



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4SP902 Litteratur i språkundervisningen I, 10 högskolepoäng

4SP902 Literature in language teaching I, 10 credits

Huvudområde

Spanska

Ämnesgrupp

Spanska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2019-09-05

Senast reviderad 2023-10-11 av Fakulteten för konst och humaniora. Omformulering förkunskaper. Svenska 2A/B ersatt av Svenska 3.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

Förkunskaper

Svenska 3. Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet: minst 80 hp i spanska.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för centrala teoretiska riktningar inom litteraturdidaktiken med hänsyn till undervisning i främmande språk,
- diskutera litterära texters möjligheter och begränsningar för språkundervisningens syften,
- reflektera över förhållandet mellan teori och praktik inom litteraturdidaktiken ,
- använda olika kriterier för val av lämplig litteratur,
- använda sig av ämnesspecifika databaser

Innehåll

Kursen behandlar användningen av barn- och ungdomslitteratur i undervisning i spanska språket. Diskussioner om litteraturens potential för språkundervisning och om redskapen för val av text och arbetssätt med litterära texter är centrala delar.

I en inledande del behandlas litteraturdidaktik med fokus på undervisningen i främmande språk. Mot bakgrund av en översikt över hur och med vilken motivering litteratur har använts i språkundervisning (t.ex. som ett sätt att utvidga ordförrådet, passiv reception och analys) fokuseras det på litterära texter som utgångspunkt för en varierad undervisning. Här ingår bl.a. integrering av andra medier, t.ex. film och nätresurser, samt frågan om hur användandet av litterära texter kan ställas i relation till bl.a. elevautonomi, individualisering och en varierad undervisning.

Kursen tar även upp den spanskspråkiga barn- och ungdomslitteraturens olika genrer och deras ideologi och historik samt lässtimulering och -kompetens. Studenterna tränas i att reflektera över hur litterära texter kan ingå i språkundervisningen och hur det kan omsättas i praktiken. Centralt i kursen står värderingen och valet av lämplig litteratur på målspråket, samt planeringen av undervisningsupplägg. Detta kräver att studenterna använder biblioteket aktivt och sätter sig in i nödvändiga biblioteks- och IKT-resurser.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans utan obligatoriska fysiska träffar. Undervisningsformer som förekommer är webbaserade föreläsningar, seminarier samt gruppdiskussioner via en webbaserad lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådd. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationsformer som förekommer är skriftliga och muntliga inlämningsuppgifter.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Blanco, Lidia (1992) *Literatura infantil. Ensayos críticos*. Buenos Aires: Colihue, 160 s.

Carralón, Anna (red) (2015). *Literatura Infantil y Juvenil en Hispanoamérica*. Special Issue of Cuadernos Hispanoamericanos. Nr 776, ca 45 s.
https://issuu.com/cuadernoshispanoamericanos1948/docs/dossier._literatura_infantil_y_juve

Cassany, Daniel. 2012. *En línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama. Ca. 80 s.

Consejo de Europa (2001). Marco común europeo de referencia para las lenguas:

aprendizaje, enseñanza, evaluación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte & grupo ANAYA. Urval ca. 100 sidor. Tillgänglig online:
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.

Langer, Judith (2011). *Envisioning Literature: Literary Understanding and Literature Instruction*. New York: Teachers College Press, 180 s.

Paran, Amos (2008). "The Role of Literature in Instructed Foreign Language Learning and Teaching: An Evidence-based Survey". *Language Teaching* 41:4, 465-496. 32 s.

Pastor, Marta Sanz (2006). "Didáctica de la literatura: el contexto en el texto y el texto en el contexto". *Carabela*, no 59: 5-23. 19 s.

Rosenblatt, Louise (2002). *La literatura como exploración*. México DF: Fondo de cultura económica, 332 s.

Sánchez, Ivana Valeria. 2016. "Literatura Infantil. Hacia una crítica especializada." *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños 1 (2)*, ca 10 s.
<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/1652>

Soto Vásquez, José, Cremades García, Raúl & García Manso, Angélica. (2017). *Didáctica de la literatura infantil*. Universidad de Extremadura. ca 100s. Tillgänglig i pdf-format: <http://hdl.handle.net/10662/6007>

Torremocha, Pedro César Cerrillo (2001). "Lo literario y lo infantil: concepto y caracterización de la Literatura Infantil". I *La literatura infantil en el siglo XXI* (2001), Ciudad Real: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, ca 15 s.

Kompendium som tillhandahålls av institutionen, ca 100 s.

Romaner och andra skönlitterära texter riktade till unga läsare väljs i samråd med undervisande lärare, ca 500 s.

Referenslitteratur (ej obligatorisk)

Bal, Mieke (2006). *Teoría de la narrativa. Una introducción a la narratología*. Madrid: Ediciones Cátedra, ca 100 s.

Chambers, Aidan (1996). *Tell Me: Children, Reading, and Talk*. Stenhouse Publishers.

Domínguez, César, Saussy, Haun & Villanueva, Dario (2016). *Lo que Borges le enseñó a Cervantes. Una introducción a la literatura comparada*. Penguin Random House: Grupo Editorial España, ca 100 s.

Littau, Karin (2008). *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.

Peña Acuña, Beatriz, y Ana María Aguilar López, eds. 2017. *Didáctica de la Lengua y la Literatura, tomo I*. ACCI (Asoc. Cultural y Científica Iberoamericana.).

Peña Acuña, Beatriz, Ana María Aguilar López, eds. 2017. *Didáctica de la Lengua y la Literatura, tomo II*. ACCI (Asoc. Cultural y Científica Iberoamericana.).

Rodríguez, Fernando Vásquez. 2002. *La cultura como texto: lectura, semiótica y educación*. Pontificia Universidad Javeriana.

Wolf, Maryanne (2018). *Reader Come Home. The Reading Brain in a Digital World*. New York: Harper Collins Publishers.