



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för svenska språket

4SV18E Svenska för ämneslärare III, 30 högskolepoäng
Swedish for upper secondary school teachers III, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap
Svenska språket

Ämnesgrupp

Svenska/nordiska språk

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2023-01-17.
Reviderad 2024-07-02. Revidering av kurslitteratur

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

Svenska för ämneslärare 1–90 hp eller motsvarande utbildning som inbegriper kurser i litteraturvetenskap och svenska språket om sammanlagt 90 hp.

Mål

Gemensamma förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- självständigt identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamheten,
- självständigt bedöma och förhålla sig kritiskt till olika teorier, metoder och

vetenskapliga studier samt sätta dessa i relation till egen undersökning och den egna yrkesverksamheten.

Delkurs 1 Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- kritiskt diskutera och problematisera svenskdidaktisk och litteraturdidaktisk forskning,
- redovisa fördjupade kunskaper om olika didaktiska verktyg för undervisning i skolämnet svenska och om deras förankring i aktuell forskning,
- redogöra för hur man kan förena språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga inslag i undervisningen,
- redovisa kunskap om på vilka arenor det vetenskapliga samtalet om svenskdidaktik och litteraturdidaktik bedrivs samt vilka olika teorier och metoder som ventileras i dessa.

Delkurs 2 Didaktiska perspektiv på utomeuropeisk och postkolonial litteratur, 7,5 hp

Delkursen läses av studerande som tidigare genomfört kursen 2SVÄ08.

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- tillgodogöra sig och tolka utomeuropeisk och postkolonial litteratur utifrån relevant teori och terminologi,
- muntligt och skriftligt redogöra för gemensamma och särskiljande drag i litteraturer från olika delar av världen,
- redovisa fördjupad förmåga till kritiskt-analytiskt tänkande med förankring i ämnesdidaktisk teori och forskning och kunna diskutera frågor om varför och hur utomeuropeiska och postkoloniala litterära texter kan göras tillgängliga och angelägna för olika elevgrupper i såväl mer som mindre kulturellt heterogena klassrum.

Delkurs 3a Självständigt arbete i svenska, avancerad nivå, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa en fördjupad vetenskapsteoretisk medvetenhet gällande teoretiska perspektiv i arbetet, metodval, analys och resultat- respektive metoddiskussion,
- uppvisa förtrogenhet med relevanta vetenskapliga, ämnesdidaktiska, samhällsliga och etiska aspekter i det självständiga arbetet,
- presentera, tolka och problematisera välgrundade resultat och slutsatser med uppvisad relevans för yrkesprofessionen,
- producera ett självständigt arbete som är väldisponerat och språkligt korrekt,
- försvara sitt självständiga arbete med sakliga och relevanta argument,
- konstruktivt och kritiskt granska annat motsvarande självständigt arbete samt kommunicera dess förtjänster och komma med konstruktiv kritik.

Delkurs 3b Elevtextanalys, 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- beskriva barns och ungdomars språk- och repertoarutveckling under skoltiden,
- analysera och utifrån metodiska ställningstaganden ge adekvat respons på olika typer av elevtext med hänsyn tagen till uppgift, genre, elevens ålder, språklig och kulturell bakgrund samt kunskapsnivå,
- diskutera sina teoretiska kunskaper om språk och språkutveckling ur ett didaktiskt perspektiv,
- diskutera ämnesdidaktiska teorier om skrivutveckling samt kunna analysera och

kritiskt granska ämnesplaner och hur dessa realiseras i skolans praktik.

Delkurs 3c Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda styrdokument och nationella prov som stöd i betygsättning i svenska,
- konstruera betygsgrundande uppgifter som förhåller sig till nationella kunskapskrav för olika moment inom ämnet och är grundade i ämnesdidaktiska överväganden,
- sammanväga och vikta moment i förhållande till nationella styrdokument,
- resonera om betygssystemets nivåer i förhållande till kunskapsprogression och stoffurval.

Delkurs 3d Valbar kurs, avancerad nivå, 15 hp

Se mål för vald kurs.

