



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4SP010 Didaktiska och kulturella perspektiv på spanska som
främmande språk, 7,5 högskolepoäng

Didactic and Cultural Perspectives on Spanish as a foreign language,
7.5 credits

Huvudområde

Spanska

Ämnesgrupp

Spanska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2025-05-21.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

90 hp i spanska, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- skapa och anpassa didaktiskt material för spanskundervisning samt diskutera och använda språkinlärningsstrategier, inklusive AI, i undervisningen,
- uppvisa fördjupad förståelse för sin egen undervisningspraktik och dess utvecklingsmöjligheter genom studier av didaktiska teorier om undervisning av spanska som främmande språk,
- utforska och analysera kulturella uttryck från den spanstalande världen, såsom

- film, litteratur och musik,
- diskutera sin språkliga och kulturella identitet samt utveckla strategier för att stärka sitt kulturella kapital som spansklärare i en icke-spanskspråkig kontext i samarbete med andra deltagare.

Innehåll

Kursen är en fristående kurs och vänder sig till lärare i spanska på grund- och gymnasienivå, modersmålslärare i spanska samt lärarstuderande med inriktning mot spanska.

Kursen syftar till att främja den professionella utvecklingen hos lärare i spanska som främmande språk genom att kombinera två centrala perspektiv som stärker varandra. Den erbjuder fördjupade kunskaper i spansk didaktik med fokus på att utveckla den egna praktiken genom produktion av didaktiskt material samt fördjupad förståelse för språkinlärning och användning av AI i undervisningen.

Kursen syftar även till att utveckla deltagarnas förmåga att reflektera över och berika sitt eget kulturella kapital kopplat till spanskan. Med utgångspunkt i deltagarnas olika erfarenheter och bakgrunder som spanstalarare verksamma utanför en spanskspråkig kontext genomförs en gemensam utforskning och analys av olika kulturella uttryck från den spanstalande världen, såsom film, litteratur och musik.

Undervisningsformer

Undervisningen sker via nätbaserad lärplattform i form av seminarier, grupparbeten, föreläsningar och studiehandledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen bedöms med betygen VG, G eller U. För betyget G ska kursens mål vara uppfyllda. Ytterligare betygsriterier meddelas vid kursstart.

Kursen examineras genom tre skriftliga och muntliga uppgifter, varav två är grupparbeten som tillsammans motsvarar 4 hp. Den individuella uppgiften motsvarar 3,5 hp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Centellas, A. (2021) *Discurso, comunicación y gestión del aula de ELE*. Madrid: EnClave-ELE (Ámbito ELE).

Katzer, L. *et al.* (2022) 'Puntos de Partida. Etnografías colaborativas y comprometidas', *Tabula Rasa*, (43), pp. 11–28.

Montenegro González, C. (2014) 'Pedagogías en primera persona: Tejiendo una autoetnografía desde los aprendizajes de la tierra.', *ISEES: Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior*, (14), pp. 95–108.

Muñoz-Basols, J., Gironzetti, E. and Lacorte, M. (eds) (2018) *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. London: Routledge. Available at: doi.org

Potowski, K. (ed.) (2018) *The Routledge Handbook of Spanish as a Heritage Language*. London: Routledge. Available at: doi.org

Audiovisuellt material om den spansktalande världen, cirka 15 timmar, samt ytterligare cirka 500 sidor skönlitteratur och facklitteratur, väljs i samråd med kursansvarig lärare.