



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för svenska språket

4SV18E Svenska för ämneslärare III, 30 högskolepoäng
Swedish for upper secondary school teachers III, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap
Svenska språket

Ämnesgrupp

Svenska/nordiska språk

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2023-01-17.
Reviderad 2025-10-28. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Svenska för ämneslärare 1–90 hp eller motsvarande utbildning som inbegriper kurser i litteraturvetenskap och svenska språket om sammanlagt 90 hp.

Mål

Gemensamma förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- självständigt identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamheten,
- självständigt bedöma och förhålla sig kritiskt till olika teorier, metoder och

vetenskapliga studier samt sätta dessa i relation till egen undersökning och den egna yrkesverksamheten.

Delkurs 1 Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- kritiskt diskutera och problematisera svenskdidaktisk och litteraturdidaktisk forskning,
- redovisa fördjupade kunskaper om olika didaktiska verktyg för undervisning i skolämnet svenska och om deras förankring i aktuell forskning,
- redogöra för hur man kan förena språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga inslag i undervisningen,
- redovisa kunskap om på vilka arenor det vetenskapliga samtalet om svenskdidaktik och litteraturdidaktik bedrivs samt vilka olika teorier och metoder som ventileras i dessa.

Delkurs 2 Didaktiska perspektiv på utomeuropeisk och postkolonial litteratur, 7,5 hp

Delkursen läses av studerande som tidigare genomfört kursen 2SVÄ08.

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- tillgodogöra sig och tolka utomeuropeisk och postkolonial litteratur utifrån relevant teori och terminologi,
- muntligt och skriftligt redogöra för gemensamma och särskiljande drag i litteraturer från olika delar av världen,
- redovisa fördjupad förmåga till kritiskt-analytiskt tänkande med förankring i ämnesdidaktisk teori och forskning och kunna diskutera frågor om varför och hur utomeuropeiska och postkoloniala litterära texter kan göras tillgängliga och angelägna för olika elevgrupper i såväl mer som mindre kulturellt heterogena klassrum.

Delkurs 3a Självständigt arbete i svenska, avancerad nivå, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa en fördjupad vetenskapsteoretisk medvetenhet gällande teoretiska perspektiv i arbetet, metodval, analys och resultat- respektive metoddiskussion,
- uppvisa förtrogenhet med relevanta vetenskapliga, ämnesdidaktiska, samhälls- och etiska aspekter i det självständiga arbetet,
- presentera, tolka och problematisera välgrundade resultat och slutsatser med uppvisad relevans för yrkesprofessionen,
- producera ett självständigt arbete som är väldisponerat och språkligt korrekt,
- försvara sitt självständiga arbete med sakliga och relevanta argument,
- konstruktivt och kritiskt granska annat motsvarande självständigt arbete samt kommunicera dess förtjänster och komma med konstruktiv kritik.

Delkurs 3b Elevtextanalys, 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- beskriva barns och ungdomars språk- och repertoarutveckling under skoltiden,
- analysera och utifrån metodiska ställningstaganden ge adekvat respons på olika typer av elevtext med hänsyn tagen till uppgift, genre, elevens ålder, språklig och kulturell bakgrund samt kunskapsnivå,
- diskutera sina teoretiska kunskaper om språk och språkutveckling ur ett didaktiskt perspektiv,
- diskutera ämnesdidaktiska teorier om skrivutveckling samt kunna analysera och

kritiskt granska ämnesplaner och hur dessa realiseras i skolans praktik.

Delkurs 3c Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda styrdokument och nationella prov som stöd i betygsättning i svenska,
- konstruera betygsgrundande uppgifter som förhåller sig till nationella kunskapskrav för olika moment inom ämnet och är grundade i ämnesdidaktiska överväganden,
- sammanväga och vikta moment i förhållande till nationella styrdokument,
- resonera om betygssystemets nivåer i förhållande till kunskapsprogression och stoffurval.

Delkurs 3d Valbar kurs, avancerad nivå, 15 hp

Se mål för vald kurs.

