



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

DF150L Drama för pedagoger, 30 högskolepoäng  
Educational drama for teachers, 30 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2011-08-19. Redaktionella ändringar.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Förväntade studieresultat

*Drama för pedagoger för förskolan, fritidshemmet, förskoleklass, grundskolan samt yrkes- och gymnasieskolan, 30 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och arbeta med olika dramapedagogiska metoder
- planera för och praktiskt använda drama- och temaarbete i förskola, fritidshem, och skolans alla åldrar

### *Delkurs 1 Drama och teaterpedagogiska metoder 15 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika drama- och teaterpedagogiska metoder
- tillämpa konflikthanteringsmetoden forumspel
- tillämpa ledarskap i en grupp i dramaverksamhet
- använda digitalt berättande med film i grupp

### *Delkurs 2 Läraren som kulturbärare 15 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt använda och genomföra olika sceniska gestaltningar
- redogöra för barn- och vuxenteaterns framväxt
- planera och leda dramaarbete inom förskola, fritidshem samt skolans alla åldrar

- planera ett temaarbete

## Innehåll

Kursen består av två delkurser.

### ***Delkurs 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 högskolepoäng***

Delkursen består av grupputvecklingsövningar, improvisationer, skuggspel och rollspel. I delkursen ges föreläsningar om genusperspektiv, kroppsspråk och teaterns yrkesroller. De studerande kommer att planera och genomföra forumspel med barn- eller vuxengrupper. I kursen ingår seminarier kring litteraturen med både gruppdiskussioner och individuella inlämningar. Delkursen innehåller också att digitalt berätta med film.

### ***Delkurs 2 Ledaren som kulturbärare 15 högskolepoäng***

Delkursen består av studentledda ledarskapsövningar. Studenterna får arbeta med docktillverkning, berättelser samt framföra dockspel i barn- eller vuxengrupper. I delkursen behandlas teaterkunskap med inriktning mot barn och ungdom samt drama- och teaterhistorik. I kursen planeras och genomförs ett temaarbete i barngrupper. Vidare innehåller kursen att planera ett längre dramaarbete.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, seminarier och gruppstudier. Undervisningen bygger på lärar- och studentledda moment där stor vikt läggs på de studerandes aktiva roll. Arbete med barngrupper sker kontinuerligt under kursens gång.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För att erhålla betyget G skall studenten uppfylla de förväntade studieresultaten. Examination sker individuellt såväl som i grupp. Följande examinationsformer förekommer: ledarövningar, papers, seminarier, gestaltning och analys.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Byréus, K. (senaste uppl). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. 192 s. 2006.

Erberth, B & Rasmusson, V. (senaste uppl). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Fagerholm, E. (senaste uppl). *Filma bättre*. Stockholm: Liber. 176 s.

Helander, K. (senaste uppl). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Nilsson, B & Waldemarsson A. (senaste uppl). *Kommunikation*. Lund: Studentlitteratur. 168 s.

Nilsson/Waldemarsson (senaste uppl). *Rollspel i teori och praktik*. Studentlitteratur. 146 s.

Persson/Wiklund. (senaste uppl). *Hur långt är ett äppelskal*. Stockholm: Liber. 230 s.

Wahlström, G. (senaste uppl). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s.

\_\_\_ Kompendium tillhandahålls av kursledningen:  
Pettersson/Smids (1995). *Teaterhistoria*.

Rodari, G.(1988). *Fantasins grammatik*.

Zielfeldt, I. (1979). *Dramats historia*.

### **Referenslitteratur**

Abildtrup Johansen, B. m fl (senaste uppl). *Möjligheternas barn*. Stockholm, Utbildningsradion. 184 s.

Byréus-Hagen, K. "Steget år 4-6, 7-9", "Risken finns" och " Grus och glitter"  
Text &Original/Råd och resultat i Ljungby AB

Lillemyr, O.F. (senaste uppl). *Lek – upplevelse - lärande*. Stockholm: Liber.

Lindqvist, G. (senaste uppl). *Lek i skolan*. Lund: Studentlitteratur. 148 s.

Steinberg, J. (senaste uppl). *Aktiva värderingar för 2000-talet*. Ekelunds förlag, 150 s.

Wagner, B. J. (senaste uppl). *Drama i undervisningen*. Göteborg: Daidalos.