



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4MV201 Musikanalytiska perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Perspectives on Music Analysis, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2014-08-18

Senast reviderad 2020-09-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Musikvetenskap III, 30 hp, eller motsvarande.

Mål

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna:

- redogöra för och kritiskt diskutera musikanalytiska metoder inom konstmusik, populärmusik och traditionella genrer,
- redogöra för musikanalytiska metoder utifrån inspelningstekniska perspektiv,
- redogöra och värdera musikanalytiska inriktningar i ett historiskt perspektiv,
- genomföra och skriftligt redovisa egna analyser av utvald repertoar från olika genrer.

Innehåll

Kursen innehåller:

- studier av musikanalyser av verk inom konstmusik, populärmusik och traditionella genrer,
- inspelningsteknikens betydelse för musikanalys,
- litteraturstudier av musikanalys i ett historiskt perspektiv,
- musikanalys av verk från olika genrer.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga individuella prov. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bent, Ian D. & Pople, Anthony: "Analysis", *Oxford music online*, 120 sidor.

Cook, Nicholas & Everist, Mark (eds.), *Rethinking music*. Oxford: Oxford University Press 2001, ISBN 0-19-879003-1, urval om ca 150 sidor.

Kvifte, Tellef. *Musikkteori for folkemusikk : en innføring*. Oslo : Norsk musikkforlag, 2000, 51 s. ISBN 82-7093-434-8

Moore, Allan F. (ed): *Analyzing popular music*. Cambridge University Press 2003. ISBN 9780521100359, urval om ca 100 sidor.

Ternhag, Gunnar, *Vad är det jag hör? Analys av musikinspelningar*. Göteborg: Ejeby, 2009, ISBN 9789188316509, 78 sidor.

Kompendium med aktuella forskningsartiklar, ca 100-150 sidor, tillgängligt via MyMoodle.

Klingande musikstycken (ca 20 exempel) samt musikalier (ca 50 sidor) för egna analysuppgifter, både musikstycken och musikalier tillgängliga via MyMoodle.