Innehåll

Delkurs 1 Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv, 7,5 hp

Delkursen behandlar skolämnet svenska ur ett didaktiskt perspektiv och baseras på nationell och internationell ämnesdidaktisk forskning. De studerande får ta del av praktiska och teoretiska modeller för undervisning i ämnets olika delar. Därtill ges prov på undervisningsupplägg som förenar språkvetenskap med litteraturvetenskap. Genom att studera och diskutera svenskdidaktisk och litteraturdidaktisk forskning, fördjupas och problematiseras de studerandes kunskaper, och de får en aktuell forskningsanknytning till yrkespraktiken. Vidare är kursen uppsatsförberedande genom att de studerande lär sig orientera sig i fora för ämnesdidaktisk forskning, övas på att granska ämnesdidaktiska artiklar samt tar del av olika metoder och teorier för ämnesdidaktisk forskning.

Delkurs 2 Didaktiska perspektiv på utomeuropeisk och postkolonial litteratur, 7,5 hp

Delkursen ger en överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk och latinamerikansk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses, vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter. I kursen studeras hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialism och globalisering. Studenterna för ämnesdidaktiskt grundade diskussioner om hur man genom den utomeuropeiska och postkoloniala litteraturen kan främja och utveckla elevers kritiska perspektiv på såväl den egna som främmande kulturer.

Delkurs 3a Självständigt arbete i svenska, avancerad nivå, 15 högskolepoäng

Den studerande skriver i samråd med handledare en självständigt författad uppsats i svenska med didaktisk inriktning. Det självständiga arbetet är ett forskningsorienterat arbete som ska ha tydlig ämnesdidaktisk koppling till lärarprofessionen och knyta an till de vetenskapliga teorier och begrepp den studerande blivit förtrogen med under sin utbildning.

Delkursen är valbar för de studerande som genomfört delkurserna Elevtextanalys (7,5 hp) samt Betyg och bedömning i svenskämnet (7,5 hp) i tidigare utbildning.

Delkurs 3b Elevtextanalys, 7,5 hp

Delkursens syfte är att de studerande ska tillägna sig modeller och metoder för en språkutvecklande undervisning, där hänsyn tas till elevers olika utvecklingsnivåer vad gäller språk- och genrerepertoar. Kursen behandlar det omgivande samhällets normer och krav på skrivande och de situationer som kan uppstå när olika språkkulturer möts i

och utanför klassrummet. Kursen utgår från teorier om barns och ungdomars språkutveckling i tal och skrift, samt om utveckling av repertoarer. I delkursen problematiseras ämnesdidaktiska frågor ur ett funktionellt perspektiv. Respons och praktisk bedömning av elevtext är ett centralt tema.

Delkursen är obligatorisk för de studerande som inte genomfört delkursen i tidigare utbildning.

Delkurs 3c Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp

Kursen syftar till att ge teoretiska och praktiska kunskaper om betyg och bedömning inom svenskämnet. Styrdokument och nationella prov i svenska relateras till svenskämnets historiska bakgrund och fördjupad diskussion av lärares olika ämneskonceptioner. De didaktiska konsekvenserna av betygsättning och bedömning diskuteras.

Delkursen är obligatorisk för de studerande som inte genomfört delkursen i tidigare utbildning.

Delkurs 3d Valbar kurs, avancerad nivå, 15 hp

Delkursen är valbar för de studerande som genomfört delkurserna Elevtextanalys (7,5 hp) samt Betyg och bedömning i svenskämnet (7,5 hp) i tidigare utbildning. Den kan genomföras som en kurs på 15 hp eller två om 7,5 hp vardera.

Undervisningsformer

Undervisningen kan ges campusförlagd såväl som distansbaserad med föreläsningar, gruppdiskussioner samt obligatoriska seminarieövningar. När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

De ämnesdidaktiska momenten examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter med relevans för professionen och med förankring i svenskämnesdidaktik, metodik och rådande styrdokument.