Innehåll

Delkurs 1 Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv, 7,5 hp

Delkursen behandlar skolämnet svenska ur ett didaktiskt perspektiv och baseras på nationell och internationell ämnesdidaktisk forskning. De studerande får ta del av praktiska och teoretiska modeller för undervisning i ämnets olika delar. Därtill ges prov på undervisningsupplägg som förenar språkvetenskap med litteraturvetenskap. Genom att studera och diskutera svenskdidaktisk och litteraturdidaktisk forskning, fördjupas och problematiseras de studerandes kunskaper, och de får en aktuell forskningsanknytning till yrkespraktiken. Vidare är kursen uppsatsförberedande genom att de studerande lär sig orientera sig i fora för ämnesdidaktisk forskning, övas på att granska ämnesdidaktiska artiklar samt tar del av olika metoder och teorier för ämnesdidaktisk forskning.

Delkurs 2 Didaktiska perspektiv på utomeuropeisk och postkolonial litteratur, 7,5 hp

Delkursen ger en överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk och latinamerikansk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses, vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter. I kursen studeras hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialism och globalisering. Studenterna för ämnesdidaktiskt grundade diskussioner om hur man genom den utomeuropeiska och postkoloniala litteraturen kan främja och utveckla elevers kritiska perspektiv på såväl den egna som främmande kulturer.

Delkurs 3a Självständigt arbete i svenska, avancerad nivå, 15 högskolepoäng

Den studerande skriver i samråd med handledare en självständigt författad uppsats i svenska med didaktisk inriktning. Det självständiga arbetet är ett forskningsorienterat arbete som ska ha tydlig ämnesdidaktisk koppling till lärarprofessionen och knyta an till de vetenskapliga teorier och begrepp den studerande blivit förtrogen med under sin utbildning.

Delkursen är valbar för de studerande som genomfört delkurserna Elevtextanalys (7,5 hp) samt Betyg och bedömning i svenskämnet (7,5 hp) i tidigare utbildning.

Delkurs 3b Elevtextanalys, 7,5 hp

Delkursens syfte är att de studerande ska tillägna sig modeller och metoder för en språkutvecklande undervisning, där hänsyn tas till elevers olika utvecklingsnivåer vad gäller språk- och genrerepertoar. Kursen behandlar det omgivande samhällets normer och krav på skrivande och de situationer som kan uppstå när olika språkkulturer möts i

och utanför klassrummet. Kursen utgår från teorier om barns och ungdomars språkutveckling i tal och skrift, samt om utveckling av repertoarer. I delkursen problematiseras ämnesdidaktiska frågor ur ett funktionellt perspektiv. Respons och praktisk bedömning av elevtext är ett centralt tema.

Delkursen är obligatorisk för de studerande som inte genomfört delkursen i tidigare utbildning.

Delkurs 3c Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp

Kursen syftar till att ge teoretiska och praktiska kunskaper om betyg och bedömning inom svenskämnet. Styrdokument och nationella prov i svenska relateras till svenskämnets historiska bakgrund och fördjupad diskussion av lärares olika ämneskonceptioner. De didaktiska konsekvenserna av betygsättning och bedömning diskuteras.

Delkursen är obligatorisk för de studerande som inte genomfört delkursen i tidigare utbildning.

Delkurs 3d Valbar kurs, avancerad nivå, 15 hp

Delkursen är valbar för de studerande som genomfört delkurserna Elevtextanalys (7,5 hp) samt Betyg och bedömning i svenskämnet (7,5 hp) i tidigare utbildning. Den kan genomföras som en kurs på 15 hp eller två om 7,5 hp vardera.

Undervisningsformer

Undervisningen kan ges campusförlagd såväl som distansbaserad med föreläsningar, gruppdiskussioner samt obligatoriska seminarieövningar. När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

De ämnesdidaktiska momenten examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter med relevans för professionen och med förankring i svenskämnesdidaktik, metodik och rådande styrdokument.

Delkurs 1, 2, 3b och 3c examineras genom skriftliga tentamina och genom muntliga redovisningar i seminarier.

