



Kursplan

Fakulteten för teknik

Institutionen för fysik och elektroteknik

4TE005 Yrkeskunnande, konst, litteratur och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

Skill, art, literature and formation, 7.5 credits

Huvudområde

Yrkeskunnande och teknologi

Ämnesgrupp

Övriga tvärvetenskapliga studier

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd 2012-12-20

Senast reviderad 2013-06-15 av Fakulteten för teknik. Revidering av litteratur samt antalet träffar.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt 15 hp kurser på avancerad nivå inom Yrkeskunnande och teknologi eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna använda sig av konstnärlig gestaltning för att kunna utveckla eget yrkeskunnande
- föra kritisk diskussion kring skådespelarkonstens potential att användas som modell för hans/hennes egen yrkesutövning
- visa en fördjupad insikt i likheter och skillnader mellan konsten och vetenskapen som kunskapskällor
- visa förståelse för hur litteratur och berättelser kan användas i utvecklingen av yrkespraxis

Innehåll

- konsten som kunskapskälla
- fördjupad studium av skådespelarkonsten som modell för all yrkesutövning
- konstnärlig gestaltning som ett villkor för att göra erfarenhetsbaserad kunskap åtkomlig för reflektion
- den tredje kulturen: konst och vetenskap

- läsande och skrivande på arbetet som ett verktyg för kunskapsutveckling
- berättelser, minnet och yrkeskunnande

Undervisningsformer

Undervisningen är upplagd med två fysiska träffar per termin som består av föreläsningar och seminarier. Varje träff tar två dagar i anspråk, ytterligare en träff under en arbetsdag planeras för examination. Övriga studier sker genom inläsning av kurslitteratur samt redovisningar, individuellt och i grupp, via distansplattform. Obligatoriska moment fastställs i samband med kursstart.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker individuellt i muntlig och skriftlig form, enskilt och i grupp. Bedömning av de studerandes kunskaper och färdigheter sker kontinuerligt.

Kursvärdering

En kursutvärdering genomförs i slutet av kursen. Kursutvärderingen sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Omfattning av inläsning av obligatorisk litteratur bestäms i samråd med examinator.

- Backlund, Göran. (2006). *Ungefärligheten i ingenjörsarbetet*. Stockholm: Dialoger
- Derwinger, Love. (2010). *Godnatt*. Stockholm: Dialoger
- Dialoger 77-78/2006. *Det dubbla greppet*
- Dialoger 83-84/2007. *Autodidakten*
- Dialoger 87-88/2011. *Turingmänniskan*
- Diderot, Denis. *D'Alemberts dröm*. Dialoger 58–59/2001
- Diderot, Denis. (1993). *Paradox om skådespelaren*. Uppsala : Institutionen för estetik, Uppsala univ. *Original Paradoxe sur le comédien, omkring 1770*. Äldre svenska utgåva hade titeln *Skådespelaren och hans roll*.
- Diderot, Denis. (1992). *Rameaus Brorson*. övers. Jan Stolpe. Stockholm: Tiden.
- Alternativ: *Rameaus brorson* i Ria Wagners översättning i Breitholtz, Lennart (red). *Litteraturens Klassiker. Tre 1700-talsromaner: Voltaire, Diderot, Goethe*. Stockholm: Pan, 2002.
- Friberg, Nils. (2013) *Om, kvickhet, humör och andra frätande saker*. Dialoger Förlag & Metod, 2013.
- Janik, Allan. (1991). *Cordelias tystnad: Om rektionens kunskapsteori*. Stockholm: Carlssons
- Josephson, Erland. (2006). *Kunskapens scen*. Dialoger 79-80