



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för svenska språket

4SV05E Magisterkurs i svenska språket med didaktisk inriktning, 60  
högskolepoäng

Swedish, Master's Course with Specialization in Teaching and  
Learning, 60 credits

### Huvudområde

Svenska språket

### Ämnesgrupp

Svenska/nordiska språk

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1E

### Fastställande

Fastställd 2021-01-21.

Reviderad 2024-07-02. Revidering av kurslitteratur

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

### Förkunskaper

Lärarexamen mot grundskolan eller gymnasieskolan inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng samt 90 högskolepoäng i skolämnet svenska (huvudområdena litteraturvetenskap och svenska språket) inom eller som komplement till lärarexamen.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- kritiskt diskutera och problematisera aktuell svenskämnesdidaktisk forskning,
- redogöra för ämnesdidaktiska strömningar ur ett utbildningshistoriskt perspektiv,

- identifiera och analysera problem och möjligheter inom det didaktiska fältet i relation till yrkesverksamheten,
- visa förmåga att planera vetenskapliga undersökningar som identifierar och analyserar relevanta problem inom det didaktiska fältet,
- uppvisa teoretisk, ämnesdidaktisk, metodisk och forskningsetisk medvetenhet.

### **Delkurs 1. Introduktion till svenskämnet didaktik (7,5 hp)**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- självständigt identifiera och formulera problemställningar av relevans för yrkesverksamheten och för vidare forskning inom språkvetenskap,
- självständigt bedöma och kritiskt förhålla sig till olika teorier, metoder och vetenskapliga studier samt sätta dessa i relation till den egna yrkesverksamheten.

### **Delkurs 2. Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv (7,5 hp)**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- kritiskt diskutera och problematisera svenskdidaktisk och litteraturdidaktisk forskning,
- redovisa fördjupade kunskaper om olika didaktiska verktyg för undervisning i skolämnet svenska och om deras förankring i aktuell forskning,
- redogöra för hur man kan förena språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga inslag i undervisningen,
- redovisa kunskap om på vilka arenor det vetenskapliga samtalet om svenskdidaktik och litteraturdidaktik bedrivs samt vilka olika teorier och metoder som ventileras i dessa.

### **Delkurs 3. Individuella fördjupningskurser i svenska (15 hp, alt. 7,5+7,5 hp)**

Aktuella lärandemål för de valda fördjupningskurserna återfinns i respektive kursplan.

### **Delkurs 4a Självständigt arbete (30 hp, alt. 15+15 hp)**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redovisa relevanta vetenskapliga, ämnesdidaktiska, metodiska och etiska aspekter i det självständiga arbetet,
- producera ett självständigt arbete som är väldisponerat och språkligt korrekt,
- försvara sitt självständiga arbete med sakliga och relevanta argument,
- konstruktivt och kritiskt granska annat motsvarande självständigt arbete samt kommunicera dess förtjänster och brister med konstruktiv kritik.

### **Delkurs 4b Självständigt arbete (15 hp) och individuella fördjupningskurser (15 hp)**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redovisa relevanta vetenskapliga, ämnesdidaktiska, metodiska och etiska aspekter i det självständiga arbetet,
- producera ett självständigt arbete som är väldisponerat och språkligt korrekt,
- försvara sitt självständiga arbete med sakliga och relevanta argument,
- konstruktivt och kritiskt granska annat motsvarande självständigt arbete samt kommunicera dess förtjänster och brister med konstruktiv kritik.

Aktuella lärandemål för de valda fördjupningskurserna återfinns i respektive kursplan.

**Innehåll**

Kursen har ett genomgående svenskämnesdidaktiskt fokus och belyser det didaktiska forskningsfältet ur olika teoretiska perspektiv. Innehållet förhåller sig både till den praktiska verksamheten i skolan och till aktuella studier av undervisning i ämnet svenska i grund- och gymnasieskolan.

### **Delkurs 1. Introduktion till svenskämnets didaktik (7,5 hp)**

Delkursen ger en introduktion till didaktik som forskningsfält. I delkursen presenteras, analyseras och diskuteras svenskdidaktisk forskning, dess historiska rötter och nutida tillämpningar. Kursen behandlar även språkpedagogik, litteraturpedagogik och klassrumsforskning.

