



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

4RK410 Kulturhistoriska perspektiv på religion, 7,5 högskolepoäng
Religion and Cultural History, 7.5 credits

Huvudområde

Religionsvetenskap

Ämnesgrupp

Religionsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2012-12-04.

Reviderad 2026-03-04. Förekunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förekunskaper

Religionsvetenskap 90 hp inklusive ett examensarbete på kandidatnivå, eller motsvarande. Du behöver också Svenska 3 och Engelska 6 eller Svenska, nivå 3 och Engelska, nivå 2.

Mål

__Förväntade studieresultat__

Efter avslutad kurs ska den studerande med en hög grad av självständighet kunna:

- kritiskt diskutera olika historiografiska positioner och deras sociala, ideologiska och praktiska förutsättningar

- identifiera kulturhistoriska frågeställningar, teorier och metoder i ett antal religionsvetenskapliga monografier och bedöma deras angelägenhet och hållbarhet
- översiktligt redogöra för det empiriska innehållet i några kulturhistoriskt orienterade religionsvetenskapliga monografier och relatera dessa till religionsvetenskapens övergripande kunskapsintresse och forskningsläge

Innehåll

Kursen ger en övergripande bild av antika och moderna historiografiska traditioner och deras relation till religiöst berättande. Särskild vikt läggs vid historiografiska traditioner med kulturhistorisk präglning och studenten läser ett antal kulturhistoriska monografier med stor relevans för den religionshistoriska forskningen. Värdet av och problemen med historiografiska inriktningar såsom mentalitetshistoria, historisk antropologi och mikrohistoria för religionshistorisk forskning diskuteras.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För godkänt betyg krävs att kursens mål är uppnådda. Kursen examineras genom inlämning av PM samt muntlig tentamen i seminarieform.

Studering som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kulturhistoriska perspektiv på religion

Burke, Peter (2007). *Vad är kulturhistoria?*. Eslöv: B. Östlings bokförlag Symposion

Därtill väljs i samråd med examinator fem av följande monografier:

Bynum, Caroline Walker (1987). *Holy feast and holy fast: the religious significance of food to medieval women*. Berkeley: Univ. of California Press

Duffy, Eamon (2001). *The voices of Morebath: Reformation and rebellion in an English village*. New Haven: Yale University Press

Egmond, Florike & Mason, Peter (1997). *The mammoth and the mouse: microhistory and morphology*. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press

Ginzburg, Carlo (1991). *Ecstasies: deciphering the witches' sabbath*. 1. American ed. New York: Pantheon Books eller Ginzburg, Carlo (1993). *The night battles: witchcraft*

& agrarian cults in the sixteenth & seventeenth centuries. Baltimore, Md.: Johns Hopkins U.P. På svenska: Ginzburg, Carlo (1991). *Benandanti: "de goda häxmästarna"*. Stehag: B. Östlings bokförl. Symposion

Lincoln, Bruce. (2012). *Gods and demons, priests and scholars: critical explorations in the history of religions.* Chicago, [Ill.]: University of Chicago Press

Stark-Arola, Laura (2006). *The magical self: body, society and the supernatural in early modern rural Finland.* Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia

Schmitt, Jean-Claude (2009). *The holy greyhound: Guinefort, healer of children since the thirteenth century.* Cambridge: Cambridge U.P. På svenska: Schmitt, Jean-Claude (1985). *Den heliga vinthunden: Sankt Guinefort, helgon & hund.* Stockholm: Författarförl.

Vernant, Jean-Pierre (1991). *Mortals and immortals: collected essays.* Princeton, N.J.: Princeton University Press

Artiklar enligt lärares anvisningar