Delkurs 1, 2, 3b och 3c examineras genom skriftliga tentamina och genom muntliga redovisningar i seminarier.

Delkurs 3a examineras genom att den studerande lägger fram sitt självständiga arbete vid ett slutseminarium samt opponerar på annan students arbete.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att 22,5 hp genomförts med betyget Väl godkänd.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

4SVÄ2E, 30 hp, vid Linnéuniversitetet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv, 7,5 hp

*=Finns tillgänglig i kursens digitala lärplattform

Ask, Sofia. (2012). *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 129 s. ISBN 978-91-44-05936-5

Berge, Anna & Per Blomqvist. (2012). *Skrivundervisning i samspel med litterära texter*. Stockholm: Liber. 188 s. ISBN 9789147100910. Läses enligt anvisning från undervisande lärare.

*Bergman, P. & Sjöqvist, L. (2000). Skönlitteratur som läromedel. I: *Att undervisa elever med svenska som andraspråk – ett referensmaterial av Skolverket*. 12 s.

*Elf, N. (2024). Fra 'sprog og litteratur' – dyaden til andre helhedsforståelser. I: *Språk och litteratur – en omöjlig eller skön förening? SMDI 15* (red. Anders Ohlsson, Anders Sigrell, Paul Strand & Martin Sundby). Lunds universitet: Lund. S. 27–51. 25 s.

*Gyllenlod, M., Lämber, P. & Wirström, V. (2022). *Poesins möjligheter. Ett projekt om poesins påverkan på elevers skrivutveckling*. Skolportens publikationsserie 1:2022.

*Holmberg, P. & Nordenstam, A. (2016). Svenska med didaktisk inriktning – ett forskningsområde i rörelse. I: *Framtida berättelser: Perspektiv på nordisk modersmålsdidaktisk forskning och praktik* (red. Heidi Höglund & Ria Heilä-Ylikallio). Vasa: Åbo akademi. S. 47–62. 16 s.

*Janks, H. (2017). Critical languages awareness – teaching the relationship between language and power. I: *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrskrift 2016* (red. Ewa Bergh Nestlog & Nils Larsson). Svenskläraryrskriften: Malmö. s. 28–45. 17 s.

Lindberg, Ylva & Svensson Anette. 2020. *Litteraturredidaktik. Språkämnen i samverkan*. Stockholm: Natur och Kultur. 237 s. ISBN 9789127826885

*Lundin, K. (2023). *Skrivutveckling med grammatiska redskap. Konkreta förslag till klassrumsarbete*. S. 69–75. 7 s.

*Lycken Rüter, K. (2017). Liten insats, stor utväxling – dagens dikt som stående inslag i svenskundervisningen. I: *SLÅ (Svenskläraryrskriften) Svenska – ett estetiskt ämne*. 15 s.

Nordenstam, Anna. 2020. "Litteraturredidaktik". I S. Schottenius Cullberg, A. Hedberg & J. Svedjedal (red.). *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. s. 69-88. ISBN 9789144136257

*Nygren, T, Wiksten Folkeryd, J, Liberg, C. & Guath, M (2020). Hur motiverar gymnasieelever sina bedömningar av trovärdiga och vilseledande digitala nyheter? I: *Nordidactica* 2020:2, s. 153–178. 25 s.

*Ohlsson, Elisabeth (2023). Akademiskt skrivande – en interventionsstudie med gymnasieelever. *Acta didactica* 17:1. S. 1–27. 27 s.

*Parmenius Swärd, B. (2017). Stanna upp ett tag – kritisk och analytisk läsning. I: *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrskrift 2016* (red. Ewa Bergh Nestlog & Nils Larsson). Svenskläraryrskriften: Malmö. S. 149–160. Svenskläraryrskriften. 11 s.

*Parmenius Swärd, S. (2018). Språkliga strukturer i vetenskaplig text. Ur Skolverkets modul *Att läsa och skriva text av vetenskaplig karaktär*. 12 s.

