



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4MV207 Svenskt musikliv i dag: musiketnologiskt fältarbete, 7,5 högskolepoäng

Swedish music culture today: field work in ethnomusicology, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Musikvetenskap III (90 hp i progression) eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- självständigt genomföra ett mindre fältarbete med utgångspunkt i ett tydligt formulerat syfte,
- diskutera och problematisera tidigare forskning baserade på fältarbeten av svenska musiklivsförhållanden,
- redogöra för och problematisera det genomförda fältarbetet insatt i ett vidare musiketnologiskt metodologiskt och teoretiskt ramverk.

Innehåll

Kursen innehåller studier och diskussioner av följande centrala områden:

- genomförandet av ett mindre självständigt fältarbete som väljs i samråd med examinator,
- litteraturstudier av tidigare forskning baserad på fältarbeten om svenskt musikliv,
- metodologiska och teoretiska perspektiv på musiketnologiskt fältarbete.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier samt handledning kopplat till det individuella fältarbetet. Den

studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga seminarieuppgifter och en skriftlig redogörelse av det genomförda fältarbetet. Examinationen som helhet och dess högskolepoäng faller först ut när samtliga delar är genomförda.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Arvidsson, Alf (red.), *Bilder ur musikskapandets vardag. Mellan kulturpolitik, ekonomi och estetik*. Umeå: Institutionen för kultur- och medievvetenskaper, Umeå universitet, senaste upplagan, 222 sidor.

Barz, Gregory & Cooley, Timothy J. (red.), *Shadows in the field. New perspectives for fieldwork in ethnomusicology*. New York: Oxford university press, senaste upplagan, urval ca 100 sidor.

Björkman, Jenny & Jarrick, Arne (red.), *Musikens makt. RJ:s årsbok 2018*. Göteborg/Stockholm: Makadam förlag, senaste upplagan, urval ca 200 sidor.

Nettl, Bruno, *The study of ethnomusicology. Thirty-three discussions*. Urbana: University of Illinois press, senaste upplagan, urval ca 100 sidor.

Litteratur som väljs i samråd med examinator kopplat till det individuella fältarbetet, ca 50 sidor.

Referenslitteratur

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar, *Musiketnologi - en introduktion*. Hedemora: Gidlunds förlag, senaste upplagan, 168 sidor.

Rice, Timothy, *Ethnomusicology. A very short introduction*. New York: Oxford university press, senaste upplagan, 151 sidor.