



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4MUÄ1E Music IV, självständigt arbete, avancerad nivå
(ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i årskurs 7-9), 15
högskolepoäng

Music IV, independent project, second cycle (Master of arts in
secondary education for lower secondary school), 15 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1E

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-11-30

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Musik för ämneslärare 1-75 hp, Självständigt arbete à 15 hp i ett annat ämne inom
ämneslärarprogrammet, UVK-kurs: Vetenskapsteori och forskningsmetodik eller
motsvarande samt VFU 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- bedöma och förhålla sig kritiskt till olika teorier, metoder och vetenskapliga studier samt sätta dessa i relation till egen undersökning och den egna yrkesverksamheten,
- uppvisa vetenskapsteoretisk medvetenhet gällande relationen teoretiska perspektiv i arbetet, metodval, analys och resultat-, respektive metoddiskussion,
- uppvisa förtrogenhet med relevanta vetenskapliga, ämnesdidaktiska, samhällliga och etiska aspekter i det självständiga arbetet,
- presentera, tolka och problematisera slutsatser med uppvisad relevans för yrkesprofessionen,
- identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamheten,
- producera ett självständigt arbete som är väldisponerat och språkligt korrekt,
- försvara sitt självständiga arbete med sakliga och relevanta argument,
- kritiskt granska annat motsvarande självständigt arbete samt kommunicera såväl dess förtjänster som dess brister.

Innehåll

Under kursen genomför den studerande, med utgångspunkt i tidigare forskning, en undersökning i ett problemområde med relevans för musikhärläryrket. Den studerande utvecklar sin förmåga att självständigt skriva ett vetenskapligt arbete, att i refererande och resonerande text knyta an till utbildningsvetenskaplig och musikpedagogisk teori och forskning samt att med stöd av litteratur göra egna välmotiverade teoretiska och metodologiska val. Vidare utvecklar den studerande sin förmåga att föra en problematiserande diskussion om den egna och andras texter under arbetets gång samt att värdera och förhålla sig till kritik. Dessutom övar den studerande sin förmåga att läsa, kritiskt granska och problematisera andras vetenskapliga texter.

Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

Professionsbas och professionell progression

Den studerande utvecklar i denna kurs fördjupad förståelse för yrkesverksamheten. Tidigare studier i utbildningsvetenskaplig kärna och verksamhetsförlagd utbildning binds på ett naturligt sätt ihop med ämnes- och ämnesdidaktiska studier på avancerad nivå. Därigenom förbereds studenten i att bidra till utvecklingen av yrkesverksamhetens värdegrund, genom ett inkluderande förhållningssätt och uppvisad medvetenhet om jämställdhets- och jämlikhetsaspekter och mänskliga rättigheter.

Vetenskapligt förhållningssätt och progression

Det självständiga arbetet på avancerad nivå ger den studerande möjlighet att utifrån utbildningens olika delar, ämnesstudier i tre ämnen, verksamhetsförlagd utbildning och utbildningsvetenskaplig kärna producera vetenskap. Den studerande identifierar självständigt ett problemområde med relevans för lärarprofessionen. Utifrån kritisk granskning av tidigare forskning väljer och tillämpar den studerande självständigt teorier och metoder, med beaktande av forskningsetiska principer. Den studerande analyserar och värderar egen empiri och diskuterar trovärdighet i tolkningar och slutsatser. I kursen vidareutvecklas den blivande ämneslärarens vetenskapliga förhållningssätt, i relation till såväl ämnesdjup som profession, och ger beredskap för vetenskapliga samtal i yrkeslivet.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras muntligt genom opponering på annans och försvar av eget självständigt arbete samt skriftlig redovisning av det egna självständiga arbetet.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande genomfört en godkänd opponering och ett godkänt försvar samt att kvaliteten på det skriftliga arbetet väsentligen överträffar de förväntade studieresultaten.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till de studerande. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt tillhandahålls av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahrne, Göran & Svensson, Peter. *Handbok i kvalitativa metoder*. Malmö: Liber (222 s), senaste upplagan.

Brvman Alan. *Samhällsvetenskapliga metoder*. Malmö: Liber. (ca 200 s). senaste

upplagan.

Klein, Barbro (1990) *Transkribering är en analytisk akt*. I RIG, 73(2), 41-66 (26 s)

Hartman, Sven. *Skrivhandledning*. Stockholm: Natur & Kultur (141 s), senaste upplagan.

Nielsen, Frede V. *Almen musikdidaktik*. København: Akademisk forlag (ca 200 s), senaste upplagan.

Svenska språknämnden. *Svenska skrivregler* Stockholm: Liber, (207 s), senaste upplagan.

Valbar litteratur i samråd med handledare, ca 600 s.