*Raattamaa Visén, P. & Halleson, Y. (2024). "Att gestalta ett innehåll. Skönlitterära inslag i sakprosaavsnitt om de nationella minoritetsspråken i läroböcker i svenska på gymnasiet." I: *Språk och litteratur - en omöjlig eller skön förening? SMDI 15* (red. Anders Ohlsson, Anders Sigrell, Paul Strand & Martin Sundby). Lunds universitet: Lund. S. 229-245. 25.

Svenkerud, Sigrun. 2013. "Ikke stå som en slapp potet"- elevsynspunkter på opplæring i muntlige ferdigheter". *Acta Didactica Norge* Vol 7, nr 1. 16 s.

*Thavenius, M. & Thurén, C. (2022). Ett helt svenskämne? I: *Didaktiska perspektiv på språk och litteratur i en globaliserad värld* (s. 249–263). SMDI. 15 s.

Därtill tillkommer vetenskapliga texter enligt instruktioner från undervisande lärare. Ca 250 s.

Delkurs 2 Didaktiska perspektiv på utomeuropeisk och postkolonial litteratur, 7,5 hp

*=Finns tillgänglig i kursens digitala lärplattform

Facklitteratur

*Bhabha, K. Gurinder. 2007 (eller senare). "Introduction. Postcolonialism, Sociology, and the Politics of Knowledge Production". I *Rethinking Modernity. Postcolonialism and the sociological imagination*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. s. 1-10 (10 s.)

Fanon, Frantz. 1995 [1953]. "Den svarta människans upplevelsevärld". I *Svart hud, vita masker*. Göteborg: Daidalos. s. 107–132 (25 s.)

*Fiedler, M (2008). "Teaching and learning about the world in the classroom: Development education in culturally diverse settings", *Policy & Practice: A Development Education Review*, Vol. 7, Autumn, s. 5–17 (12 s.)
<http://www.developmenteducationreview.com/issue7-focus1>

*Helgesson, Stefan. 1996. "Att skriva sig bortom imperiet". I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskronika, s. 24–53 (30 s.)

*Kullberg, Christina. 2011. "Textens fönster mot världen. Om översättning och fotnoter hos Maryse Condé och Patrick Chamoiseau". I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina

Kullberg (red.), Falun: Högskolan Dalarna, s. 53–63 (11 s.) ISBN: 9789185941322

Mohanty, Chandra Talpade. 2012. "Med västerländska ögon: Avkolonisering, antikapitalistisk kritik och feministiska åtaganden". I *Postkolonial feminism* 2. red. Paulina de los Reyes. Hägersten: Tankekraft förlag, s. 295-332 (37 s.)

*Ngugi wa Thiong'o. 1986 (eller senare): "The Language of African Literature". I *Decolonising the mind: the politics of language in African literature*. London: Currey. Ca 10 s.

*Olsson, Annika. 2011. "Fångad av orden och nationen. Metodologisk nationalism och förmågan att tänka frånvarande ting". I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun: Högskolan Dalarna, s. 14–23 (9 s.) ISBN: 9789185941322

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridandehistoria*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN: 9789144055879

*Rushdie, Salman. 1982. "Empire writes back with a vengeance". I *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Tenngart, Paul. 2008. "Postkolonialism". I *Litteraturteori*. Lund: Gleerups, s. 131–152 (22 sid). ISBN: 9789140664082

Willinsky, John. 1998 (eller senare). "Where is here?". I *Learning to Divide the World. Education at Empire's End*. Minneapolis: University of Minneapolis. s. 1-20 (20 s.)

Därtill tillkommer teoretiska texter som tillhandahålls av läraren, ca 100 s.

Skönlitteratur

Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.

*Adonis. Några dikter i urval.

Boehmer, Elleke. 2005. "Metropolitans and Mimics". I *Colonial & Postcolonial Literature*. Oxford: Oxford University Press. s. 132-171 (39 s.)

Borges, JorgeLuis. "Biblioteket i Babel"; "Pierre Menard, författare till Don Quijote" I *Fiktioner*. Bonnier. Ca 25 s.

