



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

4TY002 Tysk tanketradition. Från upplysning till nutid., 7,5
högskolepoäng

German Intellectual Tradition. From the Time of Enlightenment to the
Present., 7.5 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Tyska 1-90hp

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- ha betydligt fördjupade insikter om litteraturvetenskapliga teorier i en historisk kontext,
- kunna redogöra för epokspecifika estetiska ideal och uttrycksformer,
- kunna genomföra teoretisk välgrundade texttolkningar, både skriftligt och muntligt,
- ha tillägnat sig förmågan att självständigt jämföra och analysera idéhistoriska texter i förhållande till dagens frågeställningar om konst och kultur i samhället.

Innehåll

Kursen innehåller genomgång, reflektion och tillämpning av centrala tyskspråkiga tänkares verk från upplysningstid till nutid. Kursen behandlar litteraturestetiska och idéhistoriska teorier i ett diakront perspektiv från mimesisteorier till upplysningens och klassicismens konstsyn till systemteori och dagens frågeställningar om konst och kultur i samhället.

Undervisningsformer

Seminarier och gruppövningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

De studerande examineras genom aktivt seminariedeltagande samt muntliga referat och skriftliga inlämningsuppgifter.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Adorno, Theodor W. Rede über Lyrik und Gesellschaft. In: *Noten zur Literatur*. Suhrkamp: Frankfurt am Main, 1998, s. 73–104. 31 s. (urval).

Benjamin, Walter *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Über das mimetische Vermögen In: *Gesammelte Schriften II/1*, Suhrkamp: Frankfurt am Main, 1980, s. 204–213. 9 s. (urval).

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich *Vorlesungen über die Ästhetik*. I–III. Suhrkamp 1986. 50 s. (urval).

Kant, Immanuel *Kritik der ästhetischen Urteilskraft*. Finns tillgänglig på www.projekt.gutenberg.de. 40 s. (urval).

Lessing, Gotthold Ephraim *Laokoon oder über die Grenzen der Malerey und Poesie*. Elektronisch publiziert unter www.projekt.gutenberg.de. 50 s. (urval).

Luhmann, Niklas *Das Kunstwerk und die Selbstreproduktion der Kunst*. In: Kimmich, Dorothee; Renner, Rolf Günter; Stiegler, Bernd, (red), *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*. Reclam: Stuttgart, 2008, s. 380–392. 12 s. (urval).

Schiller, Friedrich *Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*. 26. Brief. Hrsg.: Berghahn, Klaus L. Stuttgart: Reclam 2000. 40 s. (urval).

Schneider, Norbert *Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne*. Reclam: Stuttgart, 2002, s. 30–66, 180–203. 59 s. (urval).

Referenslitteratur

Sexl, Martin (red.) *Einführung in die Literaturtheorie*. UTB: Stuttgart, 2004. 323 s.

Habekost, Engelbert; Renner, Rolf Günter (red.) *Lexikon literaturtheoretischer Werke*. Kröner: Stuttgart, 1995 eller senare utgåva. 520 s.

Jung, Werner *Poetik*. Fink: München, 2007. 269 s.

Majetschak, Stefan *Ästhetik zur Einführung*. Hamburg: Junius, 2007. 179 s.