



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4MV200 Perspektiv inom dagens musikforskning, 7,5  
högskolepoäng

4MV200 Perspectives in Contemporary Music Research, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap, Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2013-12-19

Senast reviderad 2023-10-06 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

Kandidatexamen med minst 90 hp inom musikvetenskap, musikpedagogik eller motsvarande, eller Musikhäxexamen, eller Konstnärlig kandidatexamen inom musikområdet.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- grundläggande redogöra för humanistiska, samhällsvetenskapliga och konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet,
- undersöka och bedöma olika metoders relevans i relation till olika forskningsfrågor,
- redogöra för och diskutera några inom musikforskning förekommande teoretiska perspektiv,
- i skrift sammanfatta och granska forskning,
- föra en sakligt grundad dialog om forskningsfrågor inom musikforskning,
- ge medstudering kritisk respons på deras texter samt använda erhållen respons i den egna skrivprocessen.

## Innehåll

I kursen behandlas humanistiska, samhällsvetenskapliga och konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet. Särskilt fokus läggs på att gå igenom aktuell, företrädesvis svensk, musikvetenskaplig, musikpedagogisk och konstnärlig musikforskning. Därutöver diskuteras teoretiska och metodologiska perspektiv och deras användning inom musikforskning. Genomgående i kursens seminarier förs en vetenskaplig dialog runt olika musikforskningstraditioner generellt och utifrån ett urval vetenskapliga artiklar mer specifikt.

## Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan, individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och praktiska tillämpningar. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, enskilt och i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilda studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kjörup, Sören: *Människovetenskaperna. Problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*. Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan ca 200 sidor.

Urval ur två doktorsavhandlingar framlagda inom något av områdena musikvetenskap, musikpedagogik och/eller musik på konstnärlig grund, ca 300 sidor eller motsvarande omfattning för konstnärliga avhandlingar, väljs i samråd med examinator.

Urval av vetenskapliga artiklar, ca 100 sidor, väljs i samråd med examinator.

Artiklar, ca 150 sidor. Tillhandahålls på kursens lärplattform.