Buarque, Chico. 2007. *Budapest*. Tranan. Ca 120 s.

*Dikter i urval från Kina, Japan och Indien i *LK 16, Orientalisk diktning*, ca 30 s.

*Hafez. 2007. Några dikter i urval.

*Koranen utdrag i *LK 16, Orientalisk diktning*.

*Lahiri, Jumpa. 2001. Novell

*Marquez, Gabriel Garcia. Novell

*Oe, Kenzaburo. Utdrag ur *Mardrömmen*.

*Qingzhao, Li. Dikter i urval

*Rushdie, Salman. Novell ur *Öst, väst: berättelser*

Tadjo, Véronique. 2008. *Drottning Pokou*. Leopard. 92 s.

Ngugi wa Thiong'o. 2015. *Upp genom mörkret*. Stockholm: Modernista. 150 s.

Tusen och en natt (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)

*Un, Ko. Dikter i urval

*Walcott, Derek. Dikter i urval

*Xingjian, Gao. Novell

Referenslitteratur

*Banks J.A. & Banks C.A. 2007 (eller senare). *Multicultural Education. Issues and Perspectives*. New York: Wiley.

*Posti, Piia. 2014. "Språket som souvenir och revansch". *Karavan* (3), s. 64–70.

Världslitteratur.se: webblesurs med litteraturhistoriska översikter och författarbiografier: www.varldslitteratur.se

Delkurs 3a Självständigt arbete i svenska, avancerad nivå, 15 högskolepoäng

Johansson, Bo & Svedner, Per Olov. 2010. *Examensarbetet i lärarutbildningen*. 5. uppl. Stockholm: Kunskapsföretaget. 105 s. ISBN: 91-89040-74-0

Lagerholm, Per. 2010. *Språkvetenskapliga uppsatser*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN: 978-91-44-05645-6

Refero – antiplagieringsguiden. Elektronisk resurs. www.bi.hik.se/Refero/1intro.php

Stensmo, Christer. 2002. *Vetenskapsteori och metod för lärare: en introduktion*. 1. uppl. Stockholm: Kunskapsföretaget. 136 s. ISBN: 91-89040-44-9

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden. Senaste utgåvan. Stockholm: Liber. 216 s.

Övrig litteratur tillkommer i samråd med handledare.

Delkurs 3b Elevtextanalys, 7,5 hp

*=Finns tillgänglig i kursens digitala lärplattform

Didaktisk facklitteratur

Bendegard, Saga & Palmér, Anne. Senaste upplagan. *Bedömning av elevtexter i årskurs 9 och gymnasiet*. Stockholm: Natur och kultur. 208 s.

Bergh Nestlog, Ewa & Danielsson, Kristina. Senaste upplagan. *Textskapande i grundskolan: utveckla funktionella skrivpraktiker*. Lund: Studentlitteratur. 200 s.

Blomqvist, Per. Senaste upplagan. *Skrivbaserad undervisning: att forma en kreativ och intellektuellt utmanande skrivgemenskap*. Stockholm: Liber. 216 s.

Halleson, Yvonne & Raattamaa Visén, Pia Mariana. Senaste upplagan. *Att arbeta med yrkes- och ämnestexter i gymnasieskolan: en didaktisk handbok*. Stockholm: Natur & Kultur. Kap 1–3, 60 s.

*Ivanic, Roz. 2004. Discourses of Writing and Learning to Write. *Language and Education*, 18:3, 220–245, 26 s.

*Johansson, Annelie. 2015. ”Textens vävda mönster”. I Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.). *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerups utbildning AB. S. 57–78, 21 s.

Jönsson, Anders. Senaste upplagan. *Lärande bedömning*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Kap 5, 14 s.

*Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun. 2015. ”Att börja en mening. Fundamentens betydelse för meningsskapande inom och mellan meningar”. I Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.). *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerups. S. 97–116, 19 s.

Nordenfors, Mikael. Senaste upplagan. *Elevernas texter: redskap för textanalys, textsamtal och bedömning*. Lund: Studentlitteratur. 372 s.