### **Delkurs 2. Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv (7,5 hp)**

Delkursen behandlar skolämnet svenska ur ett didaktiskt perspektiv och baseras på nationell och internationell ämnesdidaktisk forskning. Praktiska och teoretiska modeller för undervisning i ämnets olika delar ingår. Därtill ges prov på undervisningsupplägg som förenar språkvetenskap med litteraturvetenskap. Med fokus på svenskdidaktisk och litteraturdidaktisk forskning fördjupas och problematiseras forskningens anknytning till yrkespraktiken. Vidare är kursen uppsatsförberedande genom en orientering i de arenor för ämnesdidaktisk forskning som finns idag, granskning av ämnesdidaktiska artiklar och fördjupning av metoder och teorier för ämnesdidaktisk forskning.

### **Delkurs 3. Individuella fördjupningskurser i svenska (15 hp, alt. 7,5+7,5 hp)**

Den studerande väljer lämpliga fördjupningskurser ur aktuellt kursutbud.

### **Delkurs 4, alternativ A. Självständigt arbete (30 hp, alt. 15+15 hp)**

Det självständiga arbetet ska baseras på ett individuellt forskningsarbete under handledning och ska vara relaterat till för området relevanta vetenskapliga ansatser och teorier. I den mån det är möjligt, bör det självständiga arbetet knyta an till forskningsintressen vid institutionen. Det självständiga arbetet förankras i ämnesdidaktisk forskning med relevans för det valda uppsatsämnet.

### **Delkurs 4 alternativ B. Självständigt arbete (15 hp) och individuell fördjupningskurs (15 hp)**

Det självständiga arbetet ska baseras på ett individuellt forskningsarbete under handledning och ska vara relaterat till för området relevanta vetenskapliga ansatser och teorier. I det självständiga arbetet ingår en fördjupning i ämnesdidaktisk forskning med relevans för det valda uppsatsämnet. I den mån det är möjligt, bör det självständiga arbetet knyta an till forskningsintressen vid institutionen.

## **Undervisningsformer**

För varje studerande görs en individuell studieplan, som utformas i samråd med handledaren och de vetenskapligt ansvariga.

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppdiskussioner och enskild handledning. Närvaro är obligatorisk vid seminarier och annan undervisning där examination ingår.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

**Delkurs 1** examineras genom skriftligt paper som diskuteras vid seminarier.

**Delkurs 2** examineras genom skriftliga tentamina och genom muntliga redovisningar i seminarier.

**Delkurs 3** Examinationsformer för valda fördjupningskurser framgår av aktuell kursplan.

**Delkurs 4 a,b** examineras genom att den studerande lägger fram sitt självständiga arbete vid ett slutseminarium samt opponerar på annan students arbete. Examinationsformer för valda fördjupningskurser framgår av aktuell kursplan.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

#### **Delkurs 1. Introduktion till svenskämnets didaktik (7,5 hp)**

Uljens, Michael (red.). 1997. *Didaktik*. Lund: Studentlitteratur. 265 s.

#### **Dessutom väljs minst en bok från vardera av följande sex avdelningar:**

##### **1. Modersmålets didaktik (ämneskonceptioner, paradigm, ämnets identitet)**

Ask, Sofia. Senaste upplagan. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 129 s.

Ball, Stephen. 1987. "English Teaching, the State and Forms of Literacy". I: Sjaak Kroon & Jan Sturm (red.). *Research on Mother Tongue Education in an International Perspective*. Enschede. 16 s.

Bergman, Lotta. 2007. *Gymnasieskolans svenskämne: en studie av svenskundervisningen i fyra gymnasieklasser*. Malmö: Malmö högskola, Lärarutbildningen. Diss. 364 s. ISBN 9789197653787

Boström, Lena & Josefsson, Gunlög. Senaste upplagan. *Vägar till grammatik*. Lund: Studentlitteratur. s. 9–17. ISBN 9144037856

Herrlitz, Wolfgang. 1987. "Standard Language Teaching in Europe: Preliminary Results of a Comparative Approach". I: Sjaak Kroon & Jan Sturm (red.). *Research on MotherTongue Education in an International Perspective*. Enschede. 11 s.