Delkurs 3a examineras genom att den studerande lägger fram sitt självständiga arbete vid ett slutseminarium samt opponerar på annan students arbete.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att 22,5 hp genomförts med betyget Väl godkänd.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
4SVÄ2E, 30 hp, vid Linnéuniversitetet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv, 7,5 hp

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 129 s. ISBN 978-91-44-05936-5

Berge, Anna & Per Blomqvist. 2012. *Skrivundervisning i samspel med litterära texter*. Stockholm: Liber. 188 s. ISBN 9789147100910. Läsas enligt anvisning från undervisande lärare.

*Bergman, P. & Sjöqvist, L. (2000). Skönlitteratur som läromedel. I: *Att undervisa elever med svenska som andraspråk – ett referensmaterial av Skolverket*. 12 s.

*Elf, N. (2024). Fra 'sprog og litteratur' – dyaden til andre helhedsforståelser. I: *Språk och litteratur – en omöjlig eller skön förening? SMDI 15* (red. Anders Ohlsson, Anders Sigrell, Paul Strand & Martin Sundby). Lunds universitet: Lund. S. 27–51. 25 s.

*Gyllenlod, M., Lämber, P. & Wirström, V. (2022). *Poesins möjligheter. Ett projekt om poesins påverkan på elevers skrivutveckling*. Skolportens publikationsserie 1:2022.

*Holmberg, P. & Nordenstam, A. (2016). Svenska med didaktisk inriktning – ett forskningsområde i rörelse. I: *Framtida berättelser: Perspektiv på nordisk modersmålsdidaktisk forskning och praktik* (red. Heidi Höglund & Ria Heilä-Ylikallio). Vasa: Åbo akademi. S. 47–62. 16 s.

*Janks, H. (2017). Critical languages awareness – teaching the relationship between language and power. I: *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrskrift 2016* (red. Ewa Bergh Nestlog & Nils Larsson). Svenskläraryrskriften: Malmö. S. 28–45. 17 s.

Lindberg, Ylva & Svensson Anette. 2020. *Litteraturredidaktik. Språkämnen i samverkan*. Stockholm: Natur och Kultur. 237 s. ISBN 9789127826885

*Lundin, K. (2023). *Skrivutveckling med grammatiska redskap. Konkreta förslag till klassrumsarbete*. S. 69–75. 7 s.

*Lycken Rüter, K. (2017). Liten insats, stor utväxling – dagens dikt som stående inslag i svenskundervisningen. I: *SLÅ (Svenskläraryrskriften)*. *Svenska – ett estetiskt ämne* 15 s.

Nordenstam, Anna. 2020. "Litteraturredidaktik". I S. Schottenius Cullberg, A. Hedberg & J. Svedjedal (red.). *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. s. 69-88. ISBN 9789144136257

*Nygren, T, Wiksten Folkeryd, J, Liberg, C. & Guath, M (2020). Hur motiverar

gymnasieelever sina bedömningar av trovärdiga och vilseledande digitala nyheter?
I: *Nordidactica* 2020:2, s. 153–178. 25 s.

*Ohlsson, Elisabeth (2023). Akademiskt skrivande – en interventionsstudie med gymnasieelever. *Acta didactica* 17:1. S. 1–27. 27 s.

*Parmenius Swärd, B. (2017). Stanna upp ett tag – kritisk och analytisk läsning. I: *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrskrift 2016* (red. Ewa Bergh Nestlog & Nils Larsson). Svenskläraryrskriften: Malmö. S. 149–160. Svenskläraryrskriften. 11 s.

*Parmenius Swärd, S. (2018). Språkliga strukturer i vetenskaplig text. Ur Skolverkets modul *Att läsa och skriva text av vetenskaplig karaktär*. 12 s.

*Raattamaa Visén, P. & Halleson, Y. (2024). "Att gestalta ett innehåll. Skönlitterära inslag i sakprosaavsnitt om de nationella minoritetsspråken i läroböcker i svenska på gymnasiet." I: *Språk och litteratur - en omöjlig eller skön förening? SMDI 15* (red. Anders Ohlsson, Anders Sigrell, Paul Strand & Martin Sundby). Lunds universitet: Lund. S. 229-245. 25.

Svenkerud, Sigrun. 2013. "Ikke stå som en slapp potet"- elevsynpunkter på opplæring i muntlige ferdigheter". *Acta Didactica Norge* Vol 7, nr 1. 16 s.

