



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

4TY001 Poplitteratur och litterär poetik, 7,5 högskolepoäng  
Pop Literature and Literary Poetic Theory, 7.5 credits

### Huvudområde

Tyska

### Ämnesgrupp

Tyska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Tyska 1-90 hp inklusive 15 hp självständigt arbete eller motsvarande

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- kunna jämföra de litterära verken vad gäller tematiska, estetiska och narratologiska aspekter,
- kunna sätta in de lästa verken i sina historiska sammanhang,
- kunna analysera texterna utifrån litteraturvetenskapliga utgångspunkter.

### Innehåll

Kursen presenterar det senaste decenniets litteraturettrend i det tyskspråkiga området. Ett antal litterära texter från poplitteraturgenren läses och diskuteras utifrån olika utgångspunkter. Även litteraturestetik och poetik behandlas.

### Undervisningsformer

Undervisning ges i form av lektioner och seminarieövningar.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker dels i samband med gruppdiskussioner kring kurslitteraturen, dels i form av muntliga prov och skriftliga inlämningsuppgifter.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Kurslitteratur**

Bassler, Moritz *Der deutsche Poproman*. München: Beck, 2005. 221 s.

Ernst, Thomas *Popliteratur*. Hamburg: Rotbuch 3000, 2001. 95 s.

Gernhardt, Robert *Reim und Zeit*. Stuttgart: Reclam, 2001. 50 s. (urval).

Petersen, Jürgen H., Wagner-Egelhaaf, Martina *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Ein Arbeitsbuch. 7., überarb. Aufl. 2006. Berlin: Erich Schmidt, 1989. 45 s. (urval).

Illies, Florian *Generation Golf*. Frankfurt/M.: Fischer, 2002. 217 s.

Kracht, Christian *Faserland*. München: DTV, 2000. 158 s.

Naters, Elke *Königinnen*. München: DTV, 2000. 151 s.

Stuckrad-Barre, Benjamin v. *Soloalbum*. Köln: Goldmann, 2002. 243 s.