Lim Falk, Maria. 2008. *Svenska i engelskspråkig skolmiljö: ämnesrelaterat språkbruk i två gymnasieklasser*. Stockholm: Stockholms universitet. Diss. 312 s. ISBN 9789185445998

Malmgren, Lars-Göran. Senaste upplagan. *Svenskundervisning i grundskolan*. Lund:

Studentlitteratur. 151 s.

Molloy, Gunilla. Senaste upplagan. *Skolämnet svenska: en kritisk ämnesdidaktik*. Lund: Studentlitteratur. 198 s. ISBN 9789144019987

Thavenius, Jan. 1992. *Det postlitterära samhället. Tankar om litteraturens och läsningens framtid*. Rapporten om utbildning 2, 1992. Malmö: Lärarhögskolan. 40 s.

## **2. Ämneshistoria**

Einarsson, Jan. Senaste upplagan. "Skolsamtalets historia". I: Carin Sandquist & Ulf Teleman (red.). *Språkutveckling under skoltiden*. Lund: Studentlitteratur. 16 s. ISBN 9144296819

Josephson, Olle. 2012. "Språkvetenskapen och svenskämnet i hundraårsperspektiv". I: Skar, Gustaf & Tengberg, Michael (red.). *Svenskämnet i går, i dag, i morgon: Svenskläraryrket 100 år*. Stockholm: Svenskläraryrket. 18 s. ISBN 9789127429659

Knutas, Edmund. 2008. *Mellan retorik och praktik: en ämnesdidaktisk och läroplansteoretisk studie av svenskämnen och fyra gymnasielärares svenskundervisning efter gymnasireformen 1994*. Umeå: Umeå universitet. Diss. 330 s. ISBN 9789172646346

Thavenius, Jan & Malmgren, Gun. Senaste upplagan. *Svenskämnet i förvandling: historiska perspektiv - aktuella utmaningar*. Lund: Studentlitteratur. 215 s.

Thavenius, Jan. Senaste upplagan. *Svenskämnets historia*. Lund: Studentlitteratur. 165 s.

## **3. Socialisation – kultur – media**

Andersson, Lars Gustaf m.fl. Senaste upplagan. *Skolan och de kulturella förändringarna*. Lund: Studentlitteratur. 204 s.

Bellander, Theres. 2010. *Ungdomars dagliga interaktion: en språkvetenskaplig studie av sex gymnasieungdomars bruk av tal, skrift och interaktionsmedier*. Uppsala: Uppsala universitet. Diss. 230 s. ISBN 9789150621648

Boëthius, Ulf. Senaste upplagan. "Ungdom, medier och moraliska paniker". I: Johan Fornäs m.fl. *Ungdom i skilda sfärer*. Stockholm: B. Östlings bokförl. Symposion. 23 s.

Bourdieu, Pierre. 1998. *Om televisionen*. Stockholm: B. Östlings bokförl. Symposion. 128 s. ISBN 9171393668

Erixon, Per-Olof. 2012. "Svenskämnet i ett nytt medieekologiskt sammanhang". I: Skar, Gustaf & Tengberg, Michael (red.). *Svenskämnet i går, i dag, i morgon: Svenskläraryrket 100 år*. Stockholm: Svenskläraryrket. 15 s. ISBN 9789127429659

Hargreaves, Andy. Senaste upplagan. *Läraren i kunskapssamhället: i osäkerhetens tidevarv*. Lund: Studentlitteratur. 257 s.

