



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4SP009 Spanska: Litteraturdidaktiska perspektiv på
spanskundervisningen, 7,5 högskolepoäng

Spanish: Literary didactic perspectives on Spanish teaching, 7.5
credits

Huvudområde

Spanska

Ämnesgrupp

Spanska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2026-03-18.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2027.

Förkunskaper

Spanska 90 hp, varav ett examensarbete med litteraturvetenskaplig eller didaktisk inriktning på 15 hp ska ingå, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- implementera olika litteraturdidaktiska teorier och metoder vid utformandet av inlärningsmoment i ämnet spanska utifrån ett kritiskt förhållningssätt,
- planera och kritiskt analysera lektioner och temaområden i spanska,
- redogöra för komplexa situationer och frågeställningar som rör spankundervisningen.

Innehåll

Kursen fokuserar på användandet av autentiska texter i form av litteratur och film i undervisningen i ämnet spanska. Perspektiv på hur ämnesdidaktik och metodik tillämpas på ett integrerat sätt för att möjliggöra analyser av undervisningssituationer i spanska.

Undervisningsformer

Undervisningen består av muntliga och skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner online.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd krävs att de förväntade studieresultaten uppnås. Betygskriterier för betyget Väl godkänd lämans skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd krävs Väl godkänd på samtliga inlämningsuppgifter samt på den digitala salstentamen. Examination sker genom bedömning av inlämnade skriftliga och muntliga uppgifter (3 hp) samt digital salstentamen (4,5 hp).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bellorín, Brenda & Silva Díaz, María Cecilia (2010). "Los finales sorprendentes en los libros-álbum". I: Colomer, Teresa & Kümmerling- Meibauer, Bettina & Silva-Díaz, María Cecilia *Cruce de miradas: Nuevas aproximaciones al libro-álbum*. Barcelona: Banco del libro-GRETEL, 13 s.

Carzón, Walter & Iannamico, Roberta (2011). *Cuentos clásicos regionalizados 1. Adaptados a las distintas culturas indígenas de Argentina*. Buenos Aires: Albatros, 128 s.

Chambers, Aidan (2011). *Tell Me: Children, Reading & Talk with The Reading Environment: How Adults Help Children Enjoy Books*. Stroud: The Thimble Press, 120 s.

Colomer, Teresa (2014). "El aprendizaje de la competencia literaria" I: Lomas, C. *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. Barcelona: Octaedro, 13 s.

Leibrandt, Isabella (2018). "El arte de la conversación literaria: su concepto y metodología para fomentar la competencia literaria y comunicación". *Álabe 17*, 19 s.

Luján Ramón, Salvadora (2015). “La competencia literaria en el aula de ELE/L2”. *Revista Internacional de Ciencias Humanas*, 13 s.

Nikolajeva, Maria (2010). “Literacy, competence and meaning making: a human science approach”. *Cambridge Journal of Education*, 15 s.

Peñas Ruiz, Ána (2021). ”Miradas a la literatura en ELE – un enfoque interdisciplinario”. I: Peñas Ruiz, Ána *Literatura y ELE: miradas desde los estudios literarios y culturales*. Madrid: Enclave ELE, 40 s.