg, Boel. Kompendium: *Att skriva en vetenskaplig uppsats*. 10 s.

Ternhag Gunnar. *PM och uppsatser i musikvetenskap*. Uppsala universitet 2003. 40 s.