Olin-Scheller, Christina. 2006. *Mellan Dante och Big Brother: en studie om gymnasieelevers textvärldar*. Karlstad: Estetikfilosofiska fakulteten, Litteraturvetenskap, Karlstads universitet. Diss. 267 s. ISBN 9170630984

Postman, Neil. 1998. *När skolans klocka klämtar. Om behovet av meningsskapande berättelser*. Göteborg: Daidalos. 168 s. ISBN 9171730834

Rönnerberg, Margareta. 1993. "Jag vill vara Michelangelo eller Donatello! Om mediernas och barnens våldslekar". I: Cecilia von Feilitzen m.fl. (red.). *Våld från alla håll: forskningsperspektiv på våld i rörliga bilder*. Stockholm: B. Östlings bokförl. Symposion. 23 s. ISBN 9171391231

#### **4. Språkdiraktik**

Ask, Sofia. 2007. *Vägar till ett akademiskt skriftspråk*. Växjö: Växjö University Press. Diss. 227 s. ISBN 9789176365571

Bergh Nestlog, Ewa. 2009. *Perspektiv i elevtexter: skriftligt argumenterande i grundskolans mellanår*. Växjö: Växjö universitet. (lic.-avh.). 139 s.

Björk, Maj & Liberg, Caroline. Senaste upplagan. *Vägar in i skriftspråket: tillsammans och på egen hand*. Stockholm: Natur och kultur. Ca 100 s. (urval).

Einarsson, Jan, 1997. "Barns språk i klassamhälle". *Svenskans beskrivning* 22. Lund: Lund University Press, 1997. S. 50–64. ISBN 91-7966-446-6

Evensen, Lars Sigfred. 1997. "Betydningen av å arbeide i et langsomt medium". I: Birgitta Garne (red.). *Ut med språket! En bok om språkutveckling och pedagogisk praktik*. Stockholm: Natur och kultur i samarbete med Svensk lärarföreningen. 10 s. ISBN 912763387X

Hansson, Fredrik. 2011. *På jakt efter språk: om språkdelen i gymnasieskolans svenskämne*. Lund: Lunds universitet. Diss. 239 s. ISBN 9789186295110

Magnusson, Ulrika. 2011. *Skolspråk i utveckling: en- och flerspråkiga elevers bruk av grammatiska metaforer i senare skolor*. Göteborg: Göteborgs universitet. Diss. 267 s. ISBN 9789187850455

Molloy, Gunilla. Senaste upplagan. *När pojkar läser och skriver*. Lund: Studentlitteratur. 167 s.

Skoog, Marianne. 2012. *Skriftspråkande i förskoleklass och årskurs 1*. Örebro: Örebro universitet. Diss. 236 s. ISBN 9789176688366

Palmér, Anne. 2008. *Samspel och solostämmor: om muntlig kommunikation i gymnasieskolan*. Uppsala: Uppsala universitet. Diss. 218 s. ISBN 9789150619935

Westman, Maria. 2009. *Skriftpraktiker i gymnasieskolan: bygg- och omvårdnadselever skriver*. Stockholm: Stockholms universitet. Diss. 209 s. ISBN 9789186071158

#### **5. Litteraturredaktik**

Appleyard, Joseph A. Senaste upplagan. *Becoming a reader: the experience of fiction from childhood to adulthood*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 100 s. (urval).

Bommarco, Birgitta. 2006. *Texter i dialog: en studie i gymnasieelevers litteraturläsning*. Lund: Lunds universitet. Diss. 252 s. ISBN 9185042218

Langer, Judith. Senaste upplagan. *Envisioning literature: literary understanding and literature instruction*. New York: Teacher College Press. 150 s.

Lindell, Ingrid & Öhman, Anders. Senaste upplagan. *För berättelsens skull: modeller för litteraturundervisningen*. Stockholm: Natur & Kultur. 215 s.

Lundström, Stefan. 2007. *Textens väg: om förutsättningar för texturval i gymnasieskolans svenskundervisning*. Umeå: Umeå universitet. Diss. 334 s. ISBN 9789172643789

Malmgren, Lars-Göran. Senaste upplagan. *Åtta läsare på mellanstadiet: litteraturläsning i ett utvecklingsperspektiv*. Lund: Studentlitteratur. 239 s.

Molloy, Gunilla. 2002. *Läraren, litteraturen, eleven: en studie om läsning av skönlitteratur på högstadiet*. Stockholm: Lärarhögskolan. Diss. 346 s. ISBN 9176565343

Olin-Scheller, Christina & Tengberg Michael (red.). Senaste upplagan. *Läsa mellan raderna*. Malmö: Gleerups. 260 s.

