



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4MV211 Musiken och människan: uppfattningar om musikens betydelse genom tiderna, 7,5 högskolepoäng

Music and Man: Conceptions about the Importance of Music through the Ages, 7.5 credits

Huvudområde

Musikpedagogik, Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Musikvetenskap III (90 hp i progression) eller Musikpedagogik III (90 hp i progression) eller motsvarande, eller Ämneslärarexamen med inriktning Musik.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- översiktligt diskutera och jämföra uppfattningar om musikens betydelse genom tiderna,
- redogöra för och kritiskt diskutera samtida och historiska uppfattningar om musikens relation till människans hälsa, med fokus på psykologiska och biologiska inriktningar,
- kritiskt granska framträdande pedagogiska teorier om musikens relation till lärande,
- diskutera och beskriva grundläggande förutsättningar för musikaliskt lyssnande och olika tiders uppfattningar om vad som kännetecknar ett gott musikaliskt lyssnande och musikaliska upplevelser,
- redogöra för och kritiskt diskutera uppfattningar om musik i relation till olika former av våldsytringar, som krig och propaganda, utifrån aktuell musikforskning.

Innehåll

- Exempel på olika uppfattningar om musikens betydelse, i ett jämförande perspektiv.
- Exempel på biologiska och psykologiska teorier rörande musik, hälsa och kognition.
- Pedagogiska teorier om musikaliskt lärande.
- Teorier kring perception, lyssnarstrategier och musikupplevelser.
- Genomgång av aktuell nationell och internationell musikforskning inom området musik och våld.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan. Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga seminarieuppgifter samt en skriftlig slutuppgift.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilda studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Berg, Carin, *The Soundtrack of Politics: A Case Study of Anashid in Hamas and Hizbullah*. Göteborg 2017. ISBN 978-91-629-0169-1. 140 s.

Gabrielsson, Alf, *Starka musikupplevelser: Musik är mycket mer än bara musik*. Hedemora: Gidlund, 2008. ISBN 9789178447596. 583 s., ett urval om ca 200 s. läses.

Hedell, Kia, *Klang i kör – uppfattningar om körsång och klang i efterkrigstidens Sverige*. ISSN 1403-5715. *STM Online* 2009.

Juslin, Patrik N., *Musical Emotions Explained: Unlocking the secrets of musical affect*. Oxford University Press 2019. ISBN 019875342X. 609 s., ett urval om ca 200 s. läses.

Lilliestam, Lars, *Lyssna på musik: Upplevelser, mening, hälsa*. Göteborg: Bo Ejeby förlag 2020. ISBN 9789188316998. 360 sidor.

Volgsten, Ulrik, *Music, mind and the serious Zappa: the passions of a virtual listener*. Stockholm 1999. ISBN 9172650206. 246 s., ett urval om ca 100 s. läses.

Kompendium om ca 150 s. tillgängligt via lärplattform.