*Thavenius, M. & Thurén, C. (2022). Ett helt svenskämne? I: *Didaktiska perspektiv på språk och litteratur i en globaliserad värld* (s. 249–263). SMDI. 15 s.

Därtill tillkommer vetenskapliga texter enligt instruktioner från undervisande lärare. Ca 250 s.

Poster med asterix (*) tillhandahålls via kursens digitala lärplattform.

Delkurs 2 Didaktiska perspektiv på utomeuropeisk och postkolonial litteratur, 7,5 hp

Texter som markerats med (*) finns tillgängliga i kursrummet på nätet.

Facklitteratur

Bourn, D (2008). "Young people, identity and living in a global society", *Policy & Practice: A Development Education Review*, Vol. 7, Autumn, s. 48–61.
<http://www.developmenteducationreview.com/issue7-focus4>

Fiedler, M (2008). "Teaching and learning about the world in the classroom: Development education in culturally diverse settings", *Policy & Practice: A Development Education Review*, Vol. 7, Autumn, s. 5–17.
<http://www.developmenteducationreview.com/issue7-focus1>

Helgesson, Stefan. 1996. "Att skriva sig bortom imperiet". I: *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.). Afrikagruppernas årskronika. s. 24–53.

Hove, Chenjerai. 1996. "Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord". I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskronika. s. 66–73.

Kullberg, Christina. 2011. "Textens fönster mot världen. Om översättning och fotnoter hos Maryse Condé och Patrick Chamoiseau". I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun: Högskolan Dalarna. s. 53–63. ISBN: 9789185941322

Olsson, Annika. 2011. ”Fångad av orden och nationen. Metodologisk nationalism och förmågan att tänka frånvarande ting”. *Litteratur i gränsszonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun: Högskolan Dalarna. s. 14–23. ISBN: 9789185941322

Petersson, Margareta (red.). 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN: 9789144055879

*Rushdie, Salman. 1982. ”Empire writes back with a vengeance”. I: *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Stagh, Marina. 1996. ”Några viktiga teman i arabisk litteratur”. I *Modern arabisk prosa*, Bibliotekstjänst. s. 40–82. ISBN: 9170183910

Söderblom, Inga. 1983. *I Latinamerika. Texter och litteraturhistoria*. Biblioteksförlaget. Ca 15 s. ISBN: 9789144051925

Tenngart, Paul. 2008. ”Postkolonialism”. I: *Litteraturteori*. Lund: Gleerups. s. 131–152. ISBN: 9789140664082

Skönlitteratur

Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.

*Adonis. Några dikter i urval.

*Borges, JorgeLuis. ”Biblioteket i Babel”; ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” I: *Fiktioner*. Bonnier. Ca 25 s.

Buarque, Chico. 2007. *Budapest*. Tranan. Ca 120 s.

Coetzee, J. M. 2004. *Onåd*. Brombergs. Ca 240 s.

*Dao, Bei. Några dikter i urval.

*Dikter i urval från Kina, Japan och Indien i *LK 16*, Orientalisk diktning. ca 30 s.

*Hafez. 2007. Några dikter i urval.

Khoury, Elias. 2008. *Som om hon sover*. Leopard. Ca 350 s.

*Koranen utdrag i *LK 16*, Orientalisk diktning

*Lahiri, Jumpa. 2001. Novell ur *Den indiske tolken: berättelser*. Forum. Ca 25 sid.

Lessing, Doris. 2008. *Gräset sjunger*. Wahlström & Widstrand. Ca 280 s.

*Marquez, Gabriel Garcia. Novell

*Novell ur *Egypten berättar: Den rättvisande spegeln*. Tranan, 2008. Ca 25 s.

*Novell ur *Icke brännbara sopor: moderna japanska noveller*. En bok för alla, 2000. Ca 25 sidor.

*Novell ur *Kina berättar: Solskenet i munnen*. Tranan, 2004. Ca 25 s.

Oe, Kenzaburo. *Mardrömmen*. Valfri utgåva.