Svedner, Per Olov. 1995. "Läsningen, läsaren och texten". *Utbildning och demokrati*, nr 2. 23 s.

Tengberg, Michael. 2011. *Samtalets möjligheter: om litteratursamtal och litteraturreception i skolan*. Stockholm: Brutus Östlings bokförlag Symposion. 352 s. ISBN 9789186761011

Årheim, Annette. 2007. *När realismen blir orealistisk: litteraturens "sanna historier" och unga läsares tolkningsstrategier*. Växjö: Växjö University Press. Diss. 219 s. ISBN 9789176365717

## **6. Klassrumsforskning**

Bergh Nestlog, Ewa. 2012. *Var är meningen?: elevtexter och undervisningspraktiker*. Växjö: Linnéuniversitetet. Diss. 287 s.

Cumming, Carol. 1985. "Qualitative Research in the Infant Classroom: A Personal Account". I: Robert G. Burgess (red.). *Issues in Educational Research: qualitative methods*. Part three: Issues in Teacher research. Philadelphia: Falmer Press. S. 216–250.

Einarsson, Jan & Hultman, Tor G. 1984. *God morgon pojkar och flickor: om språk och kön i skolan*. Malmö: LiberFörlag. 240 s. ISBN 9138613271

Einarsson, Jan. Senaste upplagan. *Barns språkliga dagar*. Lund: Studentlitteratur. 206 s.

Ely, Margot, m. fl. Senaste upplagan. *Kvalitativ forskningsmetodik i praktiken: cirklar inom cirklar*. Lund: Studentlitteratur. 250 s.

Hammersley, Martin & Atkinson, Paul. Senaste upplagan. *Ethnography: principles in practice*. London: Routledge. I urval 26 s.

Hägerfelth, Gun. 2004. *Språkpraktiker i naturkunskap i två mångkulturella gymnasieklassrum: en studie av läroprocesser bland elever med olika förstaspråk*. Malmö: Lärarutbildningen, Malmö högskola. Diss. 372 s. ISBN 91-85042-08-0

Linnér, Bengt & Lundin Åkesson, Katarina. Senaste upplagan. *Klassrummens många språk: att förhålla sig till elevers språkbruk*. Lund: Studentlitteratur. 210 s.

Norberg Brorsson, Birgitta. 2007. *Man liksom bara skriver: skrivande och skrivkontexter i grundskolans år 7 och 8*. Örebro: Örebro universitet. Diss. 302 s. ISBN 9176685233

**Delkurs 2. Skolämnet svenska: didaktik och forskningsperspektiv (7,5 hp)**

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 129 s. ISBN 978-91-44-05936-5

Berge, Anna & Per Blomqvist. 2012. *Skrivundervisning i samspel med litterära texter*. Stockholm: Liber. 188 s. ISBN 9789147100910. Läses enligt anvisning från undervisande lärare.

\*Bergman, P. & Sjöqvist, L. (2000). Skönlitteratur som läromedel. I: *Att undervisa elever med svenska som andraspråk – ett referensmaterial av Skolverket*. 12 s.

\*Elf, N. (2024). Fra 'sprog og litteratur' – dyaden til andre helhedsforståelser. I: *Språk och litteratur – en omöjlig eller skön förening? SMDI 15* (red. Anders Ohlsson, Anders Sigrell, Paul Strand & Martin Sundby). Lunds universitet: Lund. S. 27–51. 25 s.

\*Gyllenlod, M., Lämber, P. & Wirström, V. (2022). *Poesins möjligheter. Ett projekt om poesins påverkan på elevers skrivutveckling*. Skolportens publikationsserie 1:2022.

\*Holmberg, P. & Nordenstam, A. (2016). Svenska med didaktisk inriktning – ett forskningsområde i rörelse. I: *Framtida berättelser: Perspektiv på nordisk modersmålsdidaktisk forskning och praktik* (red. Heidi Höglund & Ria Heilä-Ylikallio). Vasa: Åbo akademi. S. 47–62. 16 s.

\*Janks, H. (2017). Critical languages awareness – teaching the relationship between language and power. I: *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrskrift 2016* (red. Ewa Bergh Nestlog & Nils Larsson). Svenskläraryrskriften: Malmö. S. 28–45. 17 s.

