



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

4MV209 Musiketnologiskt fältarbete i teori och praktik, 7,5
högskolepoäng

Ethnomusicological fieldwork in Theory and Practice, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2023-11-26.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

1-90 hp Musikvetenskap inklusive ett självständigt arbete på G2E-nivå omfattande 15 hp samt Svenska 3 och Engelska 6 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- diskutera och problematisera tidigare forskning baserade på fältarbeten i olika musikaliska kontexter,
- självständigt genomföra ett mindre fältarbete med utgångspunkt i ett tydligt formulerat syfte,
- redogöra för och problematisera det genomförda fältarbetet insatt i ett vidare

musiknologiskt metodologiskt och teoretiskt ramverk.

Innehåll

I kursen utforskas dagens musikliv insatt i ett bredare musiknologiskt perspektiv. Detta sker genom att den studerande genomför ett mindre fältarbete vars inriktning väljs i samråd med examinatorn. En viktig del i kursen är dessutom att med utgångspunkt i musiknologisk forskning diskutera teoretiska och metodologiska perspektiv på fältarbeten samt att sätta det egna fältarbetet i relation till dessa. Under kursens gång får den studerande därför också ta del av och resonera utifrån tidigare främst musiknologisk forskning som bygger på fältstudier eller som behandlar fältarbete som teori och metod.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier samt handledning kopplat till det individuella fältarbetet. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan och den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga seminarieuppgifter och en muntlig samt en skriftlig redogörelse av det genomförda fältarbetet.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
4MV207 Svenskt musikliv i dag: musiknologiskt fältarbete, 7,5 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Arvidsson, Alf (red.), *Bilder ur musikskapandets vardag. Mellan kulturpolitik, ekonomi och estetik*. Umeå: Institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet, senaste upplagan, urval ca 100 sidor.

Barz, Gregory & Cooley, Timothy J. (red.), *Shadows in the field. New perspectives for fieldwork in ethnomusicology*. New York: Oxford university press, senaste upplagan,

urval ca 200 sidor.

Nettl, Bruno, *The study of ethnomusicology. Thirty-three discussions*. Urbana: University of Illinois press, senaste upplagan, urval ca 200 sidor.

Ytterligare artiklar och arbetsmaterial, ca 200 sidor. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Litteratur som väljs i samråd med examinator kopplat till det individuella fältarbetet, ca 50 sidor.

Referenslitteratur

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar, *Musiknologi - en introduktion*. Hedemora: Gidlunds förslag, senaste upplagan, 168 sidor.

Rice, Timothy, *Ethnomusicology. A very short introduction*. New York: Oxford university press, senaste upplagan, 151 sidor.