



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

4SV702 Textanalys och textforskning, 15 högskolepoäng

Discourse analysis and text research, 15 credits

Huvudområde

Svenska språket

Ämnesgrupp

Svenska/Nordiska Språk

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2010-12-09

Senast reviderad 2018-03-14 av Fakulteten för konst och humaniora. Litteraturlistan har reviderats.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Engelska B. samt Svenska 1-90 hp där ett examensarbete om minst 15 hp ingår.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- sätta in texter i ett kommunikativt sammanhang och göra relevanta jämförelser mellan olika texter,
- ingående analysera texters uppbyggnad, ordval, syntax och andra stilmedel med adekvat användande av ämnesspecifika begrepp och metoder,
- tolka egna iakttagelser och producera en textbeskrivning med relevant teori som grund,
- diskutera metodiken i ett vetenskapligt arbete inom textbeskrivningens område,
- presentera egna analyser på ett språk som har den vetenskapliga prosan som förebild,
- kritiskt granska och diskutera egna och andras textanalyser.

Innehåll

Kursen behandlar språklig och stilistisk variation i såväl muntliga som skriftliga texter. De studerande övar sig i att beskriva texters uppbyggnad, ordval, syntax och andra stilmedel med adekvat användande av erbjudna verktyg och att sätta iakttagelserna i samband med kommunikationssituationen. Texterna hämtas från olika diskurser och från både sakprosa och skönlitteratur. Följande aspekter behandlas: standardisering och normering samt kulturella och samhällsliga förändringar som påverkar kommunikationssituationen. Teorier och metoder granskas kritiskt och diskuteras utifrån vetenskapliga arbeten inom fältet. De studerande tränar att argumentera för sina val av teori och metod.

Undervisningsformer

Undervisningsformer som förekommer är föreläsningar, seminarier, gruppövningar och handledning enskilt såväl som i grupp.

Undervisningen omfattar IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se kurssida.

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är närvaro obligatorisk.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom löpande skriftliga uppgifter och webbseminarium samt en avslutande skriftlig analysuppgift.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Englund, Boel & Per Ledin (red.). 2003. *Teoretiska perspektiv på sakprosa*. Lund: Studentlitteratur.

Svenska språket

Bergström, Göran & Boréus, Kristina (2005) (red.): *Textens mening och makt. Metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Hellspång, Lennart & Per Ledin. 1997. *Vägar genom texten: handbok i brukstextanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Svensson, Jan & AnnaMalin Karlsson. 2012. *Inledning: text, textforskning och textteori. I: Språk och stil 22:1*. Uppsala: Adolf Noreen-sällskapet för svensk språk- och stilforskning.

Material som väljs i samråd med undervisande lärare, ca 500 s.

Ett urval av följande artiklar som läraren väljer (10–15 st. cirka 250 s.)

Bellander, Theres. 2015. Kategorisering och konstruktion av kön i niondeklassares texter. I: *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerup.