*Samuelsson, Johan, Wallin, Johan, Envall, Ida, Nakano Hylander, Aiko, Strömberg, Susanna, Bergman, Maria, Fundell, Sara, Holmberg, Per, Hirsh, Åsa & Lindberg, Viveca (red.) Senaste upplagan. *Feedback i skrivundervisningen*. 60 s.

*Skolverket. Senaste upplagan. *Greppa språket. Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. 130 s.

*Skolverket. Senaste upplagan. *Språk-, läs- och skrivutveckling - Gymnasieskola*. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 1: Skrivande på gymnasiet. 14 s.

*Skolverket. Senaste upplagan. *Språk-, läs- och skrivutveckling - Gymnasieskola*. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 2: Skrivkompetenser. Exemplet nationella prov. 14 s.

*Skolverket. Senaste upplagan. *Språk-, läs- och skrivutveckling - Gymnasieskola*. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 3: Samtal om text och skrivande. 14 s.

*Skolverket. Senaste upplagan. *Språk-, läs-, och skrivutveckling - Gymnasieskola*. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 7: Responsstrategier och verktyg. 12 s.

Vetenskapliga artiklar, ca. 100 s.

Aktuella styrdokument för grund- och gymnasieskolan.

Referenslitteratur

Svenska skrivregler. Senaste upplagan. Stockholm: Liber. 264 s.

Delkurs 3c Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp

*=Finns tillgänglig i kursens digitala lärplattform

Didaktisk facklitteratur

Ask, Sofia. Senaste upplagan. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 125 s.

Bendegard, Saga & Palmér, Anne. Senaste upplagan. *Bedömning av elevtexter i årskurs 9 och gymnasiet*. Stockholm: Natur och kultur. Kapitel 6. Ca 30 s.

*Betygssättning på högskoleförberedande program i kursen svenska 3. 2019. Skolinspektionen. 52 s.

*Fjellström, Roger. Senaste upplagan. "Betygsättandets etik" I: *Att döma eller bedöma. Tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm: Skolverket. 14 s.

Jönsson, Anders. Senaste upplagan. *Betygssättningens didaktik*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. 128 s.

Jönsson, Anders. Senaste upplagan. *Lärande bedömning*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. 206 s.

Mannerheim, Filippa. Senaste upplagan. *Konsten att undervisa: en bok om lärarens hantverk*. Stockholm: Gothia kompetens. 173 s.

*Nordgren, Kenneth, Odenstad, Christina & Samuelsson, Johan (red.) Senaste upplagan. *Betyg i teori och praktik: ämnesdidaktiska perspektiv på bedömning i grundskola och Gymnasium*. Kapitel 6. Malmö: Gleerups. 18 s.

*Sandin, Daniel. Senaste upplagan. "Bedömningsdilemman". I: *Dokumentation för lärande*. Lund: Studentlitteratur. 28 s.

*Skar, Gustaf & Tengberg, Michael (red.). 2015. *Bedömning i svenskämnet. Årskurs 7–9*. Stockholm: Svenskläraryöreningen. Kapitel 6 och kapitel 8. 38 s.

*Skolverket. 2014. *Bedömningsaspekter*. Stödmaterial. 15 s.

*Skolverket. 2022. Kommentarer till Skolverkets allmänna råd om betyg och prövning. Skolverkets allmänna råd med kommentarer. Stockholm: Skolverket. 49 s.

*Skolverket. 2013. *Sambedömning i skolan*. 39 s.

*Skolverket. 2020. *Likvärdiga betyg och meritvärden – kortversion*. 12 s.

*Skolverket. 2021. *Uppskattade matriser kan leda till ensidig kunskapssyn*. 1 s.

*Wiliam, Dylan. Senaste upplagan. "Argument för formativ bedömning". I: *Att följa lärande – formativ bedömning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur. 23 s.

Aktuella artiklar om betyg och bedömning, ca 50 s.

Aktuella styrdokument för grund- och gymnasieskolan.