



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

4MK800 Medier, styrning och mänskliga rättigheter, 15 högskolepoäng

4MK800 Media, Regulation and Human Rights, 15 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2022-09-28

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå, samt särskild behörighet 1-90 hp, varav minst 15 hp utgör ett självständigt arbete, i medie- och kommunikationsvetenskap, journalistik, statsvetenskap eller närliggande ämne. Engelska 6 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och utveckla innebörden i centrala teoretiska begrepp som är viktiga för förståelsen av sambandet mellan makt, medier och mänskliga rättigheter,
- visa förståelse för och relatera begreppet "Governance" till förhållandet mellan medier och makt,
- analysera och tillämpa filosofiska och historiska utgångspunkter för diskussioner om yttrandefrihet samt hantering och tillgängliggörande av information i ett samhälle,
- problematisera etiska och moraliska frågeställningar rörande hur medier regleras och styrs, samt hur medier används för social mobilisering och i kampen för mänskliga rättigheter,
- ge exempel på olika typer och aspekter av mediereglering och diskutera

nödvändighet, förutsättningar, villkor, för- och nackdelar och konsekvenser.

Innehåll

Kursen introducerar centrala makt- och medieteoretiska begrepp som är grundläggande för en förståelse av mediers relation till makt, demokrati, och mänskliga rättigheter samt problematiserar denna relation. Fokus ligger på mediernas roll i fråga om maktutövning och utmanande av makt. Begreppet "Governance" diskuteras och utvecklas. Kursen ger också en överblick över de filosofiska och historiska grunderna för yttrandefrihet och informationstillgång samt introducerar, diskuterar och analyserar viktiga moral-etiska frågor som väckts i samband med utvecklingen av det nya medielandskapet. I kursen diskuteras också förhållningssätt till och kritik av olika former av mediereglering.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier och övningsuppgifter.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Fx är ingen betygsgrad och används endast då en student tillåts komplettera sin examination. För betyget E (Godkänd) ska kursens mål vara uppfyllda. Betygskriterier meddelas vid kursstart.

Examination består av två resultatnoterade seminariebehandlade gruppuppgifter, en per kursdel (10 % av kursens examination per uppgift), samt två individuella skriftliga uppgifter, en per kursdel (40 % av kursens examination per uppgift). Varje kursdel (*Medier, makt och mediereglering* och *Medier, yttrandefrihet, social mobilisering och mänskliga rättigheter*) examineras alltså vardera med en gruppuppgift och en skriftligt uppgift värda tillsammans 7,5 hp.

Förnyad examination ges i enlighet med *Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet*.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med *Lokala regler för kurs och examination på avancerad nivå vid Linnéuniversitetet*.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Baker, C. E. (1992) *Human Liberty and Freedom of Speech*, Oxford University Press. (E-book Central) 371 s. ISBN-13: 978-0195079029

Blankson, I. A. & Murphy, P. (2007) *Negotiating Democracy – Media Transformations in Emerging Democracies*, State University of New York Press. (E-book Central) urval, ca 150 s. ISBN-13: 978-0791472330

Borer, T. & Bloomsbury, A. (2012) *Media, Mobilization, and Human Rights: Mediated Suffering*, New York, Zeed Books (E-book Central) urval, ca 150 s. ISBN-13 : 978-1780320670

Christians, C. G., Fackler, M., Richardson, K. B., & Kreshel, P. J. (2020) *Media ethics: Cases and moral reasoning*. Routledge. (E-book Central) urval, ca 150 s. ISBN-13: 978-0367243975

Coleman, S., & Freelon, D. (Red.). (2015/senaste utgåvan). *Handbook of digital politics*. Edward Elgar Publishing, urval, ca 150 s. ISBN-13: 978-1782548751

Peters, J. D. (2005) *Courting the Abyss: Free Speech and the Liberal Tradition*, Chicago, The University of Chicago Press. (E-book Central) 320 s. ISBN: 9780226717784

Robertson, A. (2015) *Media and Politics in a Globalizing World*, Cambridge, Polity Press 256 s. ISBN: 9780745654690

Schulz, W., Valcke, Peggy, m.fl. (2014) *The Independence of the Media and its Regulatory Agencies : Shedding New Light on Formal and Actual Independence against the National Context*. Intellect Books Ltd (E-book Central) urval ca 150 s. ISBN: 9781841507330

van Mill, D. (2021) "Freedom of Speech" in The Stanford Encyclopedia of Philosophy, Zalta, E. N. (Red.) – Internet Resource: <https://plato.stanford.edu/entries/freedom-speech/> 30 s.

Utöver tillkommer aktuella vetenskapliga artiklar och bokkapitel: 250 s.