



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

DF150L Drama för pedagoger, 30 högskolepoäng  
Educational drama for teachers, 30 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2010-11-23. Revidering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten:

- ha kunskap om olika drama- och teaterpedagogiska metoder
- kunna planera och leda dramaarbete inom förskola, fritidshem samt skolans alla åldrar
- kunna planera och genomföra teaterprojekt från idé till färdig föreställning
- ha ökat sin medvetenhet om den egna lärarfunktionen genom drama.

### Innehåll

#### **DELKURS 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- individ- och gruppstärkande övningar
- kroppsspråk
- dramapedagogiska teorier
- gestaltning
- forumspel
- rollspel
- skuggspel
- dock- och masktillverkning/spel
- att berätta med film.

## **DELKURS 2 Läraren som kulturbärare 15 hp**

Dekursen innehåller följande moment:

- teaterkunskap med inriktning mot barn och ungdom
- drama- och teaterhistorik
- temaarbete/teaterproduktion.

### **Progressionslinjer**

#### *Språket som redskap*

Studenten utvecklar sin förmåga att förstå, använda och analysera dramaspråkliga uttrycksmedel såsom kroppsspråk, gestaltning, kommunikation samt skriftliga reflektioner.

#### *IT och lärande*

Studenten tillägnar sig kunskap om rörlig bild. Studentens utvecklar sin förmåga att förstå, använda och analysera den rörliga bildens retorik.

#### *Vetenskaplig progression*

Studenten tillägnar sig ett vetenskapligt förhållningssätt med förmåga till självständig och kritisk bedömning genom att skaffa sig kunskap om skolutveckling och senaste forskning inom området.

#### *Lärarprofessionen*

Studenten utvecklar sin kompetens för läraryrket och omsätter de teoretiska ämnesstudierna i praktisk handling genom att vid ett flertal tillfällen arbeta i barngrupper under handledning.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på lärar- och studentledda moment där stor vikt läggs på de studerandes aktiva roll samt deras förmåga att använda pedagogiska hjälpmedel. Arbete med barngrupper sker kontinuerligt under kursens gång.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För att erhålla betyget G skall studenten uppfylla de förväntade studieresultaten.

Betygsättning sker genom olika examinationsformer, individuellt och i grupp såsom ledarövningar, didaktiska papers och litteraturseminarier.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial (120:-).

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Byréus, K. (2001). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. 192 s. 2006.

Erberth, B & Rasmusson, V. (1996). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s. 2008.

Fagerholm, E. (2006). *Filma bättre*. Stockholm. Liber. 176 s.

Helander, K (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Nilsson, B & Waldermarsson A. (1994). *Kommunikation*. Lund: Studentlitteratur. 168 s. 2007.  
Persson/Wiklund. (2008). *Hur långt är ett äppelskal*. Stockholm. Liber. 230 s.  
Wahlström, G. (1998). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s.

Kompendium:

Nilsson/Waldermarsson (1988). *Rollspel i teori och praktik*.  
Pettersson/Smids (1995). *Teaterhistoria*.  
Rodari, G.(1988). *Fantasins grammatik*.  
Zielfeldt, I. (1979). *Dramats historia*.

### **Referenslitteratur**

Abildtrup Johansen, B. m fl (2002). *Möjligheternas barn*. Stockholm, Utbildningsradion. 184 s.  
Byréus-Hagen, K. ”Steget år 4-6, 7-9”, ”Risken finns” och ” Grus och glitter”  
Text &Original/Råd och resultat i Ljungby AB  
Lillemyr, O.F. (2002). *Lek – upplevelse - lärande*. Stockholm: Liber.  
Lindqvist, G. (2002). *Lek i skolan*. Lund: Studentlitteratur. 148 s.  
Steinberg, J. (1994). *Aktiva värderingar för 2000-talet*. Ekelunds förlag, 150 s. 2003.  
Wagner, B. J. (1993). *Drama i undervisningen*. Göteborg: Daidalos.

Kompendium:

Lindvåg, A. (1995). *Möte med barnteatern*.