



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4RK460 Mytisk politik, politisk mytologi. Studier av ideologi och fantasi, 7,5 högskolepoäng

Mythic Politics, Political Mythology. Studies of Ideology and Imagination, 7.5 credits

Huvudområde

Historia, Statsvetenskap, Religionsvetenskap

Ämnesgrupp

Religionsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-02

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

1–90 hp i något av ämnena historia, litteraturvetenskap, filmvetenskap, sociologi, statsvetenskap, religionsvetenskap eller motsvarande, inklusive självständigt arbete om minst 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande, med hög grad av självständighet, kunna:

- översiktligt redogöra för teorier om mytiskt berättande;
- redogöra för de teoretiska problem kristalliserade i begreppen ”mytisk politik” och ”politisk mytologi”;
- utifrån olika mytteoretiska traditioner resonera om förhållandet mellan mytologi och politik, med särskilda fokus på den moderna politikens villkor;
- utföra en mytteoretisk analys på ett egenhändigt identifierat empiriskt material

Innehåll

Målsättningen med kursen är att ge studenterna grundläggande kunskaper i vad mytisk politik och politisk mytologi är för något och vilka frågeställningar och problem som fångas med hjälp av dessa termer. Kursen berör politisk mytologi i historien, men fokus ligger på utveckling av mytisk politik i modern tid och de speciella villkor för mytologiskt nyskapande som moderniteten för med sig. Kursens tonvikt ligger på teoretiska problem och ansatser, men bland annat mytisk text, film och museal verksamhet skärskådas. Studenten ska självständigt arbeta med att analysera uttryck för mytisk politik.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För godkänt betyg krävs att kursens mål är uppnådda. Kursen examineras genom närvaro och aktivt deltagande vid seminarier, inlämning av PM under kursens gång, samt muntlig tentamen i seminarieform. Frånvaro från seminarier måste kompletteras skriftligt. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstider).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur

Bottici, Chiara & Challand, Benoît (red.) *The politics of imagination*. London: Routledge Academic. 264 sidor. Senaste upplagan.

Flood, Christopher G. *Political myth: a theoretical introduction*. [New ed.] New York: Routledge. 336 sidor. Senaste upplagan.

Lincoln, Bruce. *Discourse and the construction of society: comparative studies of myth, ritual, and classification*. New York: Oxford Univ. Press. 256 sidor. Senaste upplagan.

Segal, Robert A. *Myth: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press. 176 sidor. Senaste upplagan.

Källmaterial (film)

Riefenstahl, Leni. *Viljans triumf Triumph des Willens: das Dokument vom Reichsparteitag 1934*. Ursprungligen 1935. Version ovidkommande.

Samt en av följande filmer eller annan film enligt lärares anvisning:

Parker, Alan. *Fame*. Ursprungligen 1980. Version ovidkommande.

Petersen, Wolfgang. *Air Force One*. Stockholm: Buena Vista Home Video. Ursprungligen 1997. Version ovidkommande.

Stone, Oliver. *Wall Street*. Ursprungligen 1987. Version ovidkommande.

The Walt Disney Company. *The Lion King Walt Disney classics*. Ursprungligen 1994. Version ovidkommande.

Artiklar enligt lärares anvisning