



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4RK420 Individuella fördjupningsstudier i religionsvetenskap, 15 högskolepoäng

Advanced Specialisation in Religious Studies, 15 credits

Huvudområde

Religionsvetenskap

Ämnesgrupp

Religionsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-02

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Minst 30 hp religionsvetenskap eller religionshistoria eller motsvarande på avancerad nivå.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande med en hög grad av självständighet kunna:

- redogöra för kunskapsläget inom ett väl avgränsat empiriskt fält;
- diskutera utifrån vilken historisk situation, utifrån vilka vetenskapliga problemställningar, metodiska tillämpningar och teoretiska begrepp det befintliga kunskapsläget framträder som fakta med mycket hög trovärdighet.

Innehåll

Kursen ger empirisk fördjupning inom ett område som med hänsyn till studentens ämnestradition och kunskapsintresse avgränsas och definieras av en handledare.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av handledning.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För godkänt betyg krävs att kursens mål är uppnådda. Kursen examineras genom muntlig tentamen. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursens genomförande

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Litteraturen väljs av handledare och kan utgöras av såväl äldre grundläggande verk som av nyare uppmärksammade.