



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

BP105L Bildpedagogik I, inriktning fritidshem, 30 högskolepoäng
Art Education I, specialization Leisure-time Center, 30 credits

Ämnesgrupp

Pedagogik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Engelska B, Matematik A, Samhällskunskap A, Svenska B/Svenska 2B.

Förväntade studieresultat

DELKURS 1 Grundläggande ämneskunskaper och Visuell kommunikation 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för bildspråkliga och bildkommunikativa teorier och synsätt
- använda olika metoder för att dokumentera sin egen bildkommunikativa lärprocess
- redogöra för bildämnets utveckling
- redogöra för barns och ungdomars bildvärld och bildspråkliga utveckling
- reflektera kring det visuella språket som ett kommunikativt redskap, samt omsätta och använda denna kunskap i gestaltningar/projekt
- skapa pedagogiska förutsättningar för kreativitet
- anpassa kursinnehåll till verksamheten i fritidshemmet och grundskolans tidigare år och förstå dess betydelse för elevers lärande.

DELKURS 2 Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- visa på grundläggande kunskaper och färdigheter när det gäller metoder och tekniker för bildarbete i såväl traditionella som moderna medier
- omsätta och tillämpa bildspråkliga ämneskunskaper såväl pedagogiskt som i egen

- bildproduktion och därigenom utveckla sitt eget bildspråk
- reflektera kring och bedöma sina egna och andras bildarbeten
- uppvisa ett reflekterande och analyserande arbetssätt
- anpassa kursinnehåll till verksamheten i fritidshemmet och grundskolans tidigare år och förstå dess betydelse för elevers lärande.

DELKURS 3 Bilddidaktik och visuellt tänkande 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- uppvisa kunskaper om det visuella och dess betydelse i ett kognitivt perspektiv
- visa på grundläggande kunskaper i skissteknik
- reflektera kring bildens betydelse för att tänka, förstå, uppleva och beskriva ”vårt inre och yttre”
- redogöra för bildämnets styrdokument och kriterier för bedömning
- kunna anpassa kursinnehåll till verksamheten i fritidshemmet och grundskolans tidigare år och förstå dess betydelse för elevers lärande.

DELKURS 4 Visuell kultur, visuell representation 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- uppvisa ett medvetet bildseende och en kritiskt granskande blick med avseende på genus, klass och etnicitet
- reflektera kring och omsätta bildpedagogiska teorier och ämneskunskaper ur ett didaktiskt perspektiv
- visa på kunskaper om konst, bild, media, design och arkitektur ur ett historiskt och kulturellt perspektiv
- ha grundläggande kunskaper om interaktion människa – kultur i ett mångkulturellt samhälle
- anpassa kursinnehåll till verksamheten i fritidshemmet och grundskolans tidigare år och förstå dess betydelse för elevers lärande.

Innehåll

DELKURS 1 Grundläggande ämneskunskaper och Visuell kommunikation 7,5 hp

Kursen innehåller följande moment:

- introduktion kick-off
- visuellt språk
- kommunikationsteori
- process och reflektion
- bildanalys
- text-bild och visuell gestaltning
- presentation, utställning
- didaktik: bildämnhistorik, barnbilden, bildspråklig utveckling
- didaktisk tillämpning.

DELKURS 2 Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 hp

Kursen innehåller följande moment:

- grundläggande färg- och formteori
- kompositionslära
- bildframställning (2- och 3-dim.)
- presentation och utställning

- aktuell litteratur och läromedel
- ämnesdidaktiks tillämpning och metodik.

DELKURS 3 Bilddidaktik och visuellt tänkande 7,5 hp

Kursen innehåller följande moment:

- bildens kognitiva betydelse
- digital bild och berättande
- visuell perception
- skiss- och teckningslära
- didaktik: bildämnet och styrdokument
- didaktisk tillämpning.

DELKURS 4 Visuell kultur, visuell representation 7,5 hp

Kursen innehåller följande moment:

- konst- och bild, media- och designhistoria
- arkitektur och gestaltad miljö
- kulturbegreppet utifrån klass, genus, etnicitet
- interkulturella möten
- didaktisk tillämpning.

Läroutbildningen ska som helhet genomsyras av fyra olika progressionslinjer, vilka ska utvecklas under hela utbildningen. Detta framgår av utbildningsplanen.

Språket som redskap

Studenten utvecklar sin förmåga att förstå, använda och analysera bildens retorik.

IT och lärande

Studenten tillägnar sig kunskap om digital media.

Vetenskaplig/konstnärlig progression

Genom teori och praktik utvecklar studenten förståelsen för ett vetenskapligt/konstnärligt förhållningssätt.