*Qingzhao, Li. Dikter i urval

*Rushdie, Salman. Novell ur *Öst, väst: berättelser*

Tadjo, Véronique. 2008. *Drottning Pokou*. Leopard.

Tusen och en natt (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)

*Un, Ko. Dikter i urval

*Walcott, Derek. Dikter i urval

*Xingjian, Gao. Novell

Referenslitteratur

*Posti, Pii. 2014. ”Språket som souvenir och revansch”. *Karavan* (3). s. 64–70.

Världslitteratur.se: webbsurs med litteraturhistoriska översikter och författarbiografier
www.varldslitteratur.se

Därtill tillkommer texter enligt instruktion från undervisande lärare, ca 40 sidor.

Delkurs 3a Självständigt arbete i svenska, avancerad nivå, 15 högskolepoäng

Johansson, Bo & Svedner, Per Olov. 2010. *Examensarbetet i lärarutbildningen*. 5. uppl. Stockholm: Kunskapsföretaget. 105 s. ISBN: 91-89040-74-0

Lagerholm, Per. 2010. *Språkvetenskapliga uppsatser*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN: 978-91-44-05645-6

Refero – antiplagieringsguiden. Elektronisk resurs. www.bi.hik.se/Refero/1intro.php

Stensmo, Christer. 2002. *Vetenskapsteori och metod för lärare: en introduktion*. 1. uppl. Stockholm: Kunskapsföretaget. 136 s. ISBN: 91-89040-44-9

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden. Senaste utgåvan. Stockholm: Liber. 216 s.

Övrig litteratur tillkommer i samråd med handledare.

Delkurs 3b Elevtextanalys, 7,5 hp

Didaktisk facklitteratur

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur. 129 s. ISBN: 978-91-44-05936-5

Berge, Anna & Per Blomqvist. 2012. *Skrivundervisning i samspel med litterära texter*. Liber. 188 s. ISBN: 9789147100910

Crone Blevines, Deborah. 2002. 'The art of response'. *The English Journal*, vol 91, nr 6 juli 2002. s. 93–98.

Hallesson, Yvonne & Raattamaa Visén, Pia Mariana. 2019. *Att arbeta med yrkes- och ämnestexter i gymnasieskolan: en didaktisk handbok*. Första upplagan Stockholm: Natur & Kultur. (kap 1–3, ca 60 sidor). ISBN: 9789127819825

Johansson, Annelie. 2015. "Textens vävda mönster". I Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.). *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerups utbildning AB. s. 57–78. ISBN: 978-91-40-68848-4

Liberg, Caroline & Smidt, Jon. (red.). 2019. *Att bli lärare i svenska*. Stockholm: Liber. (kap 4–10, 13).

Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun. 2015. "Att börja en mening. Fundamentens betydelse för meningsskapande inom och mellan meningar". I Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.). *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerups. s. 97–116. ISBN: 978-91-40-68848-4

Myhill, Debra, Jones, Susan, Lines, Helen & Watson, Annabelle. 2012. *Language as Putty: How Grammar Supports Writing Development*. University of Exeter. 13 s.

Myhill, Debra. 2016. 'Writing Conversations: Metalinguistic Talk about Writing'. *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée*, No 103 153–166. Tillgänglig online: ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=3871&context=sspapers

Nordenfors, Mikael. 2021. *Elevernas texter: redskap för textanalys, textsamtal och bedömning*. Andra upplagan. Lund: Studentlitteratur. 371 s. (I urval 150 s.). ISBN:

9789144140384

Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva. senaste upplagan. *Bedömning av elevtext: enligt Lgr11 och Lgy11*, 1. uppl. Stockholm: Natur & Kultur. 170 s. ISBN: 9789127442146

Skolverket. Senaste upplagan. *Greppa språket. Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. Tillgänglig som pdf på: <https://www.skolverket.se>

Skolverket. senaste upplagan. *Språk-, läs- och skrivutveckling - Gymnasieskola*. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 1: Skrivande på gymnasiet. Dokumentet finns tillgängligt på: <https://larportalen.skolverket.se>

Skolverket. Senaste upplagan. *Språk-, läs- och skrivutveckling - Gymnasieskola*. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 2: Skrivkompetenser. Exemplet nationella prov. Dokumentet finns tillgängligt på: <https://larportalen.skolverket.se>

Skolverket. senaste upplagan. *Språk-, läs-, och skrivutveckling - Gymnasieskola*. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 7: Responsstrategier och verktyg. Dokumentet finns tillgängligt på: <https://larportalen.skolverket.se>

Språket på väg [Elektronisk resurs] 1 ett diagnosmaterial i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans åk 6-9. senaste upplagan. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig på: <https://www.skolverket.se>

Vetenskapliga artiklar ca 80 sidor.