Lindberg, Ylva & Svensson Anette. 2020. *Litteraturdidaktik. Språkämnen i samverkan*. Stockholm: Natur och Kultur. 237 s. ISBN 9789127826885

\*Lundin, K. (2023). *Skrivutveckling med grammatiska redskap. Konkreta förslag till klassrumsarbete*. S. 69–75. 7 s.

\*Lycken Rüter, K. (2017). Liten insats, stor utväxling – dagens dikt som stående inslag i svenskundervisningen. I: *SLÅ (Svenskläraryrskriften)*. *Svenska – ett estetiskt ämne* 15 s.

Nordenstam, Anna. 2020. "Litteraturdidaktik". I S. Schottenius Cullberg, A. Hedberg & J. Svedjedal (red.). *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. s. 69-88. ISBN 9789144136257

\*Nygren, T, Wiksten Folkeryd, J, Liberg, C. & Guath, M (2020). Hur motiverar gymnasieelever sina bedömningar av trovärdiga och vilseledande digitala nyheter? I: *Nordidactica* 2020:2, s. 153–178. 25 s.

\*Ohlsson, Elisabeth (2023). Akademiskt skrivande – en interventionsstudie med gymnasieelever. *Acta didactica* 17:1. S. 1–27. 27 s.

\*Parmenius Swärd, B. (2017). Stanna upp ett tag – kritisk och analytisk läsning.



I: *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrskrift 2016* (red. Ewa Bergh Nestlog & Nils Larsson). Svenskläraryrskriften: Malmö. S. 149–160.  
Svenskläraryrskriften. 11 s.

\*Parmenius Swärd, S. (2018). Språkliga strukturer i vetenskaplig text. Ur Skolverkets modul *Att läsa och skriva text av vetenskaplig karaktär*. 12 s.

\*Raattamaa Visén, P. & Halleson, Y. (2024). "Att gestalta ett innehåll. Skönlitterära inslag i sakprosaavsnitt om de nationella minoritetsspråken i läroböcker i svenska på gymnasiet." I: *Språk och litteratur - en omöjlig eller skön förening? SMDI 15* (red. Anders Ohlsson, Anders Sigrell, Paul Strand & Martin Sundby). Lunds universitet: Lund. S. 229-245. 25.

Svenkerud, Sigrun. 2013. "Ikke stå som en slapp potet"- elevsynpunkter på opplæring i muntlige ferdigheter". *Acta Didactica Norge* Vol 7, nr 1. 16 s.

\*Thavenius, M. & Thurén, C. (2022). Ett helt svenskämne? I: *Didaktiska perspektiv på språk och litteratur i en globaliserad värld* (s. 249–263). SMDI. 15 s.

Därtill tillkommer vetenskapliga texter enligt instruktioner från undervisande lärare. Ca 250 s.

Poster med asterix (\*) tillhandahålls via kursens digitala lärplattform.

### **Delkurs 3. Individuell fördjupning i svenska II (15 hp, alt. 7,5+7,5 hp)**

Litteratur enligt den studerandes val av fördjupningskurser.

### **Delkurs 4 A och B. Självständigt arbete (30 hp, alt. 15 hp)**

Johansson, Bo & Svedner, Per Olov. 2010. *Examensarbetet i lärarutbildningen*. 5. uppl. Stockholm: Kunskapsföretaget. 105 s. ISBN 91-89040-74-0

Lagerholm, Per. 2010. *Språkvetenskapliga uppsatser*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN 978-91-44-05645-6

*Refero – antiplagieringsguiden*. Elektronisk resurs. [www.bi.hik.se/Refero/1intro.php](http://www.bi.hik.se/Refero/1intro.php)

Stensmo, Christer. 2002. *Vetenskapsteori och metod för lärare: en introduktion*. 1. uppl. Stockholm: Kunskapsföretaget. 136 s. ISBN:91-89040-44-9

*Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden*. Senaste utgåvan. Stockholm: Liber. 216 s.

Övrig litteratur tillkommer i samråd med handledare.