Lärarprofessionen

Studenten utvecklar sin ämnesdidaktiska kompetens för läraryrket och omsätter de teoretiska ämnesstudierna i praktisk handling.

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, konstnärlig känslighet och tekniskt kunnande förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kriterier för bedömning: hantverksskicklighet, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet. Krav för betyg VG anges i studiehandledningen.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

Kurslitteratur och övriga läromedel

DELKURS 1 Grundläggande ämneskunskaper och Visuell kommunikation 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik*. Malmö: Liber.

Hansson, Hasse m fl. (2006). *Seendets språk*. Lund: Studentlitteratur. Valda delar.

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer*. Lund: Studentlitteratur. (valda delar)

Åsén, Gunnar, "Varför bild i skolan". *Uttryck, intryck, avtryck - lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*. Vetenskapsrådets rapportserie 4:2006.(sid 107-119), kan laddas ner från: www.vr.se

Referenslitteratur

Ander, Jan-Erik (2003). *Tredje språket*. Stockholm: Bokförlaget Arena.

Aronsson, Karin (1997). *Barns världar - barns bilder*. Stockholm: Natur & Kultur.

Bergström, Bo (2001). *Effektiv visuell kommunikation*. Stockholm: Carlssons förlag.

Bergström, Bo (2000). *Bild och Budskap*. Stockholm: Carlssons förlag.

Borgersen, Terje & Ellingsen, Hein (1994). *Bildanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Löfstedt, Ulla (1985). *Barns bildspråkliga utveckling*. Pedagogiska rapporter (Jönköping)

DELKURS 2 Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Frid, Johan (2002). *Intro Bild*. Malmö: Didacta förlag.

Skoglund, Elisabeth (1998). *Lusten att skapa*. Stockholm: Berg.

Referenslitteratur

Edwards, Betty (2004). *Om Färg*. Stockholm: Forum Bokförlag.

Löfstedt, Ulla (1985). *Barns bildspråkliga utveckling*. Pedagogiska rapporter (Jönköping).

Nilson, Karl-Gustaf (1999). *Färglära*. Stockholm: Carlssons Bokförlag.

DELKURS 3 Bilddidaktik och visuellt tänkande 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Berefelt, Gunnar (1992). *ABSe*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet.

Fager, Lars *Visuellt Tänkande*. (kompendium)

Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (2009). *Estetiska läroprocesser*. Lund: Studentlitteratur.

Skolverket (2000). *Kursplaner för grundskolan*. Fritzes. www.skolverket.se

Utbildningsdepartementet (1998). *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet*. LPO 94,LPF 94, Fritzes. www.skolverket.se

Bild - en samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning. (2008). Stockholm: Myndigheten för skolutveckling. Finns i sin helhet på www.skolverket.se.

Referenslitteratur

Aulin-Gråhamn, Lena & Thavenius, Jan (2003). *Kultur och estetik i skolan*. Malmö: Malmö högskola, Lärarutbildningen.

Birgestam, Pirjo (2000). *Skapande Handling*. Lund: Studentlitteratur.

Edwards, Betty (1982). *Teckna med höger hjärnhalva*. Stockholm: Forum.

Gärdenfors, Peter (1996). *Fängslade information*. Stockholm: Natur & Kultur.

Löfstedt, Ulla (1985). *Barns bildspråkliga utveckling*. Pedagogiska rapporter (Jönköping)

Marner, Anders & Örtegren, Hans (2003). *En kulturskola för alla*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling. Kan läsas i sin helhet på libris.kb.se/bib/9523922

McKim, Robert (1980). *Experiences in visual thinking*. Moston Mass.: PWS Publishing Company.(sid. 45-183)

DELKURS 4 Visuell kultur, visuell representation 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Burman, Greta (2007). *Konsten i historien*. Stockholm: Natur & Kultur.

Cronquist, Eva, m.fl. (2007). *Reflektioner kring bild och lärande*. Växjö: Växjö universitet, Institutionen för pedagogik. Valda delar.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2004). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur.

Lundahl, Mikela (2005). "Ursprung som myt". *Samtidskonst för lärare och andra intresserade*. Stockholm: Lärarförbundets förlag.

Långt borta och nära. Läroplanerna och internationaliseringsbegreppet. (1996). Stockholm: Statens skolverk. Finns som PDF på www.skolverket.se.

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer*. Lund: Studentlitteratur. (valda delar)

Referenslitteratur

Björk, Cecilia, Nordling, Lars & Reppen, Laila (2008). *Så byggdes staden. Stadsbyggnad, arkitektur, husbyggnad*. Stockholm: Byggtjänst.

Sahlström, Berit (1997). *Bildförståelse inom och mellan kulturer*. Uppsala: Hallgren & Fallgren.

Vihma, Susann (2002). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster.