



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

GI2431 Musikdidaktik I, 60 högskolepoäng
Music Didactics I, 60 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Inriktningen syftar till att den studerande ska ha ett utvecklat kunnande och färdigheter i såväl olika musikaliska uttrycksformer, som i musikvetenskap och musikdidaktik. Utgångspunkt är reflektion över lärandeprocesser, såväl individuellt som i grupp.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna visa grundläggande:

- färdigheter i musik, instrumentalt och vokalt
- kunskaper i musikens form och struktur
- kunskaper om barns musikaliska utveckling
- didaktiska kunskaper för att kunna leda och organisera olika former av musikverksamhet inom grundskolans olika stadier
- färdigheter i musik som språk och uttrycksmedel
- förståelse för de musikaliska verktygen som redskap i kommunikativa och gestaltande sammanhang
- färdigheter i att skapa kunskaper genom gruppdynamiska processer
- kunskap om musikens roll för människans utveckling
- kunskap om hur musik fungerar pedagogiskt, enskilt och i samverkan med andra ämnen samt tillämpat dessa insikter i praktiskt pedagogiskt arbete
- kunskaper i praktiskt musikskapande i grundskolan
- kunskan att arrangera och komponera musik

- färdigheter att med hjälp av digitala musikverktyg göra musikbakgrunder

Den studerande skall efter genomgången kurs ha planerat, genomfört och skriftligt dokumenterat ett projektarbete inom ramen för VFU.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 högskolepoäng

- barns musikaliska utveckling
- melodi-, ackord- och ensemblespel
- musikteori
- rytmik

Delkurs 2 Grundläggande musikdidaktik I 7,5 högskolepoäng

- musiken i samhället, ur individens och samhällets perspektiv
- tematiskt arbete
- pedagogiska styrdokumentet för musikundervisningen i de tidigare åldrarna
- repertoar för musikundervisning
- verksamhetsförlagda studier (VFU)

Delkurs 3 Grundläggande ämnesfärdigheter II 7,5 högskolepoäng

- den musikaliska människan
- digitala musikverktyg, arrangering
- spel i ensemble
- spel på gitarr och klaverinstrument i olika genrer
- sång/kör/musikalisk kommunikation

Delkurs 4 Grundläggande musikdidaktik I 7,5 högskolepoäng

- ledning av rockensembler i skola
- planering av skolkonserter
- pedagogiska material för musikundervisning i de tidigare åldrarna
- repertoar för musikundervisning

Delkurs 5 Musikaliska uttryck 7,5 högskolepoäng

- ensemblespel och gestaltning i olika former och genrer
- sång/kör/musikalisk kommunikation
- spel på gitarr och klaverinstrument i olika genrer och i olika ensembleformer

Delkurs 6 Musikskapande 7,5 högskolepoäng

- musikteori: arrangering, plankning, musikalisk form och komposition
- musikskapande för lärande och kommunikation I

- musikskapande för lärande och kommunikation I
- inspelning och dokumentation av musikbakgrunder och eget arbete i musikstudio

Delkurs 7 Grundläggande musikdidaktik III 7,5 högskolepoäng

- musikämnets styrdokument och metoder för musikundervisning i de senare åldrarna
- musikskapande för lärande och kommunikation II
- konsertverksamhet
- verksamhetsförlagda studier (VFU)

Delkurs 8 Projektarbete 7,5 högskolepoäng

- planering, genomföring och dokumentation av ett projekt inom ramen för VFU

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier samt verksamhetsförlagda studier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former. Förmågan att omsätta kunskaper i adekvat handling i förhållande till elever och skolans uppdrag prövas. Lärarstudentens professionella förhållningssätt examineras efter samråd med lärarutbildare i verksamheten.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och görs tillgänglig för studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

De verksamhetsförlagda studierna omfattar sammanlagt 10 poäng.

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1–8: Kompendier, CD-skivor och videos (för egenproduktion) försäljes till självkostnadspris (kopiekostnader samt i förekommande fall ersättning för upphovsrätt).

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 hp

Aurehl, Bo, Hillerud, Jan Åke o Johansson, Bo. *Körprisma*. Stockholm: Gehrman's Musikförlag, 2002. 80 s (urval).

Gren, Katarina. *Kompa enkelt på gitarr, del 2*. Mölndal: Lutfisken, 1991. 64 s, (urval).

Lillas, Rosmarie o Axelsson, Lars. *Ackorden och jag*. Stockholm: Thore Ehrlings förlag, 1997. 24 s.

