



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4SP008 Spanska - Miljöperspektiv på latinamerikansk litteratur, 7,5 högskolepoäng

4SP008 Spanish - Environmental perspectives on Latin American literature, 7.5 credits

### Huvudområde

Spanska

### Ämnesgrupp

Spanska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-09-10

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet: 1–90 hp i spanska med språkvetenskaplig eller litteraturvetenskaplig inriktning.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna redogöra för den historiska utvecklingen av miljötematiken inom den spanskamerikanska litteraturen.

Studenten ska kunna diskutera kurslitteraturen utifrån ekokritiska och posthumanistiska teoretiska utgångspunkter och därefter formulera relevanta frågeställningar.

### Innehåll

Denna kurs behandlar relationen mellan den spanskamerikanska litteraturen och miljön sedan början av 1900-talet tills idag.

Mot bakgrund av den nuvarande ekologiska krisen, kommer vi att utforska uttryck av denna relation i förhållande till de frågor som kännetecknar den ekokritiska och posthumanistiska teoribildningen. Exempel på sådana frågor är gränsen mellan kultur och natur och de olika nätverk som finns mellan människan och ickemänskliga aktörer såsom djur, växter och planeten som helhet.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker via nätbaserad lärplattform. Undervisningen sker i form av seminarier, föreläsningar och studiehandledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination består av muntliga presentationer (3,5 hp) samt en hemtentamen (4 hp).

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Almada, Selva. 2016. *El desapego es una manera de querernos*. Barcelona: Literatura Random House (296 s.). ISBN: 8439732260

Belli, Gioconda. 1996. *Waslala: memorial del futuro*. Barcelona: Emecé Editores (331 s.). ISBN: 9788432232145

Braidotti, Rosi. 2013. *The Posthuman*. Cambridge: Polity (urval, 100 s.). ISBN: 978-0-7456-7861-0

Galeano, Eduardo. 1978. *Las venas abiertas de América Latina*. 20. ed. Historia inmediata. México: Siglo veintiuno editores (400 s.). ISBN: 8432311456

Giorgi, Gabriel. 2014. *Formas comunes: animalidad, cultura, biopolítica*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora (300 s.). ISBN: 9789877120219

Güiraldes, Ricardo. 1961. *Don Segundo Sombra*. Serie Nuestra América: La Habana (294 s.). ISBN: 8496290018

Heffes, Gisela. 2014. "Introducción. Para una ecocrítica latinoamericana: entre la postulación de un ecocentrismo crítico y la crítica a un antropocentrismo hegemónico". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 40 (79): 11–34.

Iparraguirre, Sylvia. 2001. *La tierra del fuego*. Punto de lectura 127. Madrid: Suma de Letras (286 s.). ISBN: 978-84-663-0178-7

Meruane, Lina. 2015. *Fruta podrida. Primera edición en Argentina, Corregida por la autora, Primera reimpresión. Ex libris*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editor (204 s.).

ISBN: 978-987-712-066-0

Rivera, José Eustasio. 1958. *La vorágine*. México, D. F.: Editorial Diana (263 s.).

Schweblin, Samanta. 2015. *Distancia de rescate*. Barcelona: Literatura Random House (128 s.). ISBN: 978-84-397-2948-8

Andra texter på kursens webbplats, ca 200 s.

### ***Referenslitteratur***

Descola, Philippe. 2012. *Más allá de naturaleza y cultura*. Buenos Aires: Amorrortu. ISBN: 9789505183500

Garrard, Greg. 2012. *Ecocriticism*. 2. ed. The New Critical Idiom. London: Routledge. ISBN: 978-0-415-66786-9

Heffes, Gisela. 2013. *Políticas de la destrucción, poéticas de la preservación: apuntes para una lectura (eco) crítica del medio ambiente en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora. ISBN: 9789508452979

Huggan, Graham, y Helen Tiffin. 2010. *Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment*. London; New York: Routledge. ISBN: 9780415344586

Morton, Timothy. *Humanidad. Solidaridad con los nohumanos*, “Cosas en común. Una introducción”, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2019, pp. 1371

Ovino, S. & Oppermann, S. 2012. “Material Ecocriticism: Materiality, Agency and Models of Narrativity”. *Ecozon@*, 2012, pp. 7591.

Yelin, Julieta. 2015. *La letra salvaje: ensayos sobre literatura y animalidad*. Ensayos críticos (Rosario, Argentina) 67. Rosario: Beatriz Viterbo Editora. ISBN: 978-950-845-328-0