



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

4RK410 Kulturhistoriska perspektiv på religion, 7,5 högskolepoäng  
Religion and Cultural History, 7.5 credits

### Huvudområde

Religionsvetenskap

### Ämnesgrupp

Religionsvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

Religionsvetenskap 90 hp inklusive ett examensarbete på kandidatnivå samt Svenska B och Engelska A eller motsvarande.

## Mål

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande med en hög grad av självständighet kunna:

- kritiskt diskutera olika historiografiska positioner och deras sociala, ideologiska och praktiska förutsättningar
- identifiera kulturhistoriska frågeställningar, teorier och metoder i ett antal religionsvetenskapliga monografier och bedöma deras angelägenhet och hållbarhet
- översiktligt redogöra för det empiriska innehållet i några kulturhistoriskt orienterade religionsvetenskapliga monografier och relatera dessa till religionsvetenskapens övergripande kunskapsintresse och forskningsläge

## Innehåll

Kursen ger en övergripande bild av antika och moderna historiografiska traditioner och deras relation till religiöst berättande. Särskild vikt läggs vid historiografiska traditioner med kulturhistorisk prägning och studenten läser ett antal kulturhistoriska monografier med stor relevans för den religionshistoriska forskningen. Värdet av och problemen med historiografiska inriktningar såsom mentalitetshistoria, historisk antropologi och mikrohistoria för religionshistorisk forskning diskuteras.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För godkänt betyg krävs att kursens mål är uppnådda. Kursen examineras genom inlämning av PM samt muntlig tentamen i seminarieform.

Studering som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Kulturhistoriska perspektiv på religion**

Burke, Peter (2007). *Vad är kulturhistoria?*. Eslöv: B. Östlings bokförlag Symposion

Därtill väljs i samråd med examinator fem av följande monografier:

Bynum, Caroline Walker (1987). *Holy feast and holy fast: the religious significance of food to medieval women*. Berkeley: Univ. of California Press

Duffy, Eamon (2001). *The voices of Morebath: Reformation and rebellion in an English village*. New Haven: Yale University Press

Egmond, Florike & Mason, Peter (1997). *The mammoth and the mouse: microhistory and morphology*. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press

Ginzburg, Carlo (1991). *Ecstasies: deciphering the witches' sabbath*. 1. American ed. New York: Pantheon Books eller Ginzburg, Carlo (1993). *The night battles: witchcraft & agrarian cults in the sixteenth & seventeenth centuries*. Baltimore, Md.: Johns Hopkins U.P. På svenska: Ginzburg, Carlo (1991). *Benandanti: "de goda häxmästarna"*. Stehag: B. Östlings bokförl. Symposion

Lincoln, Bruce. (2012). *Gods and demons, priests and scholars: critical explorations in the history of religions*. Chicago, [Ill.]: University of Chicago Press

Stark-Arola, Laura (2006). *The magical self: body, society and the supernatural in early modern rural Finland*. Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia

Schmitt, Jean-Claude (2009). *The holy greyhound: Guinefort, healer of children since the thirteenth century*. Cambridge: Cambridge U.P. På svenska: Schmitt, Jean-Claude (1985). *Den heliga vinthunden: Sankt Guinefort, helgon & hund*. Stockholm: Författarförl.

Vernant, Jean-Pierre (1991). *Mortals and immortals: collected essays*. Princeton, N.J.: Princeton University Press

Artiklar enligt lärares anvisningar