- Berge, Kjell Lars & Ledin, Per. 2001. *Perspektiv på genre*. Rhetorica Scandinavica, 2001:18. S. 4-16
- Bianchi, Marco. 2012. Att vara eller att icke vara text: runtextens gränser. I *Språk och stil 22:1*. Uppsala: Adolf Noreensällskapet för svensk språk och stilforskning.
- Björkvall, Anders. 2012. Text och resursorientering inom multimodalitetsforskningen. En teoretisk diskussion om förklaringsvärden. I: *Språk och stil 22:1*. Uppsala: Adolf Noreensällskapet för svensk språk och stilforskning.
- Ekvall, Ulla. 2015. Berättelseperspektiv i elevers noveller. I: *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerup.
- Ericsson, Stina. 2015. Mina heterosexuella skolår. Normkritik och skrivande i skolan. I: *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerup.
- Hagren Idevall, Karin & Theres Bellander. 2014. Membership Categorization Analysis – för analyser av kategoriseringar i tal och skrift. I: *Analysing text AND talk*. FUMS Rapport nr 233. Institutionen för nordiska språk.
- Holmberg, Per. 2016. Svaren på Rökstenens gåtor. En socialsemiotisk analys av meningsskapande och rumslighet. I: *Futhark: International Journal of Runic Studies* 6. Oslo: University of Oslo.
- Holmdahl, Jessica. 2018. En komprimerad syn på åtstörningar i regionala vårdprogram. En multimodal kritisk diskursanalys av hur åtstörningar realiseras genom bilder och flo̊desscheman. I: Wojahn, Daniel, Seiler Brylla, Charlotta & Gustav Westberg (red.). *Kritiska text- och diskursstudier. Text- och samtalsstudier från Södertörns högskola*. S. 101-122.
- Håkansson, David. 2010. Svenskans topikaliserings i diakron belysning. I: *Svenskans beskrivning 30*. Stockholm: Institutionen för nordiska språk, Stockholms universitet.
- Johansson, Annelie. 2015. Textens vävda mönster. Struktur och samband i en elevtext. I: *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerup.
- Karlsson, Anna-Malin 2010. I textanalysens utmarker? Om att intressera sig för vad texter gör (och för hur de gör det). I: Byrman, Gunilla, Anna Gustafsson & Henrik Rahm (utg.), *Svensson och svenskan. Med sinnen känsliga för språk*. Lund. S. 162–174.
- Karlsson, AnnaMalin & Henna MakkonenCraig. 2014. Texts and conversations: traditions and perspectives from Sweden and Finland. I: *Analysing text AND talk*. FUMS Rapport nr 233. Uppsala: Institutionen för nordiska språk.
- Karlsson, AnnaMalin & Hans Strand. 2012. Text i verksamhet: mot en samlad förståelse. I: *Språk och stil 22:1*. Uppsala: Adolf Noreen-sällskapet för svensk språk och stilforskning.
- Ledin, Per & Machin, David. 2018. Ett statuskök i en nyliberal tid. Köket i IKEA-kataloger från 1975 till 2016. I: Wojahn, Daniel, Seiler Brylla, Charlotta & Gustav Westberg (red.). *Kritiska text- och diskursstudier. Text- och samtalsstudier från Södertörns högskola*. S. 123-142.

Lindgren, Maria & Sofia Svensson. 2015. Grammatiska metaforer i flerspråkiga elevers texter. I: *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerup.

Nyström Höög, Catharina, & Ledin, Per. 2017. Från sats och mening till form och färg: Språkvetenskaplig textforskning och dess samtida utmaningar. I: Håkansson, David och Anna-Malin Karlsson (red.) *Varför språkvetenskap? Kunskapsintressen, studieobjekt och drivkrafter*. Lund: Studentlitteratur. S. 75–90.

Ohlsson, Claes (2018). Banken, kunden och pengarna – en diskussion av kritikens roll i en historisk undersökning av marknadsföringstexter och – diskurser. I: Wojahn, Daniel, Seiler Brylla, Charlotta & Gustav Westberg (red.). *Kritiska text- och diskursstudier. Text- och samtalsstudier från Södertörns högskola*. S. 179–199.

Svensson, Jan 2005. Att bedriva historisk textforskning. Några teoretiska reflexioner. I: Falk, Cecilia & Lars-Olof Delsing (red.), *Studier i svensk språkhistoria 8. (Lundastudier i nordisk språkvetenskap. A 63.)* Lund: Institutionen för nordiska språk, Lunds universitet. S. 61–72.

Svensson, Jan & AnnaMalin Karlsson. 2012. Inledning: text, textforskning och textteori. I: *Språk och stil 22:1*. Uppsala: Adolf Noreensällskapet för svensk språk och stilforskning.

Wendt, Bo. 2012. Texthistoria – vad är det? I: *Språk och stil 22:1*. Uppsala: Adolf Noreensällskapet för svensk språk och stilforskning.