Aktuella styrdokument för grund- och gymnasieskolan.

Referenslitteratur

Lundin, Katarina. 2015. *Tala mera om språk. Textgenomlysning med grammatiska redskap*. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN: 9789144104249

Svenska skrivregler. Senaste upplagan. Stockholm: Liber. 264 s.

Delkurs 3c Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp

Didaktisk facklitteratur

Aldrin, Emilia. 2015. ”Textbedömning i svenskämnet – attityder, erfarenheter och variation”. *Forskning om undervisning och lärande* nr 14. s. 62–83.

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 125 s. ISBN: 978-91-44-05936-5

Betygssättning på högskoleförberedande program i kursen svenska 3 [Elektronisk resurs]. 2019. Skolinspektionen. 52 s. Tillgänglig på Internet: <http://www.skolinspektionen.se>

Fjellström, Roger. 2002. ”Betygsättandets etik” I: *Att döma eller bedöma. Tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm: Skolverket.

Jönsson, Anders. 2017. *Lärande bedömning*. Senaste upplagan. Malmö: Gleerups Utbildning AB. 206 s. ISBN: 9789140696564

Nordgren, Kenneth, Odenstad, Christina & Samuelsson, Johan (red.) (2017). *Betyg i teori och praktik: ämnesdidaktiska perspektiv på bedömning i grundskola och*

gymnasium. Tredje upplagan. Kapitel 6. Malmö: Gleerups. ISBN: 978-91-40-69264-1

Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva. 2015. *Bedömning av elevtext: enligt Lgr11 och Lgy11*, 1. uppl., Natur & kultur, Stockholm. 170 s. ISBN: 9789127442146

Sandin, Daniel. 2014. "Bedömningsdilemman". I: *Dokumentation för lärande*. Lund: Studentlitteratur. 28 sidor. ISBN: 978-91-44-09438-0

Skar, Gustaf & Tengberg, Michael (red.). 2015. *Bedömning i svenskämnet. Årskurs 7–9*. Stockholm: Svensk lärarföreningen. Kapitel 6 och kapitel 8. ISBN: 978-91-27-13844-5

Skolverket. 2014. *Bedömningsaspekter*. Stödmaterial. Tillgänglig som pdf: <https://www.skolverket.se>

Skolverket. 2018. *Betyg och betygssättning. Skolverkets allmänna råd med kommentarer*. Stockholm: Skolverket. 49 s. ISBN: 9789175593296

Skolverket. 2011. *Kunskapsbedömning i skolan – praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Tillgänglig på: <https://www.skolverket.se>. 73 s.

Skolverket. 2013. *Sambedömning i skolan*. Tillgänglig som pdf på <https://www.skolverket.se>. 39 s.

Skolverket. 2020. *Likvärdiga betyg och meritvärden – kortversion*. ISBN : 978-91-7559-358-6. Tillgänglig på: <https://www.skolverket.se>. 12 s.

Skolverket. 2021. *Ändringar i hur betyg ska sättas och nya allmänna råd*. Tillgänglig på: <https://www.skolverket.se>

Skolverket. 2021. *Uppskattade matriser kan leda till ensidig kunskapssyn*. Tillgänglig på: <https://www.skolverket.se>

Skolverket. 2022. *Ämnesbetygsreformen*. Tillgänglig på: <https://www.skolverket.se>

William, Dylan. 2013. "Argument för formativ bedömning". I: *Att följa lärande – formativ bedömning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur. 23 sidor. ISBN: 978-91-44-08369-8

Aktuella artiklar om betyg och bedömning, ca 50 sidor

Aktuella styrdokument för grund- och gymnasieskolan.