Ling / Neumann. *Musik i livets början*. Stockholm: Berghs förlag, 1987. 48 s.

Nyberg, Anders. *Korall: 60 körallsånger*. Uppsala: Uttryck, 1992. 80 s (urval).

Söderqvist-Spering, Åse. *Elementär musikteori med arbetsuppgifter*. Gehrmans musikförlag, 2003. 37 s.

Kompendier, 80 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Grundläggande musikdidaktik I 7,5 hp

Jederlund, Ulf. *Musik och språk, Ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling*. Stockholm: Runa Förlag, 2002. 160 s.

Uddén, Berit. *Tanke, visa, språk: musisk pedagogik med barn*. Lund: Studentlitteratur, 2004. 152 s.

Uddholm, Mats. *Pedagogen och den musikaliska människan*. Mölndal: Lutfisken 1993. 139 s.

Wiklund Ulla. *Den lydiga kreativiteten. Om barn, estetik och lärande*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradio AB, 2001. 112 s.

Det leksamma allvaret: fyra språkutvecklande miljöer, Stockholm: Myndigheten för skolutveckling: Fritzes kundservice. 115 s.

Kompendier, 40 s.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Grundläggande ämnesfärdigheter II 7,5 hp

Aurehl, Bo, Hillerud, Jan Åke o Johansson, Bo. *Körprisma*. Stockholm: Gehrmans Musikförlag, 2002. 80 s (urval).

Gren, Katarina. *Kompa enkelt på gitarr, del 2*. Mölndal: Lutfisken, 1991. 64 s (urval).

Lillas, Rosmarie o Axelsson, Lars. *Ackorden och jag*. Stockholm: Thore Ehrlings förlag, 1997. 24 s.

Nyberg, Anders. *Korall: 60 körallsånger*. Uppsala: Uttryck, 1992. 80 s (urval).

Strömberg, Bo. *La guitarra: musik för gitarrgrupp melodier*. Gislaved: Svensk skolmusik, 1989. 135 s.

Kompendier, 40 s.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Grundläggande musikdidaktik I 7,5 hp

Björkvold, Jon-Roar. *Den musiska människan: barnet, sången och lekfullheten genom livets faser*. Stockholm: Runa Förlag, 1991. 343 s.

Gårdare, Stewe. *Musikoteket*. Stockholm: Utbildningsradion, 1992. 141 s.

Gårdare, Stewe. *Musikoteket. Studiehandledning*. Stockholm: Utbildningsradion, 1994. 24 s.

Markström Åkerlund, Brita. *Musikens nycklar*. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 2000. 160 s.

Kompendier, 40 s.

Litteraturförteckning Delkurs 5 - Musikaliska uttryck 7,5 hp

Valbar litteratur och noter i samråd med examinator för piano, gitarr, sång, ensemblespel.

Kompendier, 100 s.

Litteraturförteckning Delkurs 6 - Musikskapande 7,5 hp

Lundeberg, Åke. *Rampfeber*, Stockholm: Gehrman's musikförlag, 1998. 85 s.

Wennman, Kent, Ohlin, Johan o Boysen, Per. *Musik som levebröd: din guide till musikbranschen*, Stockholm: Utbildningsradion, 2000. 256 s.

Kompendium: Manual för Print Music, och Band in a Box. 50 s.

Kompendier 50 s.

Litteraturförteckning Delkurs 7 - Grundläggande musikdidaktik III 7,5 hp

Björkvold, Jon-Roar. *Sköldpaddans sång*. Hässelby: Runa Förlag, 1998. 269 s.

Ladberg, Gunilla. *Multi-musik: att arbeta med kulturprojekt i skolan*. Stockholm: Stockholms Stads Kulturskola, 1999. 68 s.

Kulturrådet. *En strategi för kultur i skolan*. Stockholm: Fritzes offentliga publikationer, 1998. (hämtas från Kulturrådets hemsida). 33 s.

Nilsson, Sven. *Liv o lust: Örebro, kulturskolan och den skapande mångfalden*. Malmö: Polyvalent, 2001. 248 s.

Kompendier, ca 100 s.

Litteraturförteckning Delkurs 8 - Projektarbete 7,5 hp

Nikolausson, Göran. *Kompendium: Att skriva en vetenskaplig rapport*. 10 s.

Ternhag, Gunnar. *PM och uppsatser i musikvetenskap*. Uppsala universitet, 2003. 40 s.