



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

4TY001 Poplitteratur och litterär poetik, 7,5 högskolepoäng
Pop Literature and Literary Poetic Theory, 7.5 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2010-06-24. Rev. av behörighet

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Tyska 1-90 hp inklusive 15 hp självständigt arbete

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- kunna jämföra de litterära verken vad gäller tematiska, estetiska och narratologiska aspekter,
- kunna sätta in de lästa verken i sina historiska sammanhang,
- kunna analysera texterna utifrån litteraturvetenskapliga utgångspunkter.

Innehåll

Kursen presenterar det senaste decenniets litteraturtrend i det tyskspråkiga området. Ett antal litterära texter från poplitteraturgenren läses och diskuteras utifrån olika utgångspunkter. Även litteraturestetik och poetik behandlas.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av lektioner och seminarieövningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker dels i samband med grunddiskussioner kring kurslitteraturen dels i

form av muntliga prov och skriftliga inlämningsuppgifter.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Bassler, Moritz *Der deutsche Poproman*. München: Beck, 2005. 221 s.

Ernst, Thomas *Popliteratur*. Hamburg: Rotbuch 3000, 2001. 95 s.

Gernhardt, Robert *Reim und Zeit*. Stuttgart: Reclam, 2001. 50 s. (urval).

Petersen, Jürgen H., Wagner-Egelhaaf, Martina *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Ein Arbeitsbuch. 7., überarb. Aufl. 2006. Berlin: Erich Schmidt, 1989. 45 s. (urval).

Illies, Florian *Generation Golf*. Frankfurt/M.: Fischer, 2002. 217 s.

Kracht, Christian *Faserland*. München: DTV, 2000. 158 s.

Naters, Elke *Königinnen*. München: DTV, 2000. 151 s.

Stuckrad-Barre, Benjamin v. *Soloalbum*. Köln: Goldmann